

الرحلة الانورية

الى الاصقاع الحجازية والشامية

وهي صفحات ضمت شمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين وبطل
الاسلام والمسلمين صاحب الدولة والعطوفة انور باشا وكيل القائد
الاعظم وناظر الحربية الجلييلة الى المدينة المنورة وسورية
وفلسطين وما قيل من التنويه بافضاله على الملة والدولة



تأليف
محمد كرد علي

892.708
K968rA
1916

صاحب مجلة وحريدة المقتبس ورئيس تحريرها



AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا

منذ انبسط ظل الاسلام على الارض ، سلك الخلفاء والامراء
والوزراء في الصدر الاول والقرون الزاهرة بعده ، مسلكاً كان
فيه الغناء لجر المغنم الى الامة ورفع المغارم عنها ، فكانوا يتصفحون
بانفسهم شؤون الناس ، وينظرون فيما يصلحهم مباشرة ، ولذلك
كانوا على اوفاز ابداء ، يتنقلون في بلادهم ، ويحتازون الفياقي
والقفار ، يهتمون برفع الظلمات ، اهتمامهم بتوسيع الفتوحات ،
ويعنون بالماديات والمعنويات ، عنايتهم بالدنيات والدنيات ،
يفارقون الاهل والولد ، ولا يعلقون براحة ولا يشغفهم حب بلد ،
وقد ازدان صدر التاريخ بذكر تلك المفاخر والمآثر ، وكان حقاً على

الاخلاف ، ان يهتدوا بسيرة الاسلاف

وما برح اهل هذه الملة الى اليوم والى ما بعد اليوم ، يقرأون
اسفار امير المؤمنين عمر بن الخطاب الى القدس ودمشق ، وتنقل
عمر بن عبد العزيز الأموي في مملكته ، ومسير طارق بن زياد الى
الاندلس ، واسد بن الفرات الى صقلية ، وعبد الله بن ابي سرح الى
افريقية ، وقتيبة بن مسلم الى الصين ، وعمود بن سبكتكين الى الهند ،
والخليفة المأمون العباسي الى خراسان والروم ومصر والشام ، وعبد الله
ابن طاهر ، وعبد الرحمن الداخل ، ونور الدين محمود بن زنكي ،
وصلاح الدين يوسف بن ايوب ، والظاهر بيبرس البندقداري ،
وألب ارسلان السلجوقي ، ومحمد الفاتح ، وسليمان القانوني ، وسليم
العثماني وغيرهم ممن لم تشغلهم نضرة النعيم عن التدبير في حال بلادهم ،
ومد رواق الاسلام ، على الانام ، وكف العوادي عن قومهم ،
وحماية ديارهم ، حتي سادوا الامم ، وضدت ملتهم ارقى طبقات البشر
لعهدهم ، واوسعها سلطاناً ، واكثرها اماناً واماناً ، واوفرها مدنية
وعمراناً ، فظهر للملا عدلهم وعلمهم وعملهم وكانوا خير امة اخرجت
للناس في اخلاقهم الفاضلة ، وعقولهم الراجحة ، وتجارتهم الراجحة
الناجحة

وكثيراً ما كان بعض من رزفوا حفظاً من الفهم والنظر في

العواقب ، يتلهفون على انقطاع التجدد في هذه الامة منذ زمن ليس
بقليل ، خصوصاً وآمال المسلمين في القاصية والدانية معلقة بالدولة
العثمانية اذا هي نهضت نهض المسلمين كافة ، قوتهم بقوتها وضعفهم
بضعفها ولا رجاء لهم في البقاء الا اذا اتى الخير على ايدي القائمين
باعباء دولة الخلافة

وينا كاد البأس يقضي على آمال العالمين من الله سبحانه
وتعالى باخراج رجال من اكابر المخلصين في السلطنة لم تلهم زينة
خليج دار الخلافة ومضيقتها ، ولا ذاك الهواء العليل ، والمناظر
الرائعة ، والنعيم المقيم ، وطيب العيش في تلك الافياء والارجاء ،
بل جعلوا دأبهم التفكير في نهضة الامة ، واعادة سالف عزها لها ،
والعمل على تجديد حياة الجامعة الاسلامية ، وفي مقدمة اولئك
الرجال ، سيف الاسلام القاطع ، وكيل امير المؤمنين في قيادة
الجيش العثمانية

انور باشا

ناظر الحرية في الدولة العلية

فانه احيا سنة الخلفاء والعظماء ، بسيرته الطامعة ، ووطنيته
الباهرة ، ورحلاته المتكاثرة

نبغ هذا العظيم ، والقوم نسوا او كادوا مشيختهم ، وصار
اكثرهم الى دركة من الانحطاط يُعدُّ معها العلم وساوس ، والشجاعة
تهموراً ، والنظر في المستقبل فضولاً ، واعداد القوى للتغلب على
الخصم من سوء فهم عقيدة القضاء والقدر ، وضعف النفس والرضا
بالدون والمذلة ، من الظرف والادب وحسن السياسة ، واقامة
الشعائر الدينية من امارات الجود وعدم الاخذ بنصيب من المدنية
الحديثة ، ولكنه ادام الله توفيقه عمل عمل المستقل الفكر ، القوي
الارادة ، الواسع الامل ، فاستباح انصاراً الى مذهبه ، حتى اجمت
القلوب على حبه ، وأشربت النفوس احترامه ، لكثرة ما تم على
يديه من الاعمال المحيطة ، وتوفر جمهور المعجبين بذوغه وعقله ،
واخلاصه ورباطة جأشه ، فنزع بالبرهان ، ما علق من الاوهام في
الاذهان ، وقوى القلوب الميتة ، ونهض بالنفوس المستخذية
المستكنة ، نعم اثبت قائدنا المحبوب امام العالم اجمع بالمثال الحي
الفعال ، كيف يجب ان يكون في الاسلام الابطال

و بعد فاي عمل تذكره له ؟ انذكر له الاحاديث المسلسلة في
باب ثقيانه ، منذ وعى على نفسه ، في خلع ربقة الاستبداد ، واعادة
حكم الشورى في هذه السلطنة ؟ او نورد له سفره الى طرابلس الغرب
قبل ارتقائه الى منصة الوزارة ، وتخليه عن اسباب الراحة ، واقتراشه

هناك الحجر والمدر ، والتخافه العراء وقبة السماء ، واكتسائه غليظ
الثياب ، وتبلغه بميسور العيش من طعام وشراب ؟ او نستشهد له
بجهاده البليغ في حرب البلقان ، وكف عادية العدو عن استباحة
حى دار السلطنة واسترجاع ادرنة ، وما يرجع الفضل الاول الا
اليه في الابقاء على هذه العاصمة عثمانية صرفة ؟ او نعدد له يبض
اياديه في تنظيم الجياش الاسلامي واعلانه الجهاد المقدس عند مسيس
الحاجة ، وحزمه المدهش في الدفاع عن جناق قلعة وانقاذ روح المملكة
وعاصمتها ؟ او نشكر له مع رفاقه سعيه في مخالفة اصحاب الشرف
والنفوذ من الدول ؟ كل ذلك معروف موصوف ، يعرفه البعيد
والقريب ، ويتغنى به البغيض والحبيب ، نقش برمته في الصدور ،
قبل السطور ، ولهجت به الالسن ، ورجعت صدها الافكار . حتى
امسى سمر الناس وحديثهم ، ورضي به وعنهُ الله

وكأنا بحضرة القائد العظيم يردد في روحه الطاهرة قوله
تعالى « قل سيروا في الارض » ويمعن النظر في قوله عليه السلام
« كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » فقد كان اعزه الله
حريصاً قبل كل شيء على تجديد الشعائر الفاضلة التي ظهر بها
الاسلام في بدايته ، فاستقر رأيه العالي على زيارة معلم الخير مؤسس
الملة الشارع الاعظم صلوات الله عليه ، ونفق الشوون في البلاد

الشامية^(١) وما أحدث فيها من قلاع وحصون ، والبحث في حال جيشها في زمن حمي به وطيس الحرب العامة ، وانقسم فيه العالم الى قسمين متحاربين ، ولم يحد منه سوى جزء من الممالك هو في حكم المحارب ، والدولة العثمانية ، اعلى الله بالنصر اعلامها ، تحارب مع حلفائها حرباً لم يسبق لها مثيل في الايام الغابرة ، حرب لا توسط في نتائجها اما الحياة الطيبة او الفناء الاكيد والعياذ بالله

شخص قائد الجيوش المظفرة من دار الملك بعزيمته الصادقة ، يحفه الوقار ، وتشيعه المهابة ، في جملة من رجاله وحاشيته ، والقلوب تناجيه سبحان الذي من على الاسلام بميد مثلك ، ووفقك لخدمة الجامعة المحمدية المقدسة ، ووجب اليك الاستماتة في اعلاء شأن الدولة العلية ، وجعلك حيثما حلت سراجاً يستضاء به وسياجاً يحتمى دونه

ولما كان في سياحة عظيم الدولة عظات سياسية اجتماعية دينية يعتبر بها المعتبرون ، على اختلاف الاجيال والقرون ، رأيت ان

(١) درجنا هنا على اصطلاح علماء الجغرافية من العرب فانهم اذا قالوا الشام يعنون به القطر الممتد من عريش مصر الى الفرات فيدخل فيه اليوم لواء القدس وولاية بيروت وولاية سورية ولواء حلب ومتصرفية لبنان وبعض لواء الزور ، وفلسطين داخلية في الشام المقصود هنا

اتشرف بالتأليف بين اجزاء اخبارها وآثارها في ارض الشام
والحجاز تاركاً لا قلام من كتبوا وخطبوا في هذا المجال حريتهم ،
فان نقل الشيء على حقيقته ادعى الى تصور كل قائل بقوله ، فتمثل
للانسال القادمة حالة عصرنا ومبلغ اهله من الافكار والآداب
ولعل من أوتوا حظاً من العقل السليم ، يدركون من مغزى
ما سيقراءون ، ان المسلمين لم يعدوا في كل زمن رجالاً باعوا
انفسهم في سبيل الله ، وسلبوا قرارهم ليوفروا لامتهم سهمها من
الراحة . وعسى الغرب الذي اساء ظنه زمناً طويلاً بالشرق
وابنائمه ولا سيما بالمسلمين منهم ، يعود الى الروية في حكمه على
الاسلام والمسلمين ويعطي رجال هذه الامة العثمانية حقوقهم من
التجلة والاحترام ، بل من الاعجاب والاعظام ، فليس في الارض
من لم يسمع باسم انور العثمانيين ، وقرة عيون الموحدين ، ولكن من
الامم من تغلت قلوب رجالها امراض الاغراض رجاء ارواء مطامعهم
من هذا الشرق القديم فيغضون ممن رفع الله قدره ، واعلى امره ،
وحفظ به بيضة الدين ، والله نسأل في الختام ان يحفظ لنا هذا
الرجل العظيم ويؤيد بفضلہ وعمل العاملين من اخوانه هذه الدولة
المنصورة ابد الآبدين ودهر الداهرين آمين

فاتحة المطاف

رحل صاحب الدولة انور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر
الحرية العثمانية من دار الخلافة على القطار الحديدي فوصل بوزاتي
في وسط جبال طوروس آخر يوم من شهر كانون الثاني على الحساب
الشرقي سنة ١٣٣١ (١٣٣٤ هـ) يرافقه ركابه العالي بروانزار باشا
رئيس اركان الحرب في نظارة الحرية والدكتور سليمان نعمان باشا
رئيس الصحة العام في الجيش والجنرال بومبايه قودسكي ملحق
النمسا العسكري وفون لوسوف ملحق المانيا العسكري وعلي بك من
اعضاء شورى الدولة ومحمود بك قائم مقام اركان حرب مدير
المعسكر وعمر لطفي بك قائم مقام اركان حرب وفلدمان بك القائم مقام
ورئيس حجاب كازم بك وممتاز بك وصفوت بك من حجابه وسيفي
بك مدير الاستخبارات وغيرهم من رجاله الممتازين
ولما وصل الى بوزاتي استقبله صاحب الدولة احمد جمال باشا
قائد الجيش الرابع وناظر البحرية — وبوزاتي اقصى منطقة الجيش

الرابع - وكان مع قائدنا جملة من رجاله أيضاً بينهم القائم مقام فؤاد بك رئيس أركان حرب الجيش الرابع فركب القادم الكريم مع أخيه ورصيفه قائد الجيش المرابط والغازي في هذه الديار على سيارة إلى طرسوس وكانت مزدانة بأبهى حللها من الزين احتفاءً بمقدم أنور الأمة ومحبوها وخرج جميع أهل هذه المدينة الجميلة لاستقباله ونزل في معسكر الفرقة وقبل تناول طعام الغداء فقتل الفرقة وعاد مسروراً مما رأى إلى المعسكر واستعرض في الليل أبناء المدارس والاهلين يحملون المشاعل بأيديهم ومن الغد تحركت الركب العالية إلى أطنة في القطار واستعرض الناظر هناك من يلزم وسرر مسروراً خاصاً من انتظام سرايا الكشافة من طلبة المدارس وذهب بعد إلى طوبراق قلعة وفتش الحصون المنشأة حديثاً وتناول طعام الغداء في المحطة وبعد الظهر ركب القطار إلى عثمانية وترجل فذهب من المحطة إلى المدينة وبات تلك الليلة في هذه القصبة ومن الغد ركب ورجاله السيارات فقتلوا جبل كلور طامغ إلى الإصلاحية ومن هنا ركب على قطار خاص إلى حلب بالعز والاقبال

في حلب الشهباء

وصل القطار المقل رجل الاسلام انور باشا الى مدينة حلب
على الطائر الميمون بعد الغروب وكان اعلمها على اختلاف طبقاتهم
يرقبون طلعه الكريمة رقة هلال العيد ولا عجب فقد كان قدومه
عيداً عاماً للبلاد كلها فاحتفلت حكومة الشهباء بالزائر الكريم باقصى
ما عندها من انواع الحفاوة فمن كتاب الجند الى سرايا الشرطة
والدرك فالجلاوزة فطلبة المكاتب والمدارس وصنوف الطبقات
العلمية والجندية والادارية وفي مقدمتهم عطوفة والي حلب مصطفى
عبد الحالى بك اما شوقي باشا قائد فيلق حلب فذهب الى راجو
لاستقبال الناظر المعظم ولما نزل من القطار حيا المستقبليين اجمل تحية
وحل في نزل البارون وفي المساء اقام والي حلب في هذا النزل ضيافة
لدولته ودولة زميله احمد جمال باشا حضرها رجال معية الرجلين
واقامت بلدية حلب من الهند في المكتب السلطاني ضيافة فاخرة
لضيف البلاد حضرها القائد العام وقد اتى السيخ كامل الغزي من
اساتذة الشهباء في الآداب قصيدة غراء كان لها الوقع الحسن وفاه
سعادة نافع باشا الجابري عين اعيان هذه المدينة بخطاب تركي رحب
فيه بالقادم الكريم واظهر عواطف الاهالي وقال ان القوم كانوا

جميعاً في تشرق تام لمشاهدة انوار هذا البطل وان جميع الاحزاب
والفرق منذ اعلان الحرب اجتمعت على مظاهرة هذه الوزارة
الحاضرة والقيام بخدمتها وان كل من يقدر على حمل السلاح متطوع
او مرتبط في هذه الولايات مستعد للقاء كل عدو . وبعد ذلك
خطب الاستاذ الشيخ اسعد الشقيري رئيس مجلس تدقيق المؤلفات
الشرعية خطاباً بالتركية اعجب فيه واغرب فقال انه اتى حلب
لاستقبال الناظر العظيم باسم علماء سورية وفلسطين واعيان المسلمين
واشرافهم وان الاهالي عهدوا اليه في كل ولاية ولواء وقضاء ان
يتنازل القادم الكريم لقبول دعوة علماء المسلمين واذا برعم وزيارة
بلدتهم وان لمدينة حلب في تاريخ الاسلام شوقاً واطواراً فمن
مفاخرها القديمة ان دخلها صلاح الدين بن ايوب المجاهد العادل
الكبير واستقر ملكاً فيها ومن مفاخرها الجديدة في عصرنا هذا
زيارة بطل الاسلام قرّة عيون الموحدين قائد جيوش المسلمين انور
باشا لها وان هذا اليوم سيكتب في تاريخها المجيد وبعد في سجل
ايامها المسعودة وان العلماء كانوا يغبطون رجال العلم الذين تعلقوا في
العصر الصلاحي بخدمة السلطان صلاح الدين يوسف حتى سهل
الله لهم التشرف بزيارة انور باشا في دار الخلافة وتشريفه الى هذه
البلاد في الآونة الاخيرة فنالوا حظهم وبلغوا امانهم وستكتب

خطبهم وقصائد في التاريخ الانوري كاسلافهم في التاريخ الصلاحي .
وانه كان حريصاً على ان يكون اجدهاء كلامه في مدينة دمشق او
بيروت او القدس الا ان اعظم حلب دفعوه الى ايراد الكلام
والولايات كلها وطن عثماني واحد وانه بصفة كونه من افراد
السوربين ناب مناب المسلمين في ايراد كلامه . وطلب من الله
التوفيق لامير المؤمنين ووزرائه والنصر والتأييد لجيوشه واساطيله
وبعد تناول الطعام ذهب القائد الكبير مع احمد جمال باشا
تأخر البحرية الى المائرة العسكرية ثم الى جامع سيدنا زكريا فاستقبله
فيه علماء الدين وشايخ الطرق واشراف المدينة وقدموا المباخر بين
يديه ولم يزل في هذه الحفلة الدينية من الباب حتى وصل الى امام
ضريح سيدنا زكريا على نبينا وعليه اشرف السلام فقرأ العلماء
بصوت جهوري سورة الاخلاص ثلاث مرات ودعا مفتي حلب
محمد افندي الميمني دعاء لا ثقاً بالمقام ثم دخل القائد المرقد وزار
مصحفاً كبيراً فيه بالخط الكوفي بظن انه كتب على عهد خلافة
سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه . وعلى اثر خروجه من الحجرة
قدم له مفتي حلب كتاب البخاري على رق حرير بخط جيد كتب
منه ثلاثمائة وخمسين سنة ليكون تاريخاً لزيارته مدينة حلب بعد
ان تلا المفتي خطباً بديعاً في تأخير زيارة هذا القائد العظيم

وبعد ذلك زار المعاهد والثكنة والمسكر والمستشفيات
والاماكن العسكرية ورجع في الليل لحضور الويلة التي اقامها في
نزل البارون شوقي باشا قائد فيلق حلب وفي الصباح ركب دولة
القائدين العظميين نور باشا وجمال باشا في السيارات الى يبلان
(بغراس) حيث كان في استقبال دولته عطوفة نحر الدين باشا
وكيل قائد الجيش الرابع فتناول الطعام فيها على مائدة اقامتها
الفرقة العسكرية ثم نزل الاسكندرونة وقش الحصون العظيمة التي
أحدثت في تلك الانحاء وعرفت عليها الاموال الطائلة فأدبت
بلدية اسكندرونة ضيافة شاي اكراماً للقائد في مكان مشرف على
البحر غاية في الرواء وجمال المنظر ثم رجع القائد الكريم ورفيقه
احمد جمال باشا وسائر من في ركبهما الى يبلان حيث باتا هناك
تلك الليلة بعد ان حضرا الاستعراض العسكري الذي اجرته
الكتائب المراقبة في جوار الاسكندرونة وبعد تناول طعام الفداء
في يبلان ركب الناظران ومن معهما في السيارات الى حلب فتاولا
طعام المساء على مائدة ادبتها جمعية الانهاد والترقي في حلب مساء
السبت ليعطل الدستور فكانت حفلة حافلة تشع نوراً وجمالاً فالتقى
الامتداد الشيخ محمد بدر الدين النعساني قصيدة وعقبه الشيخ
عبد العلي خزنه دار رئيس نادي الاتحاد بنجلاب وارجل فليكس

افندي فارس من اساتذة المدرسة السلطانية في حلب خطاباً
قال فيه :

ان الامة العثمانية التي نفضت عنها غبار الموت ووقفت على
الراح قبرها منذ ثمانى سنوات تقف اليوم بين العواصف التي تكتسح
وجه الدنيا وتطلب من الحق حق حياتها بعد ان طالبته بحياة حريتها
وفي الموقفين : تحت زوابع الاستبداد القديم وتحت اعصار
النار التي تلتهم المدينة المنصرمة لتغير وجه الارض ترى هذه الامة
العظيمة تلمس سبيلها وقد طقت انظارها على السيف الانور الذي
انتشرت من فرندة اشعة الحرية الخالدة وهو اليوم يعانق الهلال ومن
تحت الفيوم تقصف في اهدابها الرعود

موقفك عظيم هائل ايها البطل الصغير الكبير . ان حظوظ
الدنيا متوقفة على خطرات روح الكون في فكرك ومستقبل مدينة
العالم يتخرج بالشهب التي يرسمها رأس سيفك على قارة مهد
الانسان . انك مسخر روح الحق ايها البطل فانك تكتب كلمات
اللوح المسطور على صفحات الوجود المنفلور لقد كتبت من قبل كلمة
الحرية ثلاثين مليوناً و يدك ثابتة وثقرك بسام فكان كذلك الآن
وانت تكتب هذه الكلمة المقدسة لكل الشعوب التي سحقها المطامع

وامتص دما الاستئثار الفظيع

واذا خشمت نفسك يوماً امام نفسك اذا تردد قلبك لحظة
امام روح قلبك في هذا الموقف الرهيب فالتفت الى ما وراءك
يا انور . انظر ! هنالك ضابط صغير النحلة ديب الروح الاعظم في
عاطفته وشوقه جالس على القبور وقد ثوت فيها آمال الامة مع
رفات الجسدود ذلك الضابط الشاب قد انحنى على ياس اخوته
فاستخرج منه الامل الحي في قلبه وبينما كان الكل في قطع الرجاء
كان هو وحده منفرداً بامل الحرية والحياة كان اعداؤه كحلقات
الحديد مربطة لتسلسل من عند جواهر التاج حتى رغيف الجندي
اليابس اصدقاؤه قليلون ومناوئوه الجميع

ذلك الضابط الصغير انتضى سيفه واندفع الى الامام فلم
تمض ايام حتى اصبحت الامة كلها جنداً له وخشع امامه الكل
حتى اعداؤه

انظر الى ذلك الضابط الصغير ايها الوزير الكبير تذكر وانت
الى جنب العرش الذي وضع اساس المجد وهو منتشر في
الجبال

تذكر وانت اذا تحركت صاحبت لامرك ملايين السيوف
وتمجرت لصوتك الوف المدافع تذكر انور بك والى جنبه رفيق

جهاده نيازي بك نتمهد امامك المصاعب وتنوب امام بريق
عبيدك جبال الاهوال

...

اي امير السيف ومجدد مفاخر عثمان ما ذكرت لك اخاك
نيازي لاثير كامن الشجن فيك ولكنها خواطر قوة ثور في روحك
تدب منها الى الامة المجاهدة قوة الموت في سبيل الحياة
وما يسيل الدمع من مآقيك مثل هذا التذكار انك ما افترقت
عن نيازي لانه ان لم يكن حيث انت فانت موجود حيث هو
كامن . ان الرجال الذين يصطفقهم الروح الاعلى لانعام مقدرات
الانسانية يعيشون وهما على الارض اذ يحيون حقيقة في اوج
المصادر الخالدة . انت روحك تجول حيث تجول الآن ارواح
ابطال الدنيا الذين خدموا الحرية ولحق منذ تكون الانسان حتى
الآن فالتس الارض الا برجليك وبرأس سيفك

...

تقدم وادخل ارض سورية التي يعرف اهلها ان الحرية هي
كلمة مرادفة لاسم انور

سرفي رحب هذه البلاد التي ملئت من آثار اخيك البطل
جمال امجاداً واذا رأيت انت سورية تصارع ويلات الحرب فلا

تكتفي بالغلبة عليها بل تصعد ايضاً على مدارج الارتقاء فاعلم انها
مدينة بذلك للرجل المحارب المتشرع المصلح مدينة لحامل مبادئك
والتحلي بفضائلك مدينة للبطال جمال

عندما ارتجت الامم لصدمة الارتجاج الاول في ٣١ مارت
كنت في بيروت فرأيت مع اخوتي الاتحاديين امل الشعب بحريته
ينقلب الى اليأس المريع رأيت الامة مرتجفة اذ سمعت صرصر
الاستبداد يزجر من بعيد فارتمت الى الارض تعفر وجهها بالتراب
وقفت اذ ذاك وقلت لهم ان الاستانة قد اغلقت ابوابها بوجه
الاحرار ولكن اسد الاتحاد لم يربض الا ليثب وسوف ترون
السيوف لامعة تقصف من حولها الرعود

قلت لهم ذلك وفوق ذلك فبقي الشعب واجفأ يتلفت مرتعشاً
فصرخت بهم اذ ذاك

« ان صوت انور بك يدوي في الآفاق ولعان سيفه يشق
ظلمة الافلاك »

فرفع الشعب رأسه وانتفض كسلك مسه الكهرباء . فكان
ذكر اسمك كافياً ليرفع رأسه ويبرق محتجاً مطالباً بحريته وحياته
ها انت في سورية يا انور وما اخالك جاهلاً من انت . اذهب

تجف بك ملائكة الحق ايها البطل تقرب الى هذا الشعب الذي
اعطيته الحرية وسوف تعطيه الحياة الجديدة لانه ينتظرها منك .
جدُ بفتات عينك على هذه الامة التي بينها امهات يمين اولادهم
الشهداء التفت الى الاولاد الذين يفتشون على آباءهم وفيهم النازي
والشهيد . تبسم لهؤلاء الحزاني فانهم لنور وجهك يشون . اظهر
امام سورية كما انت وقد انكرت نفسك في سبيل الوطن فلا
تأسف البلاد على الدماء التي اراستها وهي تتبعك في سبيل الدفاع
عن حقها الاعلى

...

ما انت مضرم نارها ولا موري زناد هذه الحروب وما كنت
لندفع بالامة الى خوض غمار الروع وانت الذي رميت بنفسك
مراراً للموت لتنجيها من سطوة قائلها ولكن المطامع قد قضت بسلبنا
قبور اجدادنا وأسرّة اطفالنا فابت عليك روحك هذا الذل وما
يرضاه احد من ابطالنا قتل

او غانزياً او شهيداً

وها ان موقف الدول المتحايدة اليوم بين لنا انه لم يكن من
سبيل غير السبيل الذي دفعتنا ارادة الله اليه وما وراء هذا الضباب
الكثيف غير المدينة الجديدة التي سينفخ الشرق فيها روحه ابرقم

الإنسانية من موقفها الكاذب الذي تملك طويلاً ضمن حلقاته
القاسية

...

ليكن إذاً املاك ايها الوزير شديداً كما كان امل الضابط الصغير
وكما لمع نجم بطل الدستور منذ ثماني سنوات سوف يلمع نجم بطل
الدنيا اليوم ومن اهدى الامة العثمانية حريتها وهو قليل الانصار
خامل المقام لا يكبر عليه ان يضع يده اساس حرية الدنيا وهو
امير الجند كله وكلته تزن من ضفاف البوسفور حتى عرش فرانسوا
جوزيف وعرش غيليوم العظميين اه

وفي الساعة الحادية عشرة توجه الوزيران الى محطة السكة
الحديدية وقد احتشد الجرم الففير لوداعهما فركبا القطار باليمن
والسعد الى رفاق توأ

في جبل لبنان

اقامت مدينة زحلة يوم الاحد ١٥ ربيع الثاني (٢٠ شباط سنة ١٩١٦) ضيافة شائقة لبطل العثمانيين انور باشا فصدحت الموسيقىات الاهلية وتليت القصائد والخطب ومن القصائد قصيدة حليم افندي دموس و يوسف افندي نعمان بريدي وغيرهما وعني الزحليون من وراء الغاية باظهار شعائر الاخلاص والمبالغة في الحفاوة بالزائر المحبوب وكانت الزينة بانفة حد النيقة نصبت اقواس النصر من قصبة المعلقة حتى زحلة تخفق عليها الاعلام العثمانية والالمانية والنمساوية المجرية

قال مكاتب المقتبس في زحلة :

يوم الجمعة في ٥ شباط شرقي سنة ١٣٣١ و ١٨ شباط غربي سنة ١٩١٦ قدم زحلة صاحب الدولة علي منيف بك متصرف لبنان المعظم مع بطانته الكريمة والموسيقى اللبنانية وثلة من الجند ووفد من مجلس ادارة لبنان * ثم وفود ولايتي سورية و بيروت الجليلتين * فاصدت الحكومة زينة حافلة باقواس النصر تخفق فيها الاعلام العثمانية المنصورة وبينها كثير من اعلام الدول المتحدة متعانقة تعانق ممالكها فكانت الزينات الباهرة في جميع انحاء المدينة

وعلى مشارفها وشرفاتها ومنازلها والاعلام تزينها والجموع من زحلة
والبقاع مائة الطرقات والفرسان تجاري لاعبة برماحها * والموسيقى
الشرقية والاسقفية * وطلبة المدارس من ذكور واثناث مصطفى على
جانب الطريق حتى كانت الساعة العاشرة ونصف قبل ظهر الاحد
في ٧ و ٢٠ شباط * فاقبلت السيارات التي يربو عددها على ١٥
نقل حضرة صاحب الدولة والاقبال انور باشا وجمال باشا وحاشيتهما
الكريمتين فاخترقت تلك الصفوف من قرب معلقة زحلة الى نزل
قادري الكبير الذي هو اليوم مستشفى الهلال الاحمر المنصور * وكانت
الموسيقى الاسقفية قرب الصخرة بين المعلقة والحوش * ثم موسيقى
الكلية الشرقية * وموسيقى لبنان بقرب الحوش * ووفود الملاقين من
دولة متصرف لبنان و بطانته ورجال حكومتي البقاع وزحلة
والرؤساء الروحانيون والاعيان والوجوه * فساروا بهذا الموكب الحافل
وكانت امام المستشفى المشار اليه تلاميذ المدارس الشرقية الاسقفية
ومدرسة الحكومة ذكورا واثناثا وبايديهم الاعلام العثمانية والتمحدة
خيوهم بهتاف النصر

وبعد ان استقر بهم المقام تقاطرت الوفود لتقديم الاحترام
والخضوع لحضرة خيف سوريّة المعظم فاستقبلهم ببشاشة وقدمت
لدولته قصيدتان انشد احدهما حليم افندي دموس استقبالا لدولته

والثانية الشدها يوسف افندي نعمان بر بدي على المائدة التي جمعت
اسباب السرور . ودخلت جمعية (بنات الشفقة) الارثوذكسية
فقدمت لدولته متكاً (ركابة) اطلس عليها شبك وعلماً عثمانياً نفيساً
مطرزاً بالقصب كتب عليه (فلتحي العثمانية) فتنازل دولته لقبولها
وانشدته الأنسة ليندا خليل الحاج شاهين اياتاً شعرية بالعربية ثم
شقيقتها الأنسة زلي رئيسة الجمعية خطاباً افرنسياً فامر دولته للجمعية
بمخمس عشرة ليرة احساناً

وكان وفد المدارس الثلاث الموما اليها من كل مدرسة سبعة
مع رؤساء المدارس . فالتقى تليد عن فئة الطلبة الكبار في الشرقية
خطاباً تركياً وجورج افندي الشويري الرخيم الصوت نشيداً عن
فئة صفارها فحتم دولة جمال باشا على جورج ان ينهي دروسه في
الشرقية فيرسله الى مكاتب الاستانة وامر دولة انور باشا بارساله بعد
ذلك الى احدى كليات اوربا

وعند تناول طعام الغداء انشده جورج هذا نشائد رخيمة
وكانت الموسيقى تشف الآذان بانغامها الرخيمة . وانشد ابراهيم بك
الاسود من اعضاء ادارة لبنان قصيدة بلسان اللبنايين احتفاء
بتشريفه . وكان في نية الكثيرين القاء الخطب والقصائد فمنهم
ضيق المقام ومن القصائد والخطب التي وقفنا عليها . قصيدة لسايمان

افندي مصوبع وكيل مدعي عمومي قضاء زحلة . وخطاب الياس
افندي الظاهر من اساتذة الكلية الشرقية . وقصيدة فوزي افندي
عيسى المعلوم . وقصيدة نجيب افندي اليان من اساتذة مدرسة
الحكومة في زحلة . وقصيدة وديع افندي عازار . وخطاب فؤاد
افندي بريدي وكلاهما من طلبة الكلية الشرقية

فسر دولته من الاحتفال وشكر المنفلين والموسيقات ثم غادر
على الطائر الميمون زحلة بعد الظهر بساعة ونصف مشياً كما قوبل بما
يليق بدولته من الاحتفاء العظيم ايده الله وقد امر بشاكتين من
الحنطة وبمائي ليرة للفقراء في زحلة والمعلقة

وعند رجوعه من دمشق بطريق بعلبك يوم الثلاثاء في ٧ اذار غ
احدت حكومة بعلبك نزل الحاجات كرباج على نفقتها واستقبلت
دولته بمرورها في بعلبك استقبلاً حافلاً وكان موكب المرافقة في
الحوش والمعلقة من زحلة بالفاً منتهى الاثقان من هيئة الحكومة
المسكوية والملكية والاهلين وطلبة المدارس الثلاث للذكور
والاناث . وعلى الجملة فقد كان لدولته ايده الله في تشريفه الاول
وملاقاته هذه حفاوة عظيمة برجل من اعظم رجال الدولة العلية
حكمة وغيرة عليها

وقد قالت جريدة لبنان الرسمية في هذا الصدد ما يأتي :

«مذهلت البشرى بطلعة «انور» سعت القلوب اليه في لبنان
حتى الجبال مشّت على اقدامها وترحبت بالقائد العثماني

كان يوما الاحد والاثنين من هذا الاسبوع يومي مهرجان
تألق مجدهما على جبهة الزمان في تاريخ جبل لبنان بقدوم صاحب
الدولة والاقبال وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجليلة «انور
باشا» البطل الباسل المقدم وحضرة صاحب الدولة قائد الجيش
الرابع وناظر البحرية «جمال باشا» وبعض الاركان والامراء الكرام
فقد اقيم لدولة القائد الشهير احتفال باهر في لبنان لم يتقدمه مثل
من بلدة زحلة حتى محطة فرن الشباك بموجب برنامج الاحتفال
الذي امر حضرة ملجأ المتصرفية الجليلة بتنظيمه وكان القائمقامون
والمديرون ولجان البلديات ومشايخ القرى يحتفلون بقدومه والجنود
العثمانية مشاة وفرسانا تنتسق صفوفاً لاداء مراسم التحية والسلام
والموسيقى اللبنانية تصدح صدام التهليل والترحيب والرايات العثمانية
المخففة تخفق في دور الحكومة والمنازل والشوارع وقبب العسر
تزدان بالازهار والرياحين والجموع من مأمورين ووجوه واعيان
تتشد للقياء

« فعند الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد اقبل دولته على سيارة

من زحلة الى جانبه دولة جبال باشا تتبعهما سيارات محضرة ملجأ
المتصرفية المشار اليه والاركان والامراء الكرام الى الحازمية حيث
نصبت الخيام وكان على جبل انتظاره كبار المأمورين الملكيين
والمسكرين بمظاهر التكريم والاجلال وعدد عديد من اهالي
جبل لبنان فوقف دولتهما هناك هنية ثم تابعا المسير الى بيروت
وفي مساء ذلك النهار اضيئت المصابيح واقبمت التزيينات في
دور الحكومة والقرى المجاورة

« ونحو الساعة الواحدة بعد ظهر الاثنين اقبل دولتهما ومن
يصحبهما في موكب حافل وفي عدادهم حضرة ملجأ ولاية
بيروت الجليلة الى قصبة عاليه حيث كانت حكومة لبنان اعدت
لهم مأدبة فاخرة جمعت اليها نحو مائة مدعو في نزل البحار ولما
انتظم عقد المدعوين وقف حضرة صاحب السعادة الامير شكيب
ارسلان مبعوث حوران والقي خطاباً بليفاً وقيل ختام المأدبة انبرى
حضرة عزالوشلي بك ملاط ولفظ خطاباً ونحو الساعة الثالثة
زوالية بعد ان عرف دولة القائد العظيم بكبار مأموري لبنان
والاعيان برحا ومن كان يصحبهما قصبة عاليه مشيعين بمجالي
التعظيم والاجلال »

خطاب شبلي بكت ملاط

يا محيي الدستور وفاتح ادرنة وفائد الجيش العثماني الى
مواطن المجد تحييك البلاد على الحان الترحيب والتعظيم واصوات
التهليل والتكبير وتحت ظلال الفار واقواس النصر تستقبلك
وتشيعك البلاد يا محيي المعمر العثمانية الكبيرة في طرابلس
الغرب وبعواطف الاحبار والاعجاب تنيك البلاد يا صهر
العائلة المتوجة الملائكة ومجلى تهاني عظام الملوكة من حلفاء صاحب
العرس العثماني الاسمي

وامام جأشك الرابط وإقدامك الرائع وسيفك الفاطم ايها
الحامي حي فروع والكاسح العدو الغادر الى ما وراء الدردنيل الى
اعماق بحر ايجه المظلمة تحني البلاد اجلاً واحتراماً

هناك امام عاصمة الملك العثماني ومقر الخلافة العظمى ومهبط
اسرار الشرف المتسلسل غازياً عن غاز وفاتحاً عن فاتح ومظهر مآثر
آل عثمان العظام حيث كان المعترك الهائل وكانت حركة افكار
الشرق والغرب ظهر للعالم اجمع بالبرهان على شفاة السيوف وبين
كرات المدافع - ان عثمان مجد لا يرام -

هناك في تلك المضائق المهددة الخيفة حيث لا شك بالموت
واقف اثبت ابطال عثمان المجاهدون أن الدم الجاري في عروقهم
هو هو الدم المتحدر في عروق اجدادهم الغزاة الفاتحين

هناك قامت لهم الشواهد الكثيرة على الشجاعة النادرة يكفي
منها ما ذكرتموه دولتكم بخطابكم في مجلس النواب العثماني وهو ان
فرقة مؤلفة من الف واربعة عشر مجاهداً من ابطالنا هاجموا في
احد المواقع اربعة عشر الفاً من عسكر العدو فثبتت تلك الفرقة
امام ذلك العدد المديد واستمرت على ثباتها مدافعة مصابرة ثلاثة
ايام حتى انتهت النجدة

هناك خاطب الجندي العثماني عدوه وقد رآه مقبلاً بخيله
ورجله ودوارعه يريد اقتحام عاصمة سلاطينه والاستيلاء على مسقط
رأسه ورأس اجداده وما اشرف واعدل ما قال :

نحن ايها المفكرون علينا لم نفكر مرة ان نكدر التاميز على اهل
التاميز ولا السين على اهل السين ولا الدانوب على اهل الدانوب
نحن ايها المبادئون بالعدوان لم نذنب ولم نسيء مرة الى بلادكم فسا
بالكم انتم لا تكفون شركم ومطامعكم عنا ؟

كفى ما رأينا منكم وما عماتكم من الدسائس والمكايد بعد اعلاننا
الدستور وما دسستم من السموم في ساحة البلقان وطر ابلس القرب

انكم تدعون نصرة الشعوب الطامخة الى الحرية . انكم تدعون
الغبية على قيام المدنية ثم لا ترى في اعمالكم والعباد بالله في القرن
العشرين الا مستحلب الحمجية متعذرة اليكم من ظهور القرون
الغارة المظلمة

فدعونا وشأننا وانصرفوا واكتفوا بما فعلتم باحرار تركيا على
سلام يصلحون في بلادهم ما افسد المستبدون

وصبر فتي الدردنيل ينتظر ما سيكون واذا الجواب في افواه
المدافع وذلك العدو المفتر يقول : هكنا تريد حليفتنا روسيا
خستتم بني التاميز فسيكون حلفكم من الدردنيل حظ حليفتكم
من غاليسيا والكربات والفققاس

وانصبت عليهم كرات المدافع من الحصون المثمانية العصماء
كافواه القرب ووقف حفيد جبابرة الوطن العثماني موقف
الدفاع الشريف جنبا الى جنب اخيه كالبناء المرصوص وضاح
الجبين كبير القلب

واثبت في حوض المكاره رجله

وقال لها من تحت اخمصك الحشر

ونظر الى رابته نظر الى هذه الراية التي تمثل كل ما في الدولة
من شرف ومجد وقال : نحن لنشر ايها الراية فاما ان نعيش بظلمك

كراما واما ان تموت كراما

وقال لنفسه والحرب ثقلي
فانك لو سألت بقاء يوم
قصبراً في مجال الموت صبراً
من الاعداء ويحك لا تراعي
على الاجل الذي لك لم تطاعي
فما امل الحلود بمستطاع

...

وتدافعت آساد تركيا الى
واقه لم تبدأ قتالاً انما
فليعلم القوم الذين تجبروا
صغرت امام الدردنيل نفوسهم
حمت بنار قلاعهم افهامهم
دفع المطامع هائجت تزار
هي تدفع الطمع الذميمة وتثار
أنا القضاء على الذين تجبروا
ورأوا هنالك غير ما قد فكروا
فتضمضوا رأياً ولم يتدبروا
وتشاوروا ان يدبروا لئلا يهكم

واذا بجيش الروس في غاليسيا
كانت له فرسوفيا فتساقطت
لم يجمعه الكربات في يافوخه
واندق في القفقاس جمعهم كما
والسيف سيف محمد ما ناله
خافوا السحاب الروس ان هم ادبروا
متضمض متراجع متقهقر
والروس قد ولي وحرار القيصر
او برزميسل او محل او عر
يسطو على سرب البغاث الانسر
كسرى ولم يبلغ اليه قيصر

.....

يحنّاق قلعة اجمعوا وتخاذلوا وافرّقوا وتشتتوا وتبعثروا
بكلّ يولي امسوا ولكن اصبحوا والبحر منهم والصعيد مطهر

.....

من مبلغ الاعداء أن اسودنا حملت على مصر تعج وتهدر
والنيل قد مدّت اليه قساطل وجري امام الفاتحين الكوثر
وتحوّلت (صحراء موسى) منهلًا عذاباً به يسقى فيروى العسكر
و (يترسّع) جري الحديد كأنما

بخطوطه للنصر تكتب اسطر
هيا الى مصر فانت ترابها ذهب ووادي النيل امرع اخضر
وكلا الشام ومصر عضو واحد اخوان ضمهما الهلال الانور

.....

أني نخاف وربنا متكفل بالنصر والسيف الطويل الابر
فهنا جال كالمهند قاطعاً وهناك كالسيف المهند النور
سيفان في الانضول سيف مشهر

وهنا ير الشام سيف مشهر

وختم خطابه بالدعاء الحميم لجلالة السلطان والجيش والوطن



قصيدة

امين بك ناصر الدين من شعراء لبنان

نلت بحضور بطل الامة والدم نور نور باسا
وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجليلة في الحفلة التي اقيمت لدوائمه في عاليه

يوم يتيه به الزمان ويفخر

متألق بالبشر ابلج ازهر

مشت الكتاب فيه يتبع بعضها

بعضاً تحب بها العناق الضمر

والبيض في ايدي الكفاة لوامع

كالبرق تخفى في الهياج وتظهر

ومواكب في اثرهن مواكب

من فوقها خفق اللواء الاحمر

هتفت فرددت البلاد هتافها

لما بدا سيف الخلافة « أنور »

بطل له في الخافقين كليهما

تاريخ مجيد بالسيف مسطر

ذو همه ما حال خطب دونها
ولها الكبائر تستكين فتصفر
وعزيمة اعيان الزمان مضاولها
فصروفه ابداً لمن تغاثر
وبصيرة بشفوفها برح الخفا
وأذيع سر المشكلات المضمر
ومهاة لا الأسد زائرة اذا
لاحت ولا مقل الاشواص تنظر
زيت يشر ينجلي في طلعة
غراء يحسدها الصباح المسفر
وندى يظل المعتفين سمحابه
فاذا همى نجل السحاب الممطر
لله (انور) حين تستل الظبي
ويموج تحت دجى العجاج المسكر
لله (انور) حين تشبك القنا
والموت يخترم النفوس ويزار
هذا وزير الحرب اقبل زائراً
قطراً بزورته خدا يستكبر

سكانه عاشوا وملّ قلوبهم
حب على عرش الخلافة يقصر
يا ناشر الدستور بعد ان انطوى
ان العظامم بالاعظم تجدر
جددت للاسلام عهداً ماضياً
وأعدت مجد الجيش فهو مظفر
وصقلت بالعزيمات بيض سيوفه
فتباه بدم العداة تجبر
خاض المعارك مقدماً لا يثني
متموجاً كاليم ساعة يزخر
وكسار حباب الدردنيل من العدى
جشاً تنوش لحومهن الانسر
ومضت بقيتهم نفر من الردى
خوفاً ويوهنها القضاء فتعثر
وسيوف عثمان لوامع فوقها
والخنف في شفراتهن مصور
رضي الخليفة عن صنيعك مثلاً
رضي المهيم والنبي الاظهر

فاسلم لهذا الجيش تعلي شأنه
ليصون عرش الملك مما يحذر
وجمال منه لديك خير معاضد
في بأسه ذكرى لمن يتذكر
هو قائد اعطى القيادة حقها
فقدت بهمة تفر وتفخر
فجد اذا اقتحم الجيوش بسيفه
فالهام تثر والدماء تتحدر
ولديك من انداده نقر لهم
شيم غدت في كل ناد تذكر
اعليت هذا القطر حين حالته
وكسوته البرد الذي لا يدثر
وعلت انا معشر بنفوسه
تفدى الخلافة والصوارم تشر
متطوعاً متهاكاً يغشى الوغى
وشكيب منه زعيمه المتخير
فارفع شحيتنا الى العرش الذي
تغير الدنيا ولا يتغير

عرش يضيء على الوردى من افقه
قمر العلى مولى الزمان الاكبر
لا زالت الافكار تهرب بأسه
ويبرز دولته الآله وينصر

قصيدة عليم افندي ابراهيم دوسوس

من ادباء رحلة

هذا زمانك (فابشري) بانزائرين وكبرياء
يا رحلة الفناء صو - غي القافيات وكردى
اليوم عيدك يا عروس فانت ملقى الابرار
ميسي دلالات والبيس حلل الفخار وجردى
قابلت الفخم موكب وعرفت اعظم معشر
واناك اكبر قائد طي القلوب مصور
تخطاه اسد الوغى من كل مقدم جريه
قد زان صدرك من به يزدان صدر الادمى
انت نور جماله (وجمال) حاميك السرى

تتهي فاذا ترتجسين بعيد طلعة (انور) ؟
 كم رن هذا الاسم في واديك قبلًا فاذكري !
 اسم يهب مع النسيم كهرف مسك اذفر
 اسم تشقه الكبير وهز قلب الاصفر
 اسم يطل على السهي ويسير فوق المشتري

...

هل تذكرين طلوعه ١١ - زاهي بكل غضنفر
 لما اهاب يلدز واستل حد الابتر
 وانا « حربة » لمت كبد نير
 فشي على هام الصواب وظل خير مظفر

...

بطل البلاد تحية ليس النبوغ بنكر
 اكرم بهدك انه عهد الجهاد الاء كبر
 احيت ميت امة ذافت خطوب الاعصر
 فبرزتها بحمية تركية لم تقتر
 ايقظتها ورفعتها فتلايلات في اشهر
 خللت ارفع رتبة وملكت اكرم عنصر

...

وتركت اعداء « الهلا - ل » بلهفة المتحسر
يا يومهم في الدردية - ل لانت يوم المحشر
راموا الحصون وما الحصو - ن سوى محط الانس
راموا القلاع ودونها سيل النجيع الاحمر
وغزاة « عثمان » مشوا من كل ليث قسور
تهال مقدوفاتهم كالعارض المتفجر
دحروا اعدائهم فقر - ت كالظباء النفر
هجروا المضايق وانتوا بتحرف وتخير
وغدا بنو عثمان بين مهال ومكبر
يروون للاحفاد تا - ريخاً جليل الاسطر

...

حيتم يا نجة ال - عظيمة روح المحضر
فلانتم انوارنا يدجي الزمان الاغبر
تعهدون ربوعنا بمناينة وتدير
فنعيش عيشة غبطة في عصر سليم مزهر
ونحل اخصب بقعة ونذوق اعذب كوثر
ونصافح العلياء في ظل (الهلال) الانور



قصيدة يوسف افندي نعمان بربري

زها الشرق لما لاح انورنا الفرد
 فمن وفده نور ومن وجهه سعد
 على صدره نجم يتوج رأسه
 هلال كما بالحسن قد توج الخد
 تدلى عليه وهو بالمجد زاهر
 كأني به من فوق عروته ورد
 امير المعالي نور الفرد من رقي
 اليها بتعظيم فصاخه الحمد
 محرر اوطان من الظلم والشقا
 وباعث آمال لنا ضمها اللحد
 اميري وما احلى امارتك التي
 اناكها الاقدام والحزم والجهد
 مهمت الى العلياء فرداً ولم تزل
 ترقى بها فرداً وقائدك الحمد
 ويا ظالماً قد مثلتك عقولنا
 وانت عن الانظار يحجبك البعد

عظيماً أياً النفس مستكمل النهي
شجاعاً إذا ما صلت ترهبك الأسد
حكيماً صبوراً عادلاً مورد النهي
وامثال هذي ليس يحصرها حد
وها العين تلقى ما تمثل للنهي
فتبصر أوصافاً به فوق ما عدوا
أميري وما أحلاك في الجيش واقفاً
وسيفك مسلول وزندك ممتد
وحولك آساد إذا ما أمرتهم
مشوا اقتال الضد فانهزم الضد
على صافات ضامرات خصوصها
عناق إذا ما أسرعت اثقب الزند
وان نفدت بين الصفوف حسبته
سهماً إذا ما أطلقت ليس ترتد
وفوقك اعلام تحركها الصبا
فتلعب فيها النجم النصر اذ تبدو
تخوض غمار الحرب وهي جميلة
وترجع عنها والجمال لها برد

وحرب ضرور من اشغلت حركاتها
ممالك اوربا وضاع بها الود
فلا الجار يرعي حرمة الجار لا ولا
تراعى حقوق او يسان بها عهد
اغار العدى للدردنيل وما دروا
بان يحوف الدردنيل هو اللحد
وان عمارات لحم لا تقيم
من الموت والبيان لا بد ينهد
مدافع ان تطلق من البر حطمت
دوارعهم اذ وقعها دونه الرعد
اضاع العدى قواتهم وجنودهم
وما ادبتهم خيبة وشقى يعدو
فآبوا لسد البحر يغون منفذا
فعادوا وقتلهم وراءهم سد
فادهشت الدنيا بسالة جيشنا
وراح لسان الكون في مدحهم يشدو
اذا خص بالعظيم جيش قانما
الى قائد القواد يرتجع الحمد

أَنُور يا تاج المحامد والعلی
ليکفیک فخراً انک البطلُ الفرد
تنازلت من علیا مقامک زائراً
ربوعاً لها من وطء اقدامک الرغد
حلت بوادینا فسالت میاهه
تصفق ترحیباً وطیر الهنا غرد
ولا عجب ان نلقى البنود خوفاً
فکل قواد مخلص ضمه بند
أزحلت نلت الیوم فخراً مکلاً
بتشريف قواد وطوقک السعد
فانور من عزت مواطنتنا به
یشرف ارجاء بصحبته وفد
جمال ولا ننسی جمالاً فذکره
یطیب لنا ترداده انه شهيد
افاضت ایادیه بسورية الندى
فمن کفه وردٌ ومن عدله ورد
وتیهی بفخر الدین ان حلولة
لفخر ولقیاه هی المسک والند

وعزي بقوادير ودهطير يضمهم
هنا مجلس كالدر يجمعه العقد
ومسك ختامي بالدعاء اصوغه
بحفظ ملك العرش من زانه الرشدا
وحفظ حليقات تسامت ملوكها
وهذا مني قلبي وهذا هو القصد



شعائر العشائية

قصيدة لسلطان الفري مصر بع
من رجال القانون والادب تزيل رحلة

ملك الجمال اطلت فيك تحيري
فاذا عجزت عن امتداحك فاعذر
عشقتك نفسي يا جمال لانها
وثقت بوصف عن جمالك مخبر
اولست انت ملك كل عظمة
عشت علاك ورب كل غضنفر

فاذا وقفت امام مجدك خاشعاً
ما كنت بالمتزلف المتستر
واذا رأيت بي الهيام مجماً
بك لا نفل هذا هيام مغرور
لكنه وجد امرى عبد الرشاش
د فكان عبداً للجمال الانور
ورأى العظام وما هم ودرى بما
كنت سرائر عصره المتأخر
فرأى بك الحكم الذي سيكون فا
حلة الجديد عن العتيق المدير
يا طالما ظن الفرنجة انا
سلم نعلها اكف المشتري
فتفتنوا في منع كل مناسب
لرقينا واتوا بكل موه خر
حتي اذا ظنوا الوقعة اعانوا
حرباً أرتهم كيف قاع الابحر
هجموا يقودهم الغرور وعلقوا
امل الفلاح عليه دون تبصر

وتأهبوا جيشاً جفاوا الدردني
ل على متون السابح المتفجر
حسبوا فروق غيبة هانت وما
علموا بان فروق غاية قسور
وانطالما طمع الغزاة بها فما
ظفروا بغير غيبة المتفجر
شهد الفرنسيين الدعاة بان في
سبل الغواية مصرع التكبر
ورأى بنو التاميز ان سيوفنا
فيهم تدار بفضلة المتحذر
قد غرهم نوم الاسود فاقدموا
وتجاهلوا تاريخ تلك الاعصر
حتى اذا هب الاسود أروهم
عثمان يصرعهم بكل مكبر
فتذكروا عهد الغزاة وهروا
يتلون للدنيا جزاء المفتري

يا يوم سد البحر دمت مخلداً ابداً وللاعداء خير مذكر

أنت البلاد لأهلها حقاً وه
لذا الحق يحفظ بالحسام الأبر
فأمد بمحققك يا جمال إلى الحمى
مصرأ اتسعد بالهلال الأنور
هو داعم أبدأ لفرقة مصره
فأمد بكفك دمة المتحسر

وأعد يا عز الخلافة أنور الأبط — ال نابغة الزمان الأكبر
جيشاً لتخليص البلاد من الشقا واضرب به الأعداء ضربة أنور
ليقول شاعرها الأمين لنفسه يا نفس قد نلت المرام فأبشري

قصيدة فوزي أفندي عيسى معلوف
من أدباء رحلة

والوحي وحيك والكلام كلامي	الفضل فضلك والنظام نظامي
شخذ العقول وهبة الأقلام	يا موحياً بجميل فعلك ما به
والسحر قولي والبدیع نظامي	هب لي قليلاً من بيانك اغتدي
بفروقي اهتزت ربوع الشام	يا من أنا سارت طلائع جيشه

يا من يوم العالمون علاءه
انت الذي جمع الاله بشخصه
مشياً على الاحداق لا الاقدام
لطف الحمام وسطوة الضرغام

الله درك يوم قت مناوئاً
ناوئته بالسلم حتى لم يعد
بفروق عهد الظلم والظلام
سلم فقامت اليه بالصحصام
في عصبه اكرم بها من عصبه
فنشرت في الاوطان الوية الاخا
جمعت من الاحرار كل همام
واستقبلتها الناس بالاعظام

الله انت وقد تجسست العدى
حلموا بفتح الدردنيل ويا ترى
في الدردنيل بعدة وزحام
هل فاز متكل على الاحلام
اصليتهم نار الجحيم فادبروا
لم يعلموا ان الاسود حياله
تختال بين معاقل وخيام
يتعثر الاسطول بالاجسام

لك في القلوب تجلّة ومجبة
نمونا وجسومنا وخضوعنا
تبقى مدى الاجيال والاعوام
لسرير عثمان الرقيق السامي
هاك القلوب فشققها واقرأ بها
كلم ترددهن السنة الورى
فلتحي تركيا ويحي هلالها
بتردد الاصوات والانتقام
بدر العصور وزينة الاعلام

رام المدي ان يحققوه وما دروا ان الاسود حته بالضمصام
وليحي سلطان البلاد محمد ملك الملوك وخيرة الانام
« ملك زهت بزمانه ايامه حتى افتخرن به على الايام »
وليحي انور من مجد حسامه في الحرب مجلى الشك والاوهام
ويعش جمال الدين والدنيا الذي شاعت مآثره بكل مقام
وليحي في ظل الهلال رجاله ذخراً لتركيا وللاسلام

يا أمة لبني عثمان تنسب

قصيدة وديع افندي خداد من ادباء اربان

في مدح ضيف سوربة اعظم

يا أمة لبني عثمان تنسب

لانت في عزه تحنى لها الركب

ادركت هام السهى في اعين سلفوا

مجداً يخلده التاربخ والكتب

من عهد عثمان رب السيف ما برحت

تسمو الى الغاية العليا بك الرتب

اعلى منارك يوم الفتح من خضعت

له الصعاب وهانت عنده النوب

محمدٌ بطل الدنيا الذي استبقت
تجري بخدمة الاقلام والقُصْبُ
وضمٌ شملك « ياووز » فزدتِ علَا
لما توحدتِ فيكِ التركُ والعربُ
احيي الخلافة من اضمي بها سندا
من المحارب لتلى باسمه الخطبُ
وحين جاء « سليمان » غدوت به
نورا اشعتُ القانون والادبُ
فانت منبت ابطال الدهور على
رغم الشعوب الاولى لولاثر ما راهبوا
تفاخرين البرايا بالاولى نبغوا
وفي السباق لك المضمار والقصبُ
من مثل انورك الغازي اذا ازدحمت
من حولك الكارثات الدهم والكربُ
او من بضاعي جمالا في حماسه
فردا به لتقي الازمات والخطبُ
يمشي الى الخطر الداهي فيدفعه
بساطه ليس يعرف عزمه تعبُ

يا يوم تموز والمستور ما شهدت
كثل مجدك مجداً قبلك الحقبُ
اعانت للارض طراً مجد امتنا
بانور قصرت عن نوره الشهبُ
اذ قاد انور احرار البلاد الى
اسوار يلدز فانشت له الحجبُ
وعاد انور والدنيا مصكرة
تكيرة الحمد يلا قلبها الطربُ

.....

هلاً ذكرنا حيال الدردنيل قوى
من الحديد بها الامواج تضطربُ
تضيق عنها فجاج البحر عابدة
تسعى الى الموت في انيابها العطبُ
تبني اقتحام عرين الاسد معانة
ان الامادي على تذليلنا اعتصبوا
فقابلتها غداة الروح صابرة
صبر الكرام اسود هزها الفضبُ
اسود غلب الى عثمان نسبهم

الى رفيع المعالي ينتهي الحساب
يقودهم انور والنصر يصحبه
والموت يفني عداه كيفما انقلبوا
ردوا الاساطيل تهوي في مذلتها
يقودهما للنجاة الخوف والمهرب
قد قال فينا العدى انا قريستهم
وقد رأوا انهم في قولهم كذبوا
الله اكبر اذ تغزو يذل لنا
قلب الحديد وان تغزى فتحسب
نقش الكريمة لا جبن ولا وجل
وفي السلام لنا العلياء مطلب
لنا الوفاء وحفظ العهد شيتنا
والصدق بصحبنا ايان نغترب
عدا يهود لنا سلم تغزوه
اصالة الرأي فيه السعد والارب
فتفخرين على الدنيا باجمها
يا امة لبني عثمان تنسب

لما وصل القائد الميكل الى الحازمية على سيف لبنان كان
جمهور كبير من اهل الساحل واقفين موقف الاحترام يتوقعون
اطلال محيا بطل الامة العثمانية وقد اعدوا له ولرجالهم مقصفاً فيه من
الحلواء والاشربة المحلاة من كل ما حلي في العين وحلا في الفم
فمرت سيارة القائد منطلقاً تقصد الى بيروت في الوقت المعين
فاستوقفها الخطيب الحسن سليم بك ايوب ثابت من كبار اعيان
بيروت وعرض على مسامع القائد ان زهاء الفين من الناس متطلعون
للنظر الى طلعتة السامية فان حسن لديه ان لا يحرمهم من نور
وجهه وعطفه الابوي فترجل في الحال اداًم الله بهجته ولاطف
الجمع وتنازل فتناول قطعة من الحلواء جبراً للقلوب على عادته في
التأطيف المتناهي مع جميع الطبقات تعلقاً استمال به الاقئدة واستهواها
في كل مكان حلت فيه ركابه

(١) في بيروت

برزت مدينة بيروت صباح «الاحد» مكلفة باكاليل الزهور
والرياحين موشحة بالطناقس والرياش الثمينة . تخفق على دار الحكومة
والدوائر الرسمية والمخازن والحوانيت والبيوت الرايات العثمانية المظفرة .
وانطلق تلامذة المدارس الاهلية من ذكور واناث بموسيقاتها الى
تلك الساحات الفسيحة ، وخرجت النساء مع الاطفال من خدورهن
مبتهجات مسرورات يشاركن الرجال في احتفالهم واحتفائهم بدولة
الزائر الكريم

واخذ رجال هذه الحفلة الفائرة يعقدون سلك نظامه على
صورة أسر الناظرين وترتاح اليها نفوس العثمانيين

وفي الحقيقة لم ترّ مدينة بيروت منذ سنين عديدة مثل هذا
الاحتفال الباهر بهجة وانتظاماً ، وكانت الهيئة المحتفلة ممثلة من
«فرن الشباك» حتى «نزل غاسمان» الالماني الشهير وكان ترتيب
صفوف المساكن النظامية وافراد الجندرمة والبوليس ، وجواش
البلدية ، وتلاميذ المدارس احسن ترتيب . وكانت موسيقات المدارس

(١) عن جريدتي البلاغ والاقبال الغراوين مع زيادات قليلة

تشنف آذان السامعين بانغامها المطربة * وكان الكريم المنان يطر
بيروت تارة غيثاً رذاذاً وطوراً يصحو الجو ، ولكن اليوم كانت
متلبدة في السماء اما الهواء فقد كان في غاية من اللطف والاعتدال
فمضت هذه الساعات اللطيفة والناس يتجاذبون اطراف الحديث
(والحديث شجون) يعددون مناقب زائر بيروت الكريم وفي الساعة
الثالثة نهض عزمي بك والي بيروت محفوفاً برجال معيته الاركان
والعلماء واشراف الامة والاعيان فاصدين « فرن الشباك » لاستقبال
زائري بيروت الكريمين

ولم تحن الساعة الرابعة ونصف زوالية حتى اقبلت السيارات
ثقل رجالي الامة والدولة القائدين العظمين . والوزيرين الخطيرين
صاحبي الدولة والمجد (انور باشا المعظم) وكيل القائد الاعظم ،
وناظر الحرية الجليلة (احمد جمال باشا) قائد الجيش السلطاني الرابع
وناظر البحرية الجليلة وفريقاً من القواد الكرام والاركان الحرية
الذين حضروا جمعية دولة القائدين المشار اليهما

فتقدم رجال الحفل وفي مقدمتهم والي الولاية العالي للسلام
على صاحبي الدولة الوزيرين العظمين والاركان الكرام ورحبوا
بقدمهم وهنؤهم بسلامة الوصول

وبعد ان استراحوا قليلاً في ثكنة الفرسان في الحرج ركب

القائدان المشار اليهما مركبة خاصة بين الدعاء الشديد والتصفيق
المتواتر من جماهير الاهلين والموسيقات تصدح بانغام الترحيب
وامامهما كوكبة من الفرسان ووراءهما كوكبة من فرسان الشرطة
ثم اخذت المركبة تسير الهويناء بين فرق العساكر وتلامذة المدارس
وبين هتاف طبقات الناس المنتشرة على جانبي الطريق والمطلّة من
شرفات البيوت لتستضيء بضياء رجل الأمة الوحيد فكان حفظه
الله يحبي الجميع عن الجانبين بالتحية الابوية مبتسماً مسروراً الى ان
شرف المحل المعز لتزوله فتوافد للسلام عليه الاركان والعلماء المشار اليهم

ولدى مرور الوزير الخطير انور باشا بساحة الاتحاد في بيروت
حياء تلامذة مدرسة مار منصور بل التحمس فقابلهم دولته باقتسامه
لطيفة مثلها استاذهم بهذه الايات :

لانت بقطرنا حملٌ وديع

وبين عداك كالأسد الفضنفر

اذا ما افترّ ثغرك في بلاد

وبات اللطف من شفيتك ينثر

تكهرت القلوب وأنت فيها

كأن الكهريساء بشعر انور

وقد اغتنم ميشال افندي خياط من ادباء بيروت مرور الموكب
بقبة النصر التي اقيمت في ساحة الاتحاد وصرّ من تحتها القائدان
العظيمان فقال:

رحبت بك الارجاء طرأوا زدهت يمناً بقشريف الوزير الاكبر
وكذاك درة آل عثمان غدت جذلي ترحب بلثناء الاعطر
ترجو لك النصر المبين وكلها ثقة بمصرفات انت هذا حري
غالى الامام الى الامام ايا بني عثمان وانموها بقلب غضنفر
واستخلصوا هذي الشقيقة وارفعوا علم الهلال على ربوع الازهر
فالفتح ترجوه الجماعة كلها والنصر صار كحاصل ومقرر
وترى بتاريخ يعي بشرى لنا حل المنا بلقا الجمال الانور
سنة ١٣٣٤

....

وبعد ان استراح الزائر قليلاً جاء دولة القائد العظيم احمد
جمال باشا داره العامرة لزيارة أسرته الكريمة وبعد ساعة ركب
دولة وكيل القائد الاعظم لزيارة دولة قائد الجيش السلطاني
الرابع في منزله وزار اصحاب الدولة والي الولاية العالي . ومتصرف
جبل لبنان . وفخري باشا وكيل قائد الجيش الرابع في منازلهم
ثم شرفا معاً في الساعة الثامنة (نزل غانمان) وكان المدعوون وقتئذ

مجمعين في المنزل المذكور لتناول طعام العشاء بحضور الزائرين
الكرمين ، فتصدر في صدر المائدة الفاخرة دولة القائدين العظمين
وعن يمينها صاحب الدولة والي بيروت عزى بك . وعلى منيف بك
متصرف لبنان والقواد وار كان الحرب وقناصل الدول المتحابة وبقية
المدعوين من علماء واشراف وسراة . والكل ملئ بالانظر الى ذلك
الوجه الصبوح الذي جذب الافئدة بمفناطيس عطفه ولطفه

ومما يذكر من ذكاء القائمين بتنسيق هذه المائدة واتقائهم الى
مراعاة الاحوال الحاضرة انهم وضعوا اصنوف المآكل اسماء جديدة
من اسماء المواقع التي جرت فيها الحروب كقولهم : شوربة انا فورطة ،
بورك ٤٢ ، سمك سدا البحر ، فواغر الدردنيل ، قنمة الاهرام ، مهلبية القنال ،
وما يشبه هذه الاسماء مما كان له التأثير الجليل في نفوس المدعوين
وفي منتصف الحفل نهض والي بيروت وقام بخطاب جليل
حدد فيه مآثر دولة انور باشا وما له من الايادي البيضاء على الامة
وهذا هو نصه الشائق :

محترم باشا حضر تلى

مملكك حياتى مسائلكده كى مجادلانده خارقه لر كوستن
ذات فخيانهلر ينه بيوك بر عشق وحرمت ايله مربوط اولان

بیروتلیلرک تقدیرلرینی کندی تعظیملرمله برابر تقدیمه موقیته مدن
مفتخرم.

سکر سنه اولندن باشلا یه رق شمعی یه قدر دوام ایده کان
مجادلات وطنیه کزک هر برنده مملکتک سعادتنی تأسیس و چناق
قلعه ده معجزه لر و خارقه لر کوستره رک استحصال یوردیفکر صوک
موقیته ده عثمانلیلی و اسلامیتی تماماً قور تاردیکر، وطنداشاری
مستدار ایتدیکر.

ذات اقدس حضرت پادشاهی یه وکالت باش قوماندانلی
درعه ده یوردیفکر عثمانلی اوردولری حدودلرک هر طرفه
شان و ظفر استحصال ایتدیکر عثمانلی تاریخنک هر کون بر صحیفه سی
تزیین ایتدیکنی کورن عثمانلیلر و بالخاصه بیروتلیلر داخله دخی
اقتصادی و اجتماعی غالبیتلرک استحصالی ایچوت ذات سامی
قوماندانلیلرینک اثرینه تبعیتده کی کمیلر.

ملت و مملکتک سعادتنی اغورنده دو کدی قانلرک تأمین
ایتدیکنی فوائدک ادامه سی هر حالده داخله دخی غالبیتک تأسیسه
متوقف اولدیغنی بزه هر صورتله کوسترن اوردولرمزه و بالخاصه
بو ایشلرده بیوک انقلابلر یایان دردنجی اوردومزه و محترم قوماندانی
جمال پاشا حضرتلرینه مدیون شکران اولدیغیمیزی عرض ایتدی

وظیفه دن بیلیرم .

پاشا حضرتلری : سز یا کز حدودلرده تأمین ظفرله قالدیکز
حرب ائیلاننده تنظیم ایتدیگز فابریقهلر یکزله ، صنایعکزه ،
دیگر مؤسساکزه ، خلاصه بتون فعالیتکزه هر طرفده حربدن
صکزه تعقیب ایده جکمز خطوط اساسیه بی چیز دیگر ویزه ده
ترقی یوللرینی آچدیگز ، بو صورتله ملتک شکر و متنی تضعیف
ایتدیگز .

پاشا حضرتلری : باشلارنده پک معزز و مقدس پادشاهلرینی
واوکارنده ذات فخریانهلر یله رفقای کرامکز کی متین اللری وفداکار
وطنپرورلری کورن بو ملت ، دائماً مسعود یاشایه جفته ایمان ایدرک
وظیفه اصلیه سنی ایفادن و هیچ برفدا کاراقدن چکمنه یمن
وهر بریتک مملکنده دیگر بر سعادتک حصولی ایچون
ویرلدیگه قناعت ایدن بو ملت ، امر لکری یوک بر شوق
و مسرتله ایفای هر زمان وظیفه بیایر . رفقای محترمه لری آرمسنده
منفقمز ایکی معظم ملته منسوب ذواته بر اراده کچیر دیکمز بو کجه
یزده قیمتدار خاطرهلر بر اقدی . پک تاریخی بر کون یاشایان
بیر وقلیلره یوک بر شرف بخش ایتدیگزدن دولایی عرض شکران
ایدر و بالعموم رفقای محترمه کزه عرض خوش آمدی ایلرم .

بزم ايله برابري حق وحيات بولنده مجادله ايدن متفقار من آلمان
 وآقتر يا بلغار ملتارينك قمادى، موفقيت وسعادتارينه ومحترم
 امپراطور وقرالري حضراتك صحت وعافيتلرينه دعا ايله سوزمه،
 هركون عثمانيلر ايجون بر سعادت اولان سوكيلي پادشاهمرك
 صحت وسلامت وموفقياتي تمنيايله خانمه ويريرم

نصرب خطاب عزمي بك والي بيروت

حضرة الوزير الخطير

انني افتخر بان وفقت لتقديم تعظيماتي الخاصة وتقدسي اهالي
 بيروت المتعلقين باحترام وشغف عظيمين نحو ذاتكم الفخيمة التي
 اظهرت الخوارق في كل ماله مساس بمسائل حياة المملكة
 استتم بالمساعي الحثيثة الوطنية التي ابتدأت منذ ثمان سنوات
 واستمرت الى الآن سعادة المملكة في كل ضرب من ضرورها وخلصتم
 العثمانية والاسلام كل الخلاص بفضل التوفيق الاخير الذي احرزتموه
 في جنائق قلعة مظهرين بذلك المعجزات والخوارق وقدتم اخوانكم
 في الوطنية فلادة من المنة والشكر لكم
 اما الجيوش العثمانية التي اخذتم على عاتقكم رئاسة ادارتها
 وكالة عن الحضرة السلطانية المقدسة فانها كلما كتب النصر لاهلها

في كل جهة من الحدود يفتبط القوم ويزيدوا حية فان العثمانيين
عموماً والبيروثيين خصوصاً الذين يرون كل يوم تزبين صحيفة في
النار يخ العثماني منها لم يتأخروا عن اقتفاء اثر دوائكم لاستحصال الغلبة
الاقتصادية والاجتماعية في الداخل

وانني ارى من الواجب ان اعرض على مسامعكم باننا مدينون بالشكر
لجيوشنا التي اظهرت لنا من كل وجه بان بقاء الفوائد التي نتجت عن
اهراق دمائها في سبيل سعادة الامة والمملكة تتوقف بلا ريب على تأسيس
الغلبة في الداخل ولا سيما الجيش الرابع الذي قام بانقلابات عظيمة
في هذه الاعمال والحضرة جمال باشا قائده المعظم اليد الطولى فيها
ايها الوزير: ان اعمالكم لم تقتصر على تأمين الظفر في الحدود
فقط بل قد رسمتم لنا في اثناء الحرب بما نظمتوه من معاملكم
وصنائمكم وغيرها من المعاهد بكل ما رزقتم من مضاء ، الخطوط
الاساسية التي منجتها بعد الحرب في عامة الجهات وفتحتم لنا طرق
الرفق فضاعفتم بذلك شكر الامة وامتنانها

يا صاحب الدولة: هذه الامة التي فوق رأسها مثل سلطانها المعزز
المقدس وامامها مثل نخامتم ورفاقكم الكرام الاقوياء الساعد المتفانين
في الوطنية تعتقد كل الاعتقاد بسعادتها في هذه الحياة فلا تتأخر
عن القيام بواجبها الاساسي ولا عن اي مفاداة كانت كما ان كل واحد

منها يكون على ثقة من انه نقض عنه غبار الموت للعصول على
سعادة غيرها في الوطن . هذه الامة تعتبر بان انفاذ اوامرهم عن
رغبة وسرور منها من اقدس واجباتها كل حين

ان هذه الليلة التي قضيناها بين رفقاء دولكم المحترمين المنسوين
للدولتين من اعظم الدول قد تركت لنا ذكرى ذات شأن عظيم
وانني اعرض شكري لتحكم بتشريفكم البيروتيين شرفاً عظيماً اذ
راوا فيه يوماً تاريخياً باهراً وارحب بجميع رفقاتكم المحترمين

وانني ادعو بدوام توفيق امم حلفائنا الالمانيين والمنسوين
والبلغاريين وسعادتهم ممن يحاربون معاً في سبيل الحق والحياة
وبعافية وصحة حضرات قياصرتهم وملوكهم واختم كلامي بالتضرع
لتوفيق سلطاننا المحبوب وصحته وسلامته فان كل يوم من ايامه هو
سعادة للعثمانيين

....

ثم تليت قصيدة الاستاذ محمد افندي الكستي وهي :

السعد هلل في الوجود وكبرا

والين من افق الاماني اسفرا

بشراك يا بيروت قد نلت المنى

ومن الفخار بلغت حظاً اوفرا

لياراك الآن مطلع كوكب

بل حالة خضات بيدري (انورا)

بطل الوغى المفوار قائد دولة

بأنصر ككلها الآله وأزرا

فازت بنو عثمان منه بابيض

ذاقت به الاعداء موتاً اجرا

وغدا به الوطن العزيز محصناً

بقوى النفوس وبالحديد مسورا

.....

اهلاً بانورنا وصهر ملكنا

رجل العلى والحزم بل اسد الشرى

وافيت بيروت التي فيها سرى

سر (الجمال) بحكمة ان تكرا

وفدت اهلها باعظم راحة

بالحد تلج منة وتشكرا

ذاك الرفيع القدر قائدنا الذي

من حكمه روض العدالة اثرا

متفقداً شأن البلاد بهمة ارضى العباد بها وراض العسكرا

لا زال بدر السعد (انور) مشرقاً
(وجمال) وجه العز فينا مسفراً
.....

والشكر نهديه لوالينا الذي
افق الولاية من سناء اقرا
ذو الفضل (عزمي) الشهم من اقواله
بالصدق ثابتة ولن تتغيرا
لسنا نوفي حقه بالمدح لو
عشنا سنبنا في الوجود واشهرنا
الله صانت الدردنيل بقوة
من جيشنا المنصور دام مغفرا
والروس منا ذاق طعم الويل في
قفقاسيا لما طفي وتكبرا
وعلى العراق بدت طلائع قوزنا
والكل اضحى بالنى مستبشراً
قوز به طاف السرور بطيبة
وتملت فرحاً به ام القرى
لكن مصر وما يليها لم تزل تشكو وكادت ان تميد وتضجرا

تدعو الهلال لكي تعيش بقلبه

من قبل ان تقضي أسمى وتحتسرا
يا رب كل بالعجاج رؤوسنا

واجعل لنا الامر الصير ميسرا
واحفظ لنا سلطاننا وادم له

نصرأ بجناه نبينا خير الورى

ثم نهض الشيخ علي القشي شيخ السجادة السعدية في بيروت
وتلا ما يلي :

يا سرحيا بسراة اينما ساروا يسر السرور فيا الله اسرار
واينما نزلوا بل حيثما رحلوا

تظلمهم من منا المختار انوار
الله اكبر ما احلاه محتفلاً

بزهبو (بانور باشا) فهو تذكأر
فقي من (الترك) محبوب تعشقه

(عرب) (ونمسا) (والمان) (وبلفار)
ويزدهي (بجمال) الدين احمد من

دلت على فضله المأثور آثار

كما ازدهى بعلى والى ولايتنا
(عزيمى) فتى الحزم قواد ونظار
لا سيما (نخري باشا) من به افتخرت
بين البرية ابرار واحرار
قواد حرب لاعداد القوى خلقوا
ومما عليهم وهم للدين انصار
فليخس مولاه من اضحى يناصرهم
شر العداة فان الله قهار
كم مرة انقلبونا من مخالب من
فينا استبدوا وفي احكامهم جاروا

...

يا أمة الانكليز اليوم يومك في
قنال مصر فصر اليوم امصار
دعي القنال فما هذا الجنون أما
كفالك في (الدردنيل) الخزي والعار

...

يا مصر غني ابتهاجاً وارقصي طرباً
وايهن فيك بسكنى البار ديار

وأفالك (مولاك) والاعلام خافقة
والسيف والرمح خطار وبتار
يا آل يبروت امسى اليوم موطنكم
يئيه نخرأ واعجاباً بمن زاروا
لله (انورهم) قلباً (واحدهم)
فعلأ (وعزمهم) صدقاً اذا ساروا
بالحزم والعزم قد سادوا وكاهمو
في السلم والحرب مقدم ومفرار
تبارك الله ما ازكى شأنهم
كانهم في سماء الكون اقدار
اهلاً بهم ما تحلى نور (انور) في
آفاق يبروت وازدانت بها دار
فليحي سلطاننا المحبوب في دقة
تمحوطه من آله العرش انظار
ولييق صهر امير المؤمنين لنا
حصناً حصيناً اليه يلجأ الجار
ولييق سيف (جمال) بينا حكماً
به ترد عن الاوطان اخطار

ودام (عزيم) علينا (والياً) ابداً

بحميه جيش من الأملاك جرار

ودام جيش بني عثمان منتصراً

ما اينعت من رياض العز اثمار

ثم فاه حسن افندي بيهم من فضلاء بيروت بفتاب قال فيه :
احمد الله على نعمائه واصلي واسلم على صفوة انبيائه واخلص
دعائي الى سيدنا ومولانا امير المؤمنين حامي حبي الدين المبين
صاحب الخلافة الاسلامية العظمى والسلطنة العثمانية الكبرى
السلطان بن السلطان السلطان الشوروي الغازي محمد رشاد خان
الخامس ايده الله وادام ملكه ونصر جنده واعز فلكه آمين اللهم آمين
اما بعد

ايها الوزير الخطير لما اراد الله الخير بالممالك المحروسة يسر لها
رجالاً كراماً مجددين اوقفوا انفسهم في سبيل اتحادها وترقيتها
فانالوها نعمة القانون الاساسي والغاء الامتيازات الاجنبية وساروا
بها الى معالي النجاح والفلاح وما الكرام المجددون الا انتم ايها الهام
ورجال الدولة النخام وامراء الجيش المظفر اخص منهم بالذكر
البطل المقدم والمدير السياسي حضرة احمد جمال باشا ناظر البحرية

حفظه الله فالعثمانيون كافة يرددون آيات الشكر والثناء لانكم جعلتم
لهم ذكراً ومقاماً في مصاف الامم الراقية . وان الله لا يضيع اجر
من احسن عملاً

نشبت الحرب الحالية فاعددنا لها العدة اللازمة دفاعاً عن
كياننا بهمة اصح وصف لها انها همة انورية ولكن ابى الاعداء الا
البغي والعدوان فقد باغثونا وحاولوا النزول على خفاف البوسفور
كان لم يسمعوا انشاده بهديره

بانور والاجناد اني منع
ولس الثريا من خفافي اقرب
جموع الروس نأذتنا بحرب
ليدرك نسرهم افق الهلال
فلما طار ايقن ان هذا
محال في محال في محال
يريدون ان يطفئوا نور الله بايديهم ويأبى الله الا ان يتم نوره
اراد الاعداء المتفقون ارواء مطامعهم بامتلاك حوزتنا
معتقدين تخيلاً ووهماً بان العثمانية هي الرجل المريض ولكنا صححنا
اعتقادهم هذا وافهمناهم بلسان سيوفنا ودوري رصاصنا ولعامة مدافعنا
ان العثمانية هي الرجل الصحيح وانهم هم المرضى
نقضنا غمار الحرب والحرب دأبنا

دفاعاً عن الاسلام والمملك والوطن
اما الحرب فممن احق بها واهلها لانا قوم احرص على حب

الاستشهاد من الاعداء المتفقين على حب الحياة
وفنحن اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبر
وفنحن اناس لا نرى الموت سبة وما ضرنا موت اذا جاءنا النصر
وتلك ايام الدردنيل اعظم شاهد ودليل ايام انزل الله نصره
على الجيش المظفر فتم له النصر المبين على اقوى قوى دول البر والبحر
مما ليس مثله في تاريخ الاولين فيا لله هذا الجيش ويا لله وكيل قائده
العام وجوهر روح بسالته انور باشا هذا - هذا الذي اثبت لعالم
المشرق والمغرب ان الامة العثمانية لم تنزل معززة حية لانها ترى ان
عز المات خير وسيلة لسعادة الحياة وسيبقى الظفر حليفنا وحليف
حلفائنا البواسل ان شاء الله حتى تضع الحرب اوزارها ويومئذ
يعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون
ان يومنا هذا له ما بعده

يوم سيركم واخاكم الجمال والجيش المظفر متكبين على الله
لنجاة افر يقية العثمانية الاسلامية من ايدي الفاصيين وتروون للملايين
من اهلها لكم بالانتظار احياء لميت آمالهم يسر الله لكم هذا واعانكم
على انقاذ قفقاسيا وآسيا الوسطى فما بعدها من البلاد الاسلامية حتى
يتم للمسلمين كافة حيثما وجدوا الانضمام الى السلطنة العثمانية
الكبرى سياسة وادارة كما هم منضمون ومرتبطون بعرش الخلافة

الاسلامية العظمى قلباً وديناً وما ذلك على الله بعزيز
انوار النور في بيروت مشرقه اهلاً باكرم مولى شرف الوطن
اهلاً اهلاً يا مولاي تالله لقد قرت عيوننا بتشریفكم ربوعنا
وانا لنباي بالترحيب بركن من اعظم اركان الدولة وساعد قوي من
سواعد الاسلام نرحب بكم ولكم في قلوبنا اسمى منزلة نرحب بكم
معجبين باعمالكم الباهرة فلعلما افتختم المصاعب وعرضتم حياتكم
الثمينة في سبيل الدين والملة

فالله بقيقك لنا سالماً برذاك تعظيم وتبجيل

لا ازيدكم علماً ايها الوزير الخطير ان البيروتيين جميعهم على
اختلاف المذاهب والطبقات من اشد الناس اخلاصاً وصدقاً في
العناية فهم بطبيعة هذا الاخلاص الصميمي يتشرفون بالعرض على
مسامعكم السامية بانهم جاعلون نفوسهم ودماءهم وابناءهم ونفيسهم
فداء وضحية في سبيل خطتكم المثلى معتقدين ان ذلك فريضة
دينية بها يسعدون

فمر تطمع وأشر نتمثل لانا موقنون ان حركاتكم وسكناتكم
وحكمكم ومرتعلكم وامركم ونهيكم كل ذلك لا تقصدون بها الاخير
الاسلام واعلاء شأن الدولة والوطن

سعت الى الاسلام خيراً ومن سعى
 لاعلاء دين الله لا شك ينصر
 يناديك واغوثاه مما ألم بي
 فناديته ليك ها انا انور
 وقفت على الاصداء ترتقب الردى
 ففروا وفر الموت خذلان ينظر
 وان جملاً بالعلی لمكمل
 واحمد محمود الصفات موقر
 فخدموا لعر الملك ركناً وموئلاً
 شعاركم الاسلام والله اكبر
 يظل امير المؤمنين رشادهم
 ملك به الاجناد يفزرو فتظفر

ثم نهض صاحب الاقبال عبد الباسط افندي الانسي وفاء
 بخطاب موجز كما يلي

يا حضرة الوزير الخطير والقائد الكبير

شرفتم بيروت فزرتم دياراً لا تزال تذكر قدومكم اليها منذ

اعوام ، حينما قصدتم انقاذ الامة الاسلامية في برقه وطرابلس الغرب
حيث مدت اليها يد العدو الاثيمة .

شرفتم اليوم بيروت وصوت الاسلام يناديكم من مصر .
انني في ضيق وضك . فاتقذوني وطهروا هذه الديار من العدو
كما طهرتم ارجاء عاصمة السلطنة من الاسافل الخونة

شرفتم الديار السورية والنفوس تطير شعاعاً لمشاهدة محياكم
« الانور » وقد ملئت القلوب محبة لذاتكم الكريمة . وقليل الاسراء
الذين يعرفون كيف يملكون القلوب ويستأسرون الافئدة
يا دولة وكيل القائد الاعظم

ان في سور يا نفوساً لا ترى الحياة الا بصدق الولاء للدولة
الاسلامية العثمانية كيفما كان حالها . فكيف يكون اليوم مبلغها من
الصدق والاخلاص وهي ترى من شخص دوائكم اسلامية متقدمة
وحجة مدهشة وبسالة خارقة ومحبة صادقة

انقذتم منذ ثمانين سنين ثلاثين مليوناً من ربة الاستبداد الهلي .
واما اليوم فانكم تنقذون ثلاث مئة مليون من المسلمين من ربة
الاستعباد الاجنبي

وعليه فجدد ان يطلق على ذاتكم الكريمة في تاريخ الاسلام
اسم « منقذ الاسلام من استبداد القرن العشرين »

يا سيف الدولة القاطع وبدرها الساطع
ان الملة الاسلامية . بل الامة العثمانية . التي احييت فيها
روح الجندية المقدسة . وايقظت في نفوسها معنى الجهاد الاسلامي
الاكبر . تعترف اليوم بعظيم فضلك . وبعد نظرك . وقوة حزمك
ومضاء عزيمتك

ولقد شاهد وفدنا السوري الذي كان ذهب الى ساحة الحرب
ليبلغ ابطال الامة وقساورها تحية اخوانهم السوريين ما اقامته
يداك الكريمتان من الاستعدادات العظيمة . والقوى الهائلة مما تطعن
به القلوب وتشرح له الصدور . وقد عرفت الامة الاسلامية
اعزها الله . انها أصبحت قائمة على دعائم متينة . من القوتين المادية والمعنوية
وزيادة على هذا ، فان التاريخ سيسطر لاركان وزارتنا
الرشيدة على صفحاته البيضاء النقية باحرف من نور ، عملاً يفوق
كل عمل — وهو تجديد روح الاتحاد الاسلامي ، وايقاظ الامة
الاسلامية الى ان التضامن من الدين الذي يكفل بقاءها ويحفظ
كيانها من تعدي الاعداء

انني انكلم اليوم امام دولكم باسم الصحافة العثمانية ، وهي
التاريخ اليومي الذي يجعل هذه الآثار الخالدة ، واجاهر مفاخرها
بانكم انقذتم الصحافة العثمانية — من تلويث صفحاتها بذكر ما يؤلم

من الوقائع التي كانت تمر على الامة العثمانية بسبب اعمال القائمين
بادارتها من قبل

حياء الله ايها القائد الكبير - وحياء الله رجل الوطن ،
وروح الجيش صاحب الدولة قائد الجيش السلطاني الرابع وناظر
البحرية الجليلة

يا دولة قائد الجيش السلطاني الرابع

ان اعمالك الغر الحسان التي ازدانت بها صحائف الامة
العثمانية قد عرفها كل فرد من افراد البلاد السورية ويكفي الوطن
نخراً ان يأتي بطل من ابطاله فيخرق التيه باقل من سنة . مع انه
خل فيه اقوام زهاء اربعين عاماً - هذا عدا عن اعمالك العمرانية
الجليلة من فتح المدارس وتعميد الطرق وانشاء السكك الحديدية
ومشاركة الكليات والجزميات . والوقوف على شؤون السكان
الذين يسطرون لدولتك هذه الاعمال الغر على صفحات القلوب
بمداد الحمد والشكر

مولاي الزائر الكريم - نور الامة العثمانية

نرفع الى معاليك واجب التحية . وفريضة الاحتراف باسم
الصحافة السورية . الناطقة بمعظم فضلك . وجيليل نبلك . ونحيي
صحافة المحافين لنا ولا سيما صحف الدواتين العظيمتين «المانيا والنمسا

والهجر « بمناسبة قدوم القادة الامثال الذين حضروا بمعيته .
وترحب باسم سكان الولاية البيروتية خاصة وباسم سكان القطعة
السورية عامة جد الترحيب بقدومكم الى هذا الثغر باسم
حياتك الله يا دولة الوزير الخطير . والقائد الكبير . وحيا
دولة قائد الجيش الهايو في الرابع — وادام الله اللواء العثماني خافقا
فوق رؤوس العالمين . في ظل مولانا الخليفة امير المؤمنين . وسندخل
مصر ان شاء الله آمين

...

ثم بعد ان انتهى الطعام — نهض كل من دولة القائدين
والولاة الكرام والقواد والاركان الى ردهات التنفس والاستراحة
وبعد ان تناولوا القهوة انصرف المدعوون يرتلون آيات الحمد والشكر
على القواد الاكرم ويثنون على اخلاقهم الفاضلة — وما خصهم الله
به من المكارم الجليلة والمزايا الحسان

وفي الساعة السابعة زوالية من صباح الاثنين غص الجامع
العمرى الكبير بعلماء المدينة واشرافها واعيانها — ولما ازفت الساعة
الثامنة اقبل صاحبا الدولة القائدان وبمعيتهما فريق من الاركان
الحرية الى الجامع فاستقبلا اجل استقبال وقد زارا مقام سيدنا
محيي الحصور صلوات الله عليه — وبعد الزيارة رفعت الاكف

فدنا صاحب الفضيلة الشيخ عبد القادر النحاس خطيب الجامع
دعاه بليغاً بحفظ الدولة وظهر جيوشها وتوفيق قوادها لخير الاعمال
فامن الجميع على دعائه — ثم بعد زيارة الضريح الشريف دخلا
الى حجرة « الشجرة النبوية الشريفة » التي فُتحت لها خاصة فقبلاها
وحكلا اعينها بها

عند خروج دولة القائد من الجامع — تقدم فتي يبلغ التاسعة
من العمر — وتلا بين يديه ييتين من الشعر مكتوبين على لوحة
من الورق وبعد تلاوتها قدمها الى القائد المشار اليه فتحة منحة
وتألف به غاية التلطف والاعلام هو كامل افندي نجل الشيخ سليم
افندي البابا معلم العلوم العربية في دار المعلمين وهما هما البيتان
اذا ما حل « انور » في مكان سمعت به صدى « الله اكبر »
وتسمع هاتفا في القلب نادى يجل النصر حيث يجل (انور)
ثم انطلقت الهيئة المنظمة من الجامع بين عزف الموسيقىات
وتصفيق الاهلين قاصدين دار الحكومة فتصدر القائد في البهو
الكبير حيث اقتبل وفود الاهلين على اختلاف طبقاتهم ومعلمي
المدارس وتلامذتها فكان اعزاه الله يقابل كل واحد منهم بوجه
يسام واخلاق مرضية حتى سحر الالباب بياهي لطفه ورقة شمائله الحسان
ثم في الساعة التاسعة وافى دولة وكيل القائد الاعظم وقائد

الجيش الرابع معصومين بالقواد الكرام الى ثكنة الفرسان وكان بانتظار دولتهما الاركان وهيئة بيروت المحترمة ، وعند وداعهما فاء الشيخ شفيق المولوسي شيخ السادة المولوية بطرابلس الشام^(١) بدعاء بتأيد دولة الخلافة العلية وتوفيق قوادنا الكرام فكان لدعائه وقع عظيم في النفوس

ثم سارت السيارات بين صدح الموسيقىات والتصفيق الحاد من الالوف المنتشرة في تلك الساحات والباحات - قاصدين^{عاليه} تناول الطعام ومنها الى دمشق

وقد اهدت بيروت تقديماً الى كل من القائدين العظميين قلم حجر دقيق الصنع مرصعاً بالماس والياقوت منقوشاً عليه (بيروت في شباط سنة ١٣٣١) كما اهدت لبقية الضيوف المحترمين ازرار قصان من الذهب والاماس لتكون تذكراً الى زيارتهم بيروت

وفاضت ايادي عشيق الملة ، ورجل الدولة زائر بيروت الكريم

(١) انندبت حكومة طرابلس كلاً من عبد الحميد افندي كرامي مفتي القضاة وشفيق افندي المولوي شيخ الدركاه المولوية والشيخ عبد الكريم عويضة والشيخ عبد الله المؤذن ومحمود بك المنلا ومصطفى افندي عز الدين وفؤاد بك الذوق ونور بك علم الدين وخالد افندي يحيى وحسن بك المعجم وقيصربك الخامس وعبد الرحمن افندي عز الدين ومصطفى بك الكنج ومحمد كامل بك البحيري لاستقبال دولة النور باشا في بيروت

انور باشا المعظم بخمس مئة ليرة عثمانية لتوزع عَلَى فقراء المسلمين
المساكين في بيروت

وتفضل حضرة القائد العظيم دولة احمد جمال باشا باربع
شاحنات من الخنطة لتوزع عَلَى فقراء بيروت المسلمين
ومن جملة من نالهم عطف الوزير انور باشا فتى بيروتى في
الثالثة عشرة من عمره اسمه مصطفى افندي فروخ قدمه لدولته
ولدولة احمد جمال باشا حضرة احمد مختار افندي بيهم من اعيان
بيروت الفضلاء ويبدو صورتان مكبرتان باليد من رسمه صور بهما
بطي الاسلام انور وجمال فصدر امر وكيل القائد الاعظم ان
يرسل هذا النابغة في فن التصوير الى الاساتذة ويبد ان يتفدى من
العلوم اللازمة يرسل الى اوروبا لاتقان صناعته

اقوال الصحف البيروتية والشعراء

في قدوم بطل الصمانيين انور باشا العظيم

قالت البلاغ : يستقبل البيروتيون اليوم اكبر رجل عسكري
في المملكة العثمانية ، نعتي به النابغة الكبير ، والوطني الخطير ، بطل
الامة والاسلام ، وهادم صروح الظلم والاستبداد ، صاحب الدولة
والعطوفة

انور باشا

وكيل القائد الاعظم وزير الحرية الجليلة

ولا نظن فرداً واحداً من امم العالم بله الامة العثمانية مجهول
من هو انور باشا وكم تتشوق الشعوب لمشاهدة محيا هذا البطل
الممتاز باخلاقه ومعارفه وشجاعته ووطنيته واقدامه وثفته في ابتداء
الخطط الحربية والوسائل العسكرية ، فيحق للبيروتيين اذاً ان يقتبطوا
برؤية محياه الزاهر ، والاستمتاع بطلعته الزاهية

ومجدد بنا وقد اصبح اليوم ضيف البيروتيين ان تأتي على نبذة
صغيرة من اعمال هذا النابغة الكبير ، بطل الانفلات السياسية في
المملكة العثمانية وصاحب الوقائع الخالدة في الحروب الاخيرة

ان انور باشا بين العقد الثالث والرابع من العمر ، معتدل القامة

صبح الوجه بتلا "لا" نور الذكاء والدهاء على وجهه البسيم وتبلى
 الشجاعة والبسالة بين عيذه البراقين ، تجسم المهابة في محياه الوضاء
 ويملاً الوقار طلعت البهية ، وقد تأصلت الوطنية الصحيحة في فؤاده
 الكبير ، منذ ذاق معنى الحياة ، واخذت تجول في رأسه فكرة رقي
 الدولة وفلاحها منذ شب ونشأ لهذا يمكننا ان نقسم حياته العسكرية
 الى اربعة اقسام :

١ — في ايام الانقلاب السياسي

٢ — في طرابلس الغرب

٣ — في الحرب البلقانية

٤ — في نظارة الحربية والحرب الحاضرة

١ — في ايام الانقلاب السياسي

ولا تخيل فرداً واحداً من المثابرين نسي اوينسى ما كان
 لدولة وكيل القائد الاعظم اليوم من التأثير الكلي في الانقلابين
 السياسيين الاول والثاني للذين بدلا اوضاع الدولة العثمانية وجعلوها
 دولة دستورية مقيدة بعد ان كانت دولة استبدادية مطلقة لهذا
 نحن لا نطيل الكلام في هذا المقام لان ذلك معلوم لدى الخاص والعام

٢ — في طرابلس الغرب

ازداد نبوغ دولة انور باشا ظهوراً ووطنيته وضوحاً بذهابه

الى طرابلس الغرب ، عقب اعلان ايطاليا الحرب وتحمله مشاق
الاسفار مدفوعاً الى ذلك بميل فطري ، وولوج هائل بوطنه وبلاده
التي يراد منها جميع الاقطار التي يخفق عليها العلم العثماني المقدس
ولسنا الآن في صدد تعداد حزبات الاعمال وكتباتها التي
قام بها بطل الانقلاب الكبير في طرابلس الغرب ونواحيها ، وانما
نختار في بنشر شذرة صغيرة من مقالة ممتعة كتبها المسيو جورج
ريجون في مجلة الاستراسيون يوم كان مراسلاً حرياً لها في طرابلس
الغرب في اثناء الحرب لاطيالية وعربها البلاغ في حينها ومن خلال
مطالعها يفهم التأثير الذي تركه انور باشا في نفوس العرب
بطلان الغرب

« ان تلك القوة البحرية التي تملأ في عيني انور بك هي
الحرك الوحيد الذي يدعو بواسل العرب الى الاستماتة في الذود عن
حياض الثمانية في صحاري طرابلس الغرب ، وقد لاحظت ان
امراً سرياً يدفعهم الى اختراق الصفوف غير مباين باطلاق القنابل
التي تقذفها عليهم الطيارات المعلقة في الجو فشرعت اسأل نفسي
عن ذلك السرف لم اقف على نتيجة رغم اعنائ الفكر وشهد الذاكرة
بيد انني لم البث ان احطت طاماً بكل شيء وعلمت ان العرب في
طرابلس الغرب مشغوفون ببطل اليوم ، ولعمري اني الانقلاب

العثماني وابن الثورة السليمة .

ان من يشارف الامور بنفسه لا يلبث ان يقتنع بصحة الخوارق
التي يحدثها انور بك في درنة ولا اخال احداً يعيد عن محبة الهدي
الا اذا كان مأفون الرأي فاطر الهمة

هل يعقل ان انساناً لم يزل في غصارة الحياة بقدر ان يجتني
من افاتين السعادة والفيطة ما يلد الخاطر بهجر وطنه ومقر غبطته
للاقامة بقطر هو كالبحيم في حرارة جوه الجاف ومائه الاسن المحقوت
ان الذي يرى انور بك وقد اطلق من لحيته وترك شعره
مسترسلاً على منكبيه معرضاً وجهه لحرارة الفيظ لا يلبث ان يميل
الى الاعتقاد بان هذا الرجل قلما يوجد مثله بين الناس وانه يجدر
بالانسانية ان تباركه وتقدس اسمه .

ثم ذكر المراسل الحربي ما حدثه هذا البطل الكبير من التأثير
في نفوس العرب وماله من الاحترام العظيم في قلوب القوم .
ثم قال :

" رأيت من انور بك امرأ غريباً وهو تفقده الاحداث بنفسه
ومشارفته امورهم بمفرده واني لا اذكر انه تقدم من طفل صغير هو
اقل سناً من بقية تلامذة المدرسة التي اسمها ذلك البطل فخاً على
قدميه وامسك الطفل بيديه وبعد ان نظر اليه قليلاً قال له بلهجة

يُغفلها الحنو الأكيد :

هل اتقت الأمثلة يا بني ؟

فاجابه الطفل وهو لا يقوى على النطق :

اجل يا ابي اني تعلمتها عن ظهر قلب

قال فاسمعي اياها :

فاطبق الطفل عينيه وقال :

« الوطن هو طرابلس الغرب ولا راحة للانسان الا ان يدافع
عن وطنه والعدو هو ايطاليا ولا يتمكن الضمير من الاخلاص الى
السكون الا بفشل العدو ووالدي هو السلطان محمد الخامس ورضاء
الوالد مقرون برضا الله ورسوله »

يشل هذه المجاملة والمعاملة كانت بطل الانقلاب الاعظم
يحتاسر قلوب القوم في طرابلس الغرب

وهناك تفاصيل وحوادث لا تسعها الصحف تدل على شجاعة
خفيف البيرويين اليوم وبسالته النادرة ، وحذقه العسكري الذي
اعترف به العدو قبل الصديق

٣ — في الحرب البلقانية

لم يكن يعلم انور باشا بفاجعة البلقان المشهورة حتى خف الى
دار الخلافة بسرعة ادهشت العالم ، فتناقل بين الجند العثماني في

حتاجه ووطد الافئدة ، ووجد القلوب ، ولما انتهى اليه ان وزارة
كامل باشا تحاول ان تسلم ادرنة للبلفاريين ، هاجت به عواطفه
الوطنية وابى اياؤه العسكري ان يحدث مثل هذا الامر الهائل ،
فتواتق مع رفاقه ، واختصم القائد الكبير والسياسي الاداري
الخطير احمد جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية الجليلة فلم
يمض حين من الزمن حتى كان كامل باشا في بيته وقد مزق ابطالنا
المذكورة التي كانت ستُرسل الى سفراء الدول بتسليم ادرنة وقد كان
لهذه الحادثة تأثير كبير في اوروبا ونقلتها الصحف الغربية بكمال
الاعجاب والدهشة واكبرت عمل بطلنا العظيم انور باشا ، وما
قالته جريدة الفرمدنبلاط « ان انور بك جدير بالاعجاب ، وله
مزايا شخصية جليلة يستحق عليها المدح بكل لسان » ان التاريخ
سيسجل لانور بك اجمل الاثر وسيعده من ابطال الوطنية »

وقالت النوف في فرينيبيرس « لقد مزق البكباشي انور بك
الشاب من جديد خريطة اوروبا تلك التي ذهلت ودهشت اذ
اظهر الترك من آيات الوطنية منهاها »

وبعد حين وفق انور باشا في استرجاع ادرنة وعين لها قائداً
عسكرياً وقام بتحصينها تحصيناً هائلاً يستعصي على اعظم الدول
واكبرها ان تنال منها مثلاً بعد آلان

٤ — في نظارة الحرية والحرب الحاضرة

عين انور باشا نظارة الحرية فكان تعيينه مبدأ فلاح جديد
للجنديّة العثمانيّة اذ قلب اوضاع الجنديّة القديمة ، وبديل الطراز
العتيق وادخل على الجيش العثماني روحاً جديدة ، وابتدع قانوناً
كان الغاية القصوى التي يسعى اليها محبوا الخير لهذه الدولة الاسلاميّة
لان من مضمون هذا النظام الجديد ان تكون الامة العثمانيّة برمتها
امة مسلحة وشعباً حريّاً مستعداً لحوض غمرات الحرب والنزال في
اي وقت بدعوة المصلحة العامة للدفاع عن وطنه المقدس

وقد تجلّت فوائد هذا النظام الجديد في هذه الحرب العامة التي
خضنا غمارها ، وكان لنا من الفوز والنصر في جميع الساحات الحربية
ما ما أطأت له الرؤس اعترافاً وتقديراً لمكانتنا العسكرية المتنازعة
وعدا وضعه هذا النظام الجديد فقد اظهر مقدرة حربية عظيمة في
خلال حرب الدردنيل ، جعلت لشخصه الكريم احتراماً زائداً في
نفوس الاهابن على اختلاف ميولهم وهجاتهم

فتحن نمحي بشخص انور باشا نابغة الانقلابات العثمانيّة ، وبطل
طرابلس الغرب ، ومعيد الشرف العثماني في فاجعة البلقان ، ورجل
النهضة اليوم

و يستقبل البيروتيون في الوقت نفسه محيي البلاد السورية
ومصلحها ، الحازم السياسي الكبير ، والوطني الإداري العتيق ، صاحب
العزم والدولة ✽ أحمد جمال باشا ✽
قائد الجيش الرابع ووزير البحرية الجليلة

والسوريون على اختلاف مللهم ونحلهم يعرفون من هو
أحمد جمال باشا اليوم كما أنهم يعرفون من هو أحمد جمال باشا قبل اليوم
بيد أننا نأتي في هذا المقام على ذكر نبذة صغيرة من أعماله الجليلة
ليزداد السوريون اطلاعاً على مآثر قائدهم العظيم الذي يتبأ اليوم
مجنوده البواسل للهجوم على مصر وارجاعها الى حجر أمها الروم
١ — في ابان القديس

كان قائدنا الكبير أحمد جمال باشا أحد الافراد النوابع الذين
خصلوا من شوكه المستبدين الظالمين ، واعادوا نلامة العثمانية
حريتها المفقودة ووضعوا لها أسس السير في ميع الاتحاد والترقي
وفي الزمن الذي هدم فيه صرح الاستبداد والاستعباد ظهرت
مقدرة قائدنا المشار اليه ، وتجلت كفاءته الادارية والسياسية
والعسكرية ، فطلق يتقلب في الوظائف الخطيرة من حاكم بك اوغلي
فولاية اطنة ، فقيادة الاسنانة ، فولاية بغداد
وقد اظهر في خلال ذلك حنكة ودراية ، وحزماً وعزماً

قدره حق قدره كل من أوتي نصفه وعدلاً

ولما صعدت وزارة الشيوخ الى كرسي الحكم ابى شرفه الوطني
ان ينقاد لها ففادر بغداد مستقيلاً ووافى الاستانة مع انه يود
بغداد من جميع القواد ويرجو لها كل تقدم ونجاح يدلنا على ذلك
حديثه لمراسل جريدة الاستراسيون المسيو جورج ريمون الذي
الف كتاب « مع المفلولين » وأهدى لدولة قائدنا المشار اليه
خاصة قال اذ ذاك :

« اني لراغب في العودة الى بغداد لبذل مساعي في سبيل
اصلاح تلك المواطن . يال تلك المقاطعة الممرعة آه انها مهجورة ومتركة
عند زمن طويل وهي ذات اراض خصبة كثيرة التاج تأتي بالفائدة
العظيمة على اننا سنعمل على احيائها واعلاؤها بكل مالدينا من الجهد
ان شاء الله »

٢ — في هرب البلقان

كان دولة القائد الكبير احمد جمال باشا من رفقاء صاحب
الدولة والعطوفة انور باشا وكيل القائد الاعظم . يوم انزلوا كامل باشا
من كرسي الوزارة حيث عزم على ارسال المذكرة الى حكومات
اوربا بقبول تسليم ادرنة الى البلغار بين
ومما يذكر من متانة عزم قائدنا المشار اليه وقوة ارادته

ووطنه المحسنة قوله لمراسلي الاستراليون جورج ريمون حين
حصار ادرنة في شهر شباط سنة ٩١٢ وقد سأله عن سبب تشييد
الدولة بهذه المدينة :

« ان ادرنة اليوم بمثابة صوت ينادينا بالاتحاد والوئام ، صوت
يدعو الى اتحاد الذين يحتفظون بشرف العثمانية فاذا اخذ الباغفار
هذه المدينة واخذوا الاستانة بعدما ثم اخذوا دمشق ثم الموصل ثم
بغداد وبقيت انا في البصرة مع خمسة عشر من العثمانيين فاني اطالب
هناك بادرنة »

فبمثل هذه النفوس المملوءة املأ وحزماً وثباتاً بقيت ادرنة
وتقدمت الدولة وفازت في هذه الحرب الاخيرة

وقد عين احمد جمال باشا بعد اسقاط وزارة كامل باشا محافظاً
للاستانة فظهر كفاءة مدهشة وحزماً متيناً وعزماً باهراً وكان
دائم الجولان بين الاستانة وحتاجله يزور الجيش ويبحث في افراد
روح النشاط والمحة

ولما قتل المرحوم شوكت باشا اظهر احمد جمال باشا حزماً
كبيراً اعجب به الاوربيون والشرقيون اذ تمكن من اكتشاف
المؤامرات وقبض على الموامرين في اقل من لمح البصر ولما سأله
احد مكاتبي الصحف عن امكان اعداد الثورة اجابه قوراً : انه لا

يحصر احد بعد اليوم ان يقوم بشورة او بشغب او باي شيء يسمى
قياماً ما دمت في رأس هذه الوظيفة وما دمت حاكماً في الاستانة
ولا ريب في ان هذا القول هو من جملة الاعتماد على النفس
والثقة بالارادة التي لا يسعى الانسان نابغة الا اذا تجسست هذه
المزية في نفسه الكبيرة

٣ - في رأس الفيلسوف

وقد عين احمد جمال باشا بعد حين قائداً للفيلق الاول في
الاستانة فظهر ما عهد بذاته الكريمة من المقدرة العسكرية الممتازة
واذكر انه كان يبذل قواه لا يصل الجندي العثماني الى الدرجة التي
تطلبها المجد العثماني الاسلامي وبصرف جهده لافهامه خطورة
التبعة الملقاة على عاتقه وهو يرغب في ان يكون الجيش العثماني
باسره يشمر بشعور واحد

ان الشعور الواحد الحساس الذي يورث احمد جمال باشا ان
يشه في نفس الجندي العثماني هو شعور الدين اي ان يحترم الجندي
دينه ليستطيع الزحف بجانب علم بلاده وهو يرتقي للبلوغ الى هذه
الغاية العالية ان ينهج في تدريب الجيش ثلاث خطط : التضحية
تربية الارادة . اثارة التعصب

وهو يرى ان يتزع الصابط الى تربية الجندي على هذا الطراز

وان يلبث آخذاً النفس به أكثر من نصف النهار وهو يسرد له
الواجبات التي يتحتم عليه القيام بها سرداً يجعله مرتعداً كأنه اقترب
من اتون ملتهب خراماً

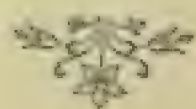
واحمد جمال باشا (كما قال جورج ريمون) يحصل نفساً لا
ثغاب وهو لم يشك يوماً من الايام في فوز وطنه

٤ - في سورية

اظهر قائدنا الكبير احمد جمال باشا في خلال اقامته في ربوعنا
السورية كل ما اوتيته من ضروب الذكاء والعلم وصنوف السياسة
والكياسة فاصلاح ما كان قد فسد من العمل وجمع ما كان قد تفرق
من الشمل فالتفت عليه القلوب واشرابت نحوه الاعناق وانجبت
اليه الانظار وتسلقت على همته الآمال في انهاء هذه البلاد النعسة
من وبدة الشقاء والبلاء الى ذروة الفلاح والعلاء

وقد كان رعاه الله حكيماً فطناً ادرك ما يتطلبه هذا الوطن
فعمل على تحقيقه بعزمه المتين وارادته القوية وطلق يديه في
التجاسع بحكمته ورويته فبدأ يجمع القلوب حول نقطة واحدة وهي
نقطة حب الدولة والوطن واعقبها بالعمل على الاتحاد بين هذه
الشعوب المتفرقة فاخذ زرعه يزهر ولا يلبث ان يحنيه ثماراً شهيماً
وهو دائم العمل لكل ما فيه الخير لهذه البلاد فيمضي

بالاوامر تقرى الى الحكام والولاة يطلب اليهم التذرع بكل وسيلة
وراء عمران البلاد ورفي احوالها المادية المعنوية والسعي في اصلاحها
ونظافتها وهندستها على مثل ما تجري عليه البلاد الناهضة الراقية
وقد علم ان البلاد لا تصل الى الدرجة القصوى من الرقي الا
اذا تأسست الطرق ، وأنشئت السكك ، وأمنت السابلة . وفتحت
دور العلم . فعمل على تحقيق كل هذه الامور الضرورية . فبنى
الطرق في معظم المدن والقرى . وأنشأ الخطوط الحديدية فامرعت
البلاد . وتواصل السكان . واصدر اوامره المشددة بالانتباه التام
الى راحة الراحين والغادين . فمرت السابلة . وثلجت صدورهم
فرحاً مما رأوه من الامن والهدوء والسكون في السبل التي يجتازونها
ثم امر بايجاد دور العلم وكانت اعظم مدرسة اسمها المدرسة
الصلاحية . تلك المدرسة الدينية التي سيكون لها شأن واي شأن
في رقي هذا الوطن السوري . وسيذكر السوريون هذه المنة لدولة
القائد الكبير بكل شفة ولسان وفي كل حين وزمان
فالبيروتيون اليوم يحيون بشخص احمد جمال باشا رجل الحزم
وقوة الارادة ومطفي الثورات ومحبي سورية اهـ



قالت الاقبال :

ترحب الاقبال بسيف الدولة القاطع وبدر سمائها الساطع
الوزير الكبير والقائد الخطير

صاحب الدولة والمجد انور باشا المعظم

وكل القائد الاعظم وناظر الحرية الجليلة زيد جلالة ودام اقباله

آ يا اقبال آ بدر الدولة (الانور) ازدهي



جنانا الذي فيه (الجمال) تجسبا

فلا نحيوا ان زاره متكرماً

فن دأب رب (العزم) ان يتكرما

تحتفل اليوم مدينة بيروت ، باستقبال رجل الدولة ووكيل

قائد الامة الاعظم وتبتهج بالاحتفال بضيفها الكريم ، وزائرها

المعظم صاحب الدولة والاقبال  انور باشا  ناظر الحرية الثمانية

فهي تشارك انحاء البلاد السورية في هذا الاحتفاء الذي لم تر

الامة منذ اجيال وعصور له شبيهاً

رأت البلاد السورية رجالاً وعظما ، يزورونها ، تحتفل

الحكومة باستقبالهم ، واكنها لم تر رجلاً عظيماً تحتفل القلوب

وتتسارع الاقدار الى استقباله ، وتتسابق الارواح مع الاجساد

للاحتفاء به مثل زائرنا الكريم اليوم « انور باشا » العظيم
 اذا لم تكن القلوب مشاركة للالسن في استقبال العظماء فلا
 بهاء ولا سناء لكل احتفال يقام ، او استقبال يرتب ، اما اليوم فان
 قلب الصغير في سريره ، والكبير في عمله ، والراة في خدرها ،
 والحارث في حقله ، والصانع في معمله يقابل وكيل القائد الاعظم
 « انور باشا » بكل بهجة وسرور وقد انفتحت الستهم على ان زائرنا
 اليوم هو حياة الامة وحصنها الحصين وملاذها النعيم

هنيئاً لمولة بني عثمان ، وبشرى للعثمانيين رجال حكومتهم
 الحاضرة الذين استأسروا القلوب باعمالهم ، وامتلكوا الرقاب بحسن
 سجاياهم وفضائل مزاياهم ، واصطادوا الافئدة بتدبيرهم وكياستهم لا
 بقوة بطشهم رشدة بأسهم ، فالقلوب يستأسرها المعروف والاحسان
 والشواهر يستعبدوها السيف او الذهب الزمان

ان زائرنا الفخيم قد ملك القلوب بفضلته ، واستعبد الافئدة
 بنبله فهنيئاً للامة العثمانية بمثله ، وهنيئاً لبلادنا السورية ان تحتفل
 مثل هذا الاحتفال الذي لم ير مثله ولن يرى

لا نريد ان نطيل القول في وصف فضائله الذاتية فقد
 امتزجت معرفتها بارواح عامة الامة فضلاً عن خاصتها ولكننا
 نذكر لحة من امهات الاعمال التي قام بها وزيرنا العظيم لتكون

ذكرى تاريخية لفضله بزيارة بيروت

كانت مبادئ أعماله التي ظهرت للامة ان قادي بنفسه
وجاهر بذلك صروح الاستبداد في مكدونية ، واعلن الدستور امام
قوة السلطان السابق ، فكانت يده اول يد انتشلت ثلاثين مليوناً
من العثمانيين وانتقلتهم من ربة الاستبداد

اتم وظيفته الوطنية وعاد الى مركزه القديم ، ولما ان رأى
شرارة الرجعة الاستبدادية آخذة بالاشتعال زحف على عاصمة
السلطنة فاخذ فتنة ٣١ مارت وانجز ما وعد به الامة من الفضل
الكبير فاستتب ركن الدستور وتولى امر الملك جلالة سلطاننا
الدستوري = الفازي « محمد راد خان »

ترك البلاد العثمانية وذهب الى برلين عاصمة محالفتنا المانيا
فاكد اواصر المحبة والوداد وبذر بنور الاتفاق فكانت له اليد
الفعالة بايجاد هذا الاتفاق الذي كان الحياة الكبرى للامة الاسلامية
في مشارق الارض ومغاربها

ولم يشعر دولة الزائر الكريم بتعدي اعداء الانسانية على
طرابلس الغرب حتى هجر مقيمهم وذهب قاصداً هاتيك الاصقاع
ولقد كان لبيروت في ذلك الحين حظ من زيارته الحفية حيث
بات فيها ليلة واحدة وسافر الى « برقة » فاخذ يعضد المجاهدين

ولبت بينهم زمناً غير يسير فعرف المسلمون في الانحاء المغربية ان
رجال الحكومة هم البق اناس في الامة لخدمة الاسلام والمسلمين ولا
يزال اسم « انور باشا » محترماً لا يذكر الا بكل تعظيم وتكريم
انطلق من البلاد الاقريقية بجرها . الى الاصقاع الاوربية
بقرها . فحارب في صفوف الجيوش العثمانية في الحرب البلقانية .
ولما شعر بان الضعف منشأوه من الشيوخ القابضين على زمام
الحكم في الباب العالي قام بامر الانقلاب الاخير فانزال وزارة
الذين كادوا يودون بدولة الاسلام والمسلمين الى الدمار . ثم اندفع
برجاله الى بولايه فاروقف جيوش الاعداء وزحف على ادرنة
فاستردها وتمكن بفضل سيفه وسياسته من حفظ كيان الدولة
العثمانية وارجع اليها شيئاً من السمعة التاريخية التي اضاعته قسماً
منها بسوء سياسة تلك الوزارة .

تولى بعد هذا وزارة الحرية فاطارها اهتمامه واعتناءه ولم
تمض مدة قليلة حتى اتم عدداً كبيراً من المصانع الحربية والاستعدادات
المسكينة وما كاد يملن قانون العسكرية الجديد الذي يحمل الامة
العثمانية دولة في مصاف الدول المنظورة حتى انطلقت الحرب العامة .
ولولا سيف زائنا الكريم وسياسته لكنت الامة العثمانية لا تعلم
مستقرها في هذا العالم .

وقفت الدولة العثمانية في وجه اعدائها الاشداء وقفة الاسود
البواسل ولا نسي بعد ما قاله دولة القائد العظيم في مجلس الامة
مرتين فوق ما قاله حرفاً بحرف فقد قال في المرة الاولى « اني
لا اخاف على الامة من الاعداء مهما كثر عددهم ومهما اشتدت
عدتهم فان في قلوب الجيش العثماني متاريس فولاذية لا تؤثر بها
قناياهم الكبيرة » ثم قال « انا ندافع اليوم في مواقفنا وسنتقل الي
دورة الهجوم فترون الاعداء يفرون امامنا » ثم وقف مرة ثانية بعد
طردهم الاعداء من كيبولي فقال : « انا طهرنا شبه الجزيرة من تلويثات
الاعداء وان اكثر من مليوني جندي عثماني سيمولون مجرى الدفاع
الى خطه الهجوم »

ولقد صدق دولة القائد العظيم فيما قال وما تذكر الامة له من
الافعال الناصعة القرار في هذه الحرب من هجماته الفصفرية
والتدابير العسكرية والحركات الحربية ما سيدطر على صفحات من
ذهب في تاريخ هذه الحرب العامة

اما زيارته للبلاد العثمانية ونظره في مواقع جيوشها نظرة
القائد البصير فهو من اعظم ما يسطره التاريخ لا كبر القواد في العالم
ولولا اطمئنانه وثقته من حسن مواقع الجيش العثماني في مواقع
الحرب لما كان يتزحزح من مركزه في عاصمة الملك . وهذه بشرى

صادقة لشاهاها الامة بكل ارتياح وقبول

يزور دولة القائد العام مدينة بيروت ماراً بالفطر السوري
فترقص له القلوب فرحاً وتتهلل اقدمه الوجوه بشراً وترفرف حواليه
الارواح بهجةً وسروراً وما تقابل الامة اليوم الا رجلاً جمع بين
حكمة السياسة وشريف الكياسة وصداقة الامة ومحبة كل فرد من
افراد الشعب المتفاني في الصديق والولاء للحكومة الحاضرة

على الرحب والسعة ايها القائد العظيم وسيصدق ظنك بابناء
هذه البلاد الذين درجوا منذ نعومة اظفارهم على الصديق والولاء
للحكومة العثمانية وهم ينتظرون الفرص لاطهار ما تكنه قلوبهم من
محبة الناهضين بهذه الدولة - فهنيئاً للدولة بمثلك ايها الرجل الكبير
وهنيئاً للملك بامة لا تتطوي قلوبها الا على محبة الصادقين من رجالها

قالت جريدة الاخاء العثماني :

رجل الدولة العظيم

قومي يا بيروت والبسي إحلل الزينة واستقبلي إرجل الدولة

العظيم

تبعي يا بيروت عجباً فقد وطئ ثراك محبي البلاد ومعيد

مجدها ومعلي منارها وحامي دمارها
تهلي يا بيروت فقد زارك بطل الدستور الذي منح البلاد
الحرية والعدل والمساواة
يحق لك يا بيروت ان تبقي بزارك والساهر على راحة البلاد
وسعادتها ورفاهيتها بعين لا تنام
يحق لك ان تفتخري بضيفك الكريم الذي انفض البلاد
من كبوتها وجعل لها في العالم المقام الرفيع
يحق لك ان تبتهجي بقدوم من اقام للبلاد سياجاً وقف الاعداء
امامه اذلاء صاغرين
اهني يا بيروت بزيارة الرجل الكبير الذي حفظ للبلاد
الشرف والاستقلال
اهناي بن نشر في البلاد الأمن واقام القسط بين الناس
اهني بن طهر البلاد من ادران الفساد وبني لها اسماً لا
يقزعزع
اهناي بن يفادي براحتة في سبيل راحة الامة وينسي رفايته
في سبيل رفاية الشعب
اهناي باسورية برجل الدولة العظيم القادم اليك ليتفقد شوؤوك
ولينظر في احتياجاتك . فانه مع المهام العظيمة الكثيرة الملقاة على

عانقه في هذه الايام بحب البلاد باحثاً عن الاسباب التي تعود على
الامة بالراحة والهناء

يحق لك يا سورية بل وباجميع البلاد ان تطرحي نفسك على
اقدامه وتبسطي له القلوب ليحل فيها على الرحب والسعة فهو الرجل
الذي لو قدمت له المهج والارواح لبيت مقصورة في جانب ما له
عليك من الفضل ولكن حلمه واسع وكرمه عظيم

فافتحي الصدور وقولي اهلاً بالزائر الكريم

اهلاً بك يا من انعشت البلاد واحيت ميت آمالها وبددت
الغيوم المتلبدة في ممائها ورفعت شأنها وعززت جانبها وقهرت
اعداءها وحيات لها مستقبلاً مجيداً

اهلاً بك يا بطل الدستور والمهافظ عليه ويا موجد الحرية
والعدل والمساواة وحاميها

اهلاً بك يا من كنت للبلاد خير نصير في النكبات دفعت
عنها عادية الملمات ورفعتها الى اعلى الذروات حتى اصبحت جميع
الممالك تبعها على ما بلغت من السعادة والمجد بفضلك ومضاء عزمك
وشدة بأسك

اهلاً بك يا من وقيتها شر الاعداء في الداخل والخارج
وابعدت عنها كل شر واديت منها كل خير

هلاً بك يا من اسرعت الى طرابلس الغرب حين غزاه
الطلليان سالباً راحتك وقرارك دفاعاً عن الوطن العزيز فكنت
تنوسد الغبراء وتلتحف السماء متمحلاً أعظم المشقات في سبيل
شرف الملك فعلت المجاهدين كيف يكون الجهاد

اهلاً بك يا من وقفت في المجلس الأكبر المنعقد من اركان
رجال الدولة ابان حرب البلقان والذي اقر على التسليم - فصحت
فيه صحة تجاوزت اصداها في اطراف المعمور ووقوف المجلس عن
ذلك القرار المشين وحفظت للدولة شرفها الذي كادت تفقده بذاك
القرار واسترجعت ادرته التي كان فقدها قد ادعى افئدة العثمانيين
اهلاً بك يا من اخذت بعد حرب البلقان في تنظيم الجيش
وتعزيزه ليكون سياجاً للدولة تقف صاغرة عنده جيوش الاعداء

اهلاً بك يا من رددت كيد الدول المعادية في نحرها - فهي
التي كانت تحاول العبث باستقلال بعض الولايات بغية القضاء
على ذلك الاستقلال فعاقبتها بالفناء امتيازاتها التي تمتعت بها وأثقلت
كاهل الدولة عدة اجيال

اهلاً بك يا من جعلت مضيق جنناق قلعة امنع من جبهة
الاسد وفتحت للاعداء قبراً على بابه ابتلع عدداً من السفن وعشرات
الآلاف من الجنود فكان مصير الانكليز والفرنسيين الطرد تاركين

الفنائم وراة هم بعد ان ظلوا سنة كاملة يحاولون فتح المضيق
اهلاً بك يا من اقامت في القوقاس وفي العراق اسوداً حماة للوطن
يحصدون من الروس والانكليز الروس ويعلمونهم كيف يكون جزاء
المغتصبين

اهلاً بك يا من اعددت جيشاً منظماً ليغزو مصر بل ليميدها
الى حظيرة الخلافة ويخلصها من مخالب الانكليز المغتصبين واثمت
على رأسه اخاك دولة القائد الكبير والاداري الخطير احمد جمال باشا
الذي استكمل الاسباب لاسترجاع ذلك القطر السعيد الذي يروح
منذ ثلاثة وثلاثين عاماً تحت نير الانكليز وينظر اليك واليه متوسلاً
طالباً الخلاص

ان سورية وما جاورها مدينة لدولة جمال باشا الذي ما فتى
يرعاها بعنايته ويدير شؤونها بديارته ويشفق عليها بمجنوه ويحكم فيها
بعده ويرقيها بحكمته واضعاً الاساس الوطيد للمستقبل المجيد
فاهلاً بك وبه واعلم ان العيون شاخصة اليك والارواح مشافهة
لتطرح على قدميك . واعلم اننا اذا قدمنا الانفس قرباناً فلا نقوم
بالواجب علينا نحوكم . ولكن في اعز ما لدينا فاقبلها عربوناً
للاخلاص واصفحنا عن تقصيرنا بالواجب فاننا خير من صفح اه .

قال جورنال بيروت :

LE JOURNAL DE BEYROUTH :

S. E. ENVER PACHA

VICE - GÉNÉRALISSIME

&

S. E. DJEMAL PACHA

COMMANDANT DE LA 4^{ME} ARMÉE

ARRIVENT AUJOURD'HUI A BEYROUTH

A. S. E. ENVER PACHA

*De loin, laisse la foule acclamer ta venue
Et saluer en toi l'intrépide soldat
Qui porte fièrement sur sa poitrine nue
La trace auguste du combat.*

*Laisse la s'extasier, à longs traits, de ta gloire,
De ton génie, Enver, de son culte à ton nom,
Et jeter dans le vent ses clameurs de victoire
Aux sons du fifre et du clairon*

*Quand Stamboul, déchiré jusque dans ses entrailles,
Tressaillit à l'appel muet de ses enfants,
C'est ton glaive qui fit les plus rudes entailles,
Dans la chair vive des tyrans.*

*L'Afrique écoute encor les pas de ta cavale
Andrinople frémit d'orgueil dans la rosale*

*Lui rappelle le jour où tu le reconquis,
Quand, debout sur un tertre et le visage grave,
Tu donnas le mot d'ordre infailible à tes braves :
" Pour le Croissant et le Pays !... "*

*Et la Patrie ainsi par ton bras fut vengée,
O Vainqueur d'Andrinople, à toi dont l'idéal
Rêva de replacer notre Gloire outragée
Sur son antique piédestal.*

...

*Dès longtemps, nous voulions te voir et le connaître,
Et dès longtemps aussi nous savions que ton cœur
Est celui d'un héros, ton front celui d'un maître,
Et ton bras celui d'un vengeur.*

*Et nous sentions parmi les cliquetis d'épées,
Des rumeurs de la foule et les bruits glorieux,
Sur nos têtes, passer des souffles d'épopées
Et s'engouffrer dans nos cheveux.*

*Ah ! Puisse ta valeur, au nom du Saint Empire
Dont tu portes en toi l'honneur et le péril,
Par delà les déserts où tu vas la conduire,
Étonner les peuples du Nil !!!*

La ville s'est réveillée ce matin revêtue de ses plus belles parures. Un air de joie et de fête souffle à travers la ville. Les rues sont animées, les édifices, les magasins et les maisons sont richement pavoisés.

Qu'y-at-il ? Que se passe-t-il ? Que fêtent-ils

les beyrouthins en ce beau jour de dimanche ?

Un grand vœu des beyrouthins va être exaucé bientôt, aujourd'hui même, dans quelques heures. Dans l'après-midi, vers les trois heures, arrive en notre ville le vice-généralissime de notre glorieuse armée de terre et de mer et ministre de la guerre, S. E. Enver Pacha.

Enver Pacha ! A ce nom, l'ennemi tremble ; le patriote s'enthousiasme ; l'enfant acclame ; le soldat se sent mu d'un héroïsme incomparable...

C'est que Enver Pacha, ou tout court Enver, est notre héros national, le sauveur de la Patrie à l'heure du danger, l'homme qui brisa le premier les chaînes du despotisme et de la tyrannie, celui qui veille sur l'indépendance du sol natal et en qui la Patrie fonde tous ses espoirs.

A ce nom d'*Enver*, tout notre passé récent se dresse involontairement devant nos yeux. Nous revoyons ce temps obscur et triste où le poids de l'ére hamidienne pesait si lourdement sur le peuple et tuait à sa racine toute initiative généreuse. Notre patrie se trouvait déjà au bord de l'abîme de l'anéantissement autour duquel des vautours étrangers, l'Angleterre la France et la Russie en tête, guettaient, après l'entrevue de Réval, leur proie alléchante. Alors un homme se leva et donna le signal de la grande révolution de 1324 (1908) qui sauva d'un coup, la situation désespérée. C'était Enver avec son acolyte, le très regretté Niazi, tombé victime de son ardeur.

Issu et grandi au milieu d'une famille respectable qui avait su garder jalousement les saines traditions nobles et mâles de la généreuse race turque, Enver s'était mis en tête, dès son jeune âge, de raviver chez ses frères ces mêmes traditions et arriver ainsi à donner une nouvelle impulsion, à la Patrie souillée par les ennemis intérieurs et extérieurs. A peine promu officier, Enver demanda à être incorporé dans l'armée de Macédoine pour pouvoir y travailler plus à son aise. Là, Enver devint l'un des ouvriers les plus ardents de la Constitution et plus tard l'un de ses défenseurs les plus acharnés. Il fait partie de cette poignée de braves qui ont démoli l'édifice de l'absolutisme et de la tyrannie en le remplaçant par celui de la liberté, de la fraternité et de la Justice.

Enver Pacha, s'est partout trouvé là où le pays en danger demandait sa présence.

Plus tard, lorsque la Réaction hamidienne était parvenue pour un moment, à se rendre maîtresse de la capitale, nous voyons encore Enver qui accourt à la tête de ses *Saloniciens* pour sauver la capitale et avec elle la Constitution. A peine rentré à son service modeste, Enver doit de nouveau quitter tout, pour voler en Tripolitaine attaquée lâchement par les Italiens et y pourvoir à la défense de la patrie, sacrifiant son bonheur devant ses devoirs patriotiques. Là, en Tripolitaine, sous les rayons ardents du soleil africain, il fit si bien son devoir que les tribus le considé-

raient comme un demi-dieu ; et lorsque se mettant à la tête de ses troupes et des volontaires des tribus indigènes, il opérait une attaque, la terre tremblait sous les pas de ce héros et la panique s'emparait des ennemis.

Les journaux européens et même ennemis étaient alors unanimes à faire l'éloge de sa vaillance, de son courage indomptable et de son génie militaire. En un laps de temps très court il fit des troupes irrégulières indigènes une armée bien exercée et bien entraînée formant la terreur des italiens. Là aussi, il trouva un collaborateur précieux en la personne de Felhy bey, un brillant et valeureux officier de notre armée.

Si la Tripolitaine a pu résister pendant deux ans, ce n'est qu'à la bravoure, l'abnégation, l'héroïsme et le génie de S. E. Enver Pacha, alors encore simplement Enver bey. Avec une position géographique plus favorable jamais, oui, jamais, les Italiens n'auraient pu s'établir en Tripolitaine.

Peu de temps après, une coalition se rua sur nous. Fatigués de la première guerre, nous acceptâmes la seconde avec calme et sang-froid et ainsi au milieu des déchirements extérieurs et également intérieurs la guerre balkanique se déclina.

Malgré les persécutions et les intrigues des affiliés du cabinet Kiamil pacha, les vrais patriotes, les Enver et Djémal, sur lesquels reposait l'espoir de tous les ottomans, firent mâlement leur devoir.

Mais que pouvaient-ils contre la débandade et l'imprévoyance d'un gouvernement issu de la mesquinerie ?

Le pays marchait de nouveau vers sa ruine. Des ennemis puissants, soutenus par toute l'Europe ententiste devaient s'installer à demeure sous les murs de la Capitale. Le vase commençait à déborder. Les patriotes versaient des larmes de sang. Il fallait enfin agir et terrasser la bande qui allait vendre le pays.

Kiamil pacha, avait convoqué une assemblée nationale (?) qui n'avait de national que le nom et allait signer une paix onéreuse, c'est alors que notre Enver surgit de nouveau, avec ses frères d'armes et d'idéal Djémal, Talaat, Djavid, Djahid, Halil, le très regretté Mahmoud Chewket, Hadji Adil et tutti quanti, et donnant libre cours à leur indignation, ils renversent le Cabinet. Les vrais artisans de la Constitution reviennent au pouvoir, salués par la sympathie unanime du peuple ottoman tout entier.

Mahmoud Chewket pacha, grand-vizir, rejette dédaigneusement les conditions des ennemis, et Enver pacha, à la tête d'une poignée de soldats bien décidés, reprend Andrinople, qu'un siège de plusieurs mois avait obligé à capituler.

La reprise d'Andrinople, attachait le peuple et l'armée davantage à cet homme doué de qualités si rares.

Nommé ministre de la guerre après le lâche et tragique assassinat de Mahmoud Chewket pacha, Enver, ce héros national au génie militaire, ce brillant soldat aux vertus mâles de ses glorieux ancêtres, devenu Pacha, se dévoila en un brillant administrateur, sachant vouloir et agir, poursuivant méthodiquement et sans relâche le but visé.

Il travailla nuit et jour à la réorganisation de l'armée fortement ébranlée par la malheureuse guerre balkanique, cependant que son collègue et frère d'arme, S. E. Djemal pacha refaisait notre flotte et lui infusait l'admirable impulsion dont elle fit preuve dans les combats récents. Un peu de temps l'armée et la marine se fortifièrent et arrivèrent à un grand degré de perfectionnement. Entre temps l'horizon s'était couvert de nuages présageant un formidable ouragan. Enver et ses collègues comprirent vite le danger et là est leur grand mérite. Avec une perspicacité étonnante le cabinet actuel a prévu le mal qui nous guettait et de nouveau Enver Pacha, passant à la tête du mouvement fit déclancher résolument notre politique en faveur des Puissances Centrales. Là fut notre salut. Grâce à leur perfidie et leur sornioiserie, les puissances de l'Entente creusaient derrière notre dos, tout en nous jurant leur amitié de Judas, le tombeau dans lequel elles voulaient nous précipiter. Mais leurs machinations furent déjouées et tendant alors une main amicale et

sincère à nos grandes et glorieuses amies, l'Allemagne et l'Autriche - Hongrie auxquelles vint se joindre plus tard la Bulgarie, nous scellâmes pour toujours une alliance heureuse, basée sur des intérêts réciproques réels, pour le plus grand bien de l'humanité menacée par l'hégémonie égoïste des Ententistes.

Il est superflu d'y insister d'avantage, les résultats de la guerre actuelle nous en parlent largement. Au commencement des hostilités, lorsque dans la Mer Noire une partie de notre flotte fut trahieusement attaquée par les Russes, tous les regards se sont tournés vers un seul homme, et tous les espoirs étaient fondés sur lui. Tous nous étions sûrs d'avance que cet homme, qui n'était autre que notre Kaver, nous mènerait à la victoire.

En effet, après plusieurs mois de guerre, toutes les tentatives de l'ennemi de franchir le Détroit et de là s'emparer de Constantinople, la capitale et le siège du khalifat furent vaines et l'ennemi dut enfin renoncer à cette entreprise. Nos valeureuses troupes génialement guidées et dirigées par S. E. Enver Pacha écrasèrent partout les ennemis numériquement supérieurs et se couvrirent de gloire éternelle dont l'éclat resjaillira sur tout notre avenir.

Partout, sur tous les fronts nos vaillants soldats se sont montrés dignes de leurs ancêtres.

et des défenseurs inexpugnables de la Patrie ottomane. Tout cet élan admirable, cet héroïsme superbe, ce dédain stoïque de la mort dont ils ont richement fait preuve nos soldats, leur e été soufflé, infusé par la personnalité de Enver pacha l'invincible.

L'œuvre de délivrance que nous entreprenons n'est point encore terminée, nous avons encore bien d'ennemis à combattre, mais nous parviendrons avec l'aide du Tout-Puissant à remporter la victoire finale. Lorsqu'on possède un Enver comme vice-généralissime et un Djémal comme commandant en chef, on peut avec confiance attendre le résultat heureux. Il peut tarder, mais il doit arriver.

Beyrouth est fière d'avoir pour hôtes L.L.E.E. Enver et Djémal pachas simultanément. Nous sommes heureux de constater que les habitants apprécient à sa juste valeur cette haute visite par les préparatifs enthousiastes qu'ils font en vue de la réception de cet après-midi.

Nous souhaitons très humblement la bienvenue en notre ville de nos illustres hôtes et prions le Tout-Puissant de seconder leur œuvre grandiose.

وهاك تعريبه :

الى دونه انور باشا وكبل الفائد الاعظم ومهمال باشا
فائد الجيش الرابع ضيفي يروت اليوم

الى صاحب الدولة انور باشا :

دع الجماهير من بعيد تهتف لك وتحيي فيك الجندي المقدم
الذي يفتخر بما تركه خوض غمار الحروب من الآثار على صدره
دعهم يهتفوا ويألفوا مترنين بما فيك من العظمة والبوغ وبما
في قلوبهم من الحب لك ولتموج الهواء باصوات الظفر على نقات
القيثارة والبيوق

عندما كانت عاصمة الملك ممزقة الاحشاء تدعوا ابنائها الى
فجبتها بصوت ملؤه الالم وافيتها بسيفك وحكمته في الحوم البغاة
الظالمين

ان صهيل جوادك ما زال يرن في بوادي افرقية وحواضرها
وها ان ادرنة ترفع رأسها معجبة عندما يذكرها هبوب الزوبعة باليوم
الذي استعدادها فيه حين وقفت على احدى الروابي مقطب الجبين
وناديت ابطالك البواسل قائلاً ، « في سبيل الهلال والوطن »

لقد انتقم الوطن لنفسه بذراعك يا فاتح ادرنة الذي وضعت
نصب عينيك اعادة امجادنا المحترمة على قواعدها القديمة
كنا نريد من وقت طويل ان نراك ونعرفك وكنا واثقين
من عهد بعيد ان صدرك يحمل قلب بطل وطلعتك تنم عن سيد
عظيم وفي ذراعك ذراع آخذ بالثار حام للذمار
وكنا نشعر اذا مرت بنا صلصلة السيوف وهتاف الشعب
واصداء المجد بذكرى الحوادث العظيمة التي قام بها الاجداد فتكبر
بها نفوسنا * الا فليكن من شجاعتك وانت تحمل شرف السلطنة
المقدسة واقدارها ما تأتي به سكان مصر بالعجب العجيب خصوصاً
وانت تقطع اليهم الصحاري

...

استيقظت المدينة في هذا الصباح متسربة ابهى الحلال
واصوات الافراح منصاعدة من كل جوانبها والشوارع والابنية
والخازن والبيوت خاصة بالناس على اختلاف مللهم وفحلهم
ماذا جرى ؟ لماذا يعيد البيروتيون في هذا النهار تبارك الاحد ؟
لقد تحقق اليوم امل عظيم من آمال البيرونيين فسيصل الى
مدينتهم نحو الساعة الثالثة بعد الظهر دولة انور باشا وكيل القائد
العام لجيوش البر والبحر وناظر البحرية

ان ذكر اسم انور باشا يورث العدو اضطراباً والوطني حماسة
والطفل ابتهاجاً والجندي حماسة لا نظير لها لان انور هو بطل
العنانية ومنقذ الوطن من الخطر — هو البطل الذي حطم قبل
الجميع سلاسل الظلم والاستبداد وها هو ساهر على استقلال ميراث
الاجداد فالوطن مطلق عليه كل آماله

عندما اذكر اسم انور يتجلى لعيوننا نار نبينا الحديث عن غير
غصد فتمر امامنا صورة الماضي المظلم الذي كانت الشعب يئن فيه
تحت النير الحديدى وقد كانت الوطن في ذلك الحين امام هاوية
الهلاك

تحاول كل من انكلترا وفرنسا وروسيا ان تمد مخالبها اليه بعد
مقابلة ريفال في ذلك الحين نهض رجل عظيم واطلق الشرارة
الاولى لثورة سنة ١٣٦٤ (١٩٠٨) وانقذ الوطن المشرف على
الهلاك بضربة واحدة وهذا الرجل هو انور وصديقه المرحوم نيازى
الذي ذهب شهيداً حماسه

نشأ انور في حضانة أسرة كريمة تسلست معها تقاليد العصر
التركي الكريم برمتها وكانت منذ نعومة اظفاره يبت روح تلك
التقاليد في اخوانه حتى تمكن من ايجاد حياة جديدة في الوطن الذي
كان يمتنه اعداء من الداخل والخارج وما كاد يصل الى درجة

ضابط حتى طلب ان يكون في جيش مكشوفاً حيث يستطيع ان
يصبح مطلق اليد في اعماله فتم له ما اراد واصبح من اعظم العاملين
في سبيل الدستور كما اصبح بعد ذلك من اعظم المدافعين عنه

وقد كان احد اوثق الافراد البواسل الذين دمروا صروح
الاستبداد وشادوا قصور الحرية والاخاء والمدل

كان انور باشا بطل الموقف كما كانت البلاد في خطر
عندما سادت حركة الرجعي الحميدية على العاصمة رأينا انور
متراكضاً في رأس السلانيكبين لانقاذ العاصمة والدستور

وما كاد ينصرف الى اعماله حتى اضطر الى ترك كل شيء
والاسراع الى طرابلس الغرب التي كان الطلاب الانبياء قد مدوا
ايديهم اليها فهرع الى الدفاع عن الوطن مفادياً براحتة في سبيل
الواجب الوطني تحت سماء افرقية المحرقة وكان مقامه بين القبائل
عديم النظير . ولما كانت يزحف على الاعداء في طليعة جنوده
المتطوعين من القبائل والوطنيين كانت الارض تميد تحت اقدامه
والرعب يأخذ من نفوس اعدائه

وتقد انفتحت الصحف الاوربية حتى المعادية منها في الثناء على
بسالته وشجاعته وميزته العسكرية ولا عجب فقد اوجد في وقت
قصير جيشاً منشأ من الوطنيين يرهب الطليان بأسمه وكان يساعده

في اعماله فتحي بك احد ضباطنا المتفانين البواسل
 فاذا كانت طرابلس الغرب قد تمكنت من الدفاع سنتين
 بطولها فما ذلك الا بفضل تهالك دولة انور باشا وبساته ولو كان
 المركز الجغرافي اكثر ملائمة لما استطاع الطليان على مدى الايام
 الاستيلاء على طرابلس الغرب
 وبعد حين يسير عرض انا طاري جديد نخضنا غمار حرب
 ثانية في حين اننا لم نكده نفقنا عنا غبار الحرب الاولى فامتشقنا
 السيوف باسمي الثغور هازئين حتى بالاضطرابات الداخلية
 ومع كل الاضطهادات والديسائس التي قام بها اعوان كامل باشا
 ووزارته قام الوطنيون الحقيقيون كانوا وجمال بواجباتهم ولكنهم
 عاذا يستطيعون ان يفعلوا تجاه حكومة ضعيفة الرأي قصيرة النظر
 سارت البلاد مرة اخرى نحو الخراب وقام في وجهها اعداء
 اقوياء تعضدهم اوربا بالاتفاقية ووجهوا عزائمهم لاقتحام جدران
 الماصمة فطفح الكيل وجعل الوطنيون الحقيقيون يذرفون الدموع
 وقضت الحال بتمزيق العصاة التي عولت على بيع البلاد
 وكان ان عقد كامل باشا مجلساً وطنياً ليس فيه من الوطن
 سوى اسمه وعزم على عقد صلح معيب فظهر في ذلك الحين انور
 واخوانه جمال وطلعت وجاريد وجاهد و خليل والمرحوم محمود

شوكت والحاج عادل وامثالهم وقلبوا الوزارة وعاد الذين اوجدوا
الدستور الى استلام ازمة الاحكام فتهف لهم الشعب العثماني باجمعه
هتاف الفرح وما لبث محمود شوكت باشا الذي اصبح صدرًا اعظم
ان رفض شروط الاعداء وزحف انور باشا في طليعة فريق من
البواسل فاسترجع ادرنة التي كانت قد اضطرت الى التسليم بعد
حصار شهور عديدة فازداد تعلق الجيش والشعب بهذا الرجل
النادر المثال بعد استرجاع ادرنة

وبعد الفاجعة بمقتل محمود شوكت باشا جعل انور النابغة
الصكري الوطني وزيراً للعريضة ورفق الي رتبة باشا فتجلت فيه
صفات رجل متعلم عظيم يتبع الغاية التي وضعها نصب عينيه بهمة
لا تعرف الملل

ومن ذلك الحين جعل يوالي سعيه آناء الليل واطراف النهار
في تنظيم الجيش الذي ضعفته الحرب البلقانية وفي نفس الوقت
كان زميله جمال باشا ينظم الاسطول الذي ظهرت درسته في
المعارك الاخيرة فبعد وقت يسير تعزز الجيش والاسطول وصارا
خطوات عديدة نحو الكمال

وفي اثناء ذلك تلبد الجو بالغيوم وبدأت الدلائل تدل على
قرب هبوب عاصفة هائلة فادرك انور وزملاؤه الخطر مما دل على

عظم تبصرهم وعرفت الوزارة ما وراء الآلة فظهر انور باشا من اقوى
رجال السياسة فوضعنا ايدينا في ايدي الدول الوسطى نشا طرعم
السراء والضراء بيد ان دول الاتفاق كانوا يمكرون رياء ويلتمسون
حفر هوة يلقوننا فيها مغاضبين لنا ايمان الحب والولاء مبتسمين اتسام
يهودنا ولكن باءت مساعيهم بالفشل ومددنا يد الاخلاص والولاء
الى حليفينا المانيا والنمسا وانضمت اليها بلغاريا بعد حين وبذلك
وضعنا اساساً مجيداً لحائقة عظيمة مؤسسة على المصالح الحقيقية
المشتركة حياً بتغير الانسانية المهدد بمجثم الاتفاقيين واثانيهم
ولا حاجة الى التبسط في القول لان في نتائج الحرب الحاضرة
ما يقني عن الاسباب

في بدء الحرب هاجم الروس الغادرون قسماً من اسطولنا في
البحر الاسود فتحويت جميع الانظار الى رجل واحد وتعلقت عليه
كل الآمال وكنا جميعاً واثقين ان هذا الرجل الذي هو انور باشا
لا بد ان يسير بنا الى الظفر الاخير فبعد حرب دامت اشهرأ عديدة
تلاشت آمال الاعداء كل التلاشي باختراق المضيق والاستيلاء على
الاستانة عاصمة السلطنة ومقر الخلافة وأكره العدو على العدول عن
هذا المشروع وكان جنودنا البواسل بقيادة النابغة انور باشا يسحقون
الاعداء الفائقين علينا بعدد هم حتى نالوا من الامجاد ما يفخر به

النسل المقبل الى الابد

وقد اظهر جنودنا البواسل في كل جبهات القتال انهم خير
احفاد لاولئك الاجداد الابطال في دفاعهم عن حوزة الوطن العثماني
على ان روح انور باشا هي التي بثت فيهم شدة الباس وقوة المراس
يبد ان ما فعله في سبيل حياتنا الوطنية الحرة لم ينشأ بعد فما
زال امامنا اعداء لا بد لنا من قهرهم وستمكن بعون الله من نيل
الظفر الاخير فان امة في جيشها مثل انور وجمال تستطيع ان تثق
بالحصول على نتيجة سعيدة عاجلاً أو آجلاً

فبيروت تفخر ان حل فيها ضيفان كصاحبي الدولة انور باشا
وجمال باشا وهما نحن نرى والسرور آخذ منا ان الاستعدادات
الحماسية التي اجراها الاهالي لاستقبال الضيفين العظميين هي خير
دليل على ان البيروتيين قد قدروا هذه الزيارة السامية حق قدرها
فنحن نرحب بهما بمزيد الاحترام ونضرع الى الله بان يتم مقاصدهما
الشريفة



A. S. E. ENVER PACHA

*Pour qui sont ces festons, ces drapeaux et ces fanfares
Ces longs cris de triomphe et ces ovations
Et les enivrements du peuple enthousiaste
A ces fiévreux apprêts d'une réception ?*

*Beyrouth, quand sous les murs passaient tant de
[monarques ?*

*Tu ne tréssaillais point à leur nom glorieux
De cet étrange élan dont aujourd'hui les marques
Éclatent dans les cœurs et brillent dans les yeux.*

*Mais j'entends murmurer : « C'est un soldat qui passe »
Et quel soldat !*

*Enver, c'est à ton noble front
Que tous les verts lauriers portent la dédicace
Des Ottomans vibrant au bruit de tes clairons.*

*Enver, puissant génie, espoir de notre Empire
Viens alimenter les cœurs d'un regard de tes yeux.
Ce peuple de soldats qui t'aime et qui t'admire
Héros, fais-le marcher sur les pas glorieux.*

..

*Au temps où sur nous tous, pesait l'Ancien Régime
Au temps où tous nos chefs étaient nos meurtriers
Quand du Bosphore au Pont s'exhaussant par milliers
Jusqu'au ciel assourdi, la plainte des victimes*

*C'est à ton glaive Enver, qui frémit révolté
Et fit de Salonique à notre Capitale
Jaillir le feu sacré de notre Liberté
Et planter le Croissant aux hauteurs ancestrales*

*Les dômes d'Edirné résonnent tous encore
Du nom béni du grand héros Enver Pacha
Et repètent toujours sous leurs voûtes sonores
Ton triomphal « Padichahim Tchok Yachâ » !*

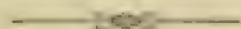
*Le désert de l'Afrique a conservé ta gloire,
Même jusqu'à ce jour sous le feu du canon
Chantent les Senoussis une ode à ta mémoire
Et domplent la victoire au refrain de ton nom.*

*L'Hellespont menacé, tu fus la sentinelle,
Et l'ennemi brisé, plus dans les combats
Et l'Univers surpris loua des Dardanelles
Ton génie invincible et les braves soldats*

..

*Ah! quand le soir, debout sur ce haut promontoire
Ton glaive indiquera nos frères en exil
Que je voudrais mêler à tes multiples gloires
Les feuilles du laurier et les palmes du Nil !*

V. V.



وهاك تعريبتها :

الى دولة انور باشا

لمن تقام الزينات وتحقق الاصلاح وتعيد المدينة ويرتفع هتاف
الظفر من الحماسة الى الاستعداد لاستقبال عظيم ؟
اي يبروت ؟ كم قدمر من الملوك في سالف الزمن بين
جدرانك فلم تأخذك نشوة طرب كهذه النشوة التي تحفها
كل القلوب وتنبعث نوراً من كل العيون

— ها ان الجماهير تتهاشم قائلة : « لقد مر جندي »

— ولكن اي جندي !

ايها القائد العظيم ! ان في جينك الشريف المصفورة عليه
الكليل الفار رمزاً ترقص له قلوب جميع العثمانيين على نغم ابواق
الظفر الهاتفة حولك . فيا ايها النابغة العظيم المتجسدة فيك آمال
المملكة تعال وانعش القلوب بنظرة من نظراتك وادفع هذا الشعب
الذي جعلك موضوع حبه واعجابه الى السير على خطواتك

...

عندما كان نير الدور السالف متحكماً في اعناقنا وكان قادتنا
ظلامنا وصراخ الوف من الضحايا من البوسفور حتى الجسر تصم له آذان

السماء رأينا سيفك يضرب ثائراً ويهبط من سلائك الى عاصمتنا
نار الحرية المقدسة وقد نصبت علم الهلال على مرتفعات الاجداد
ان قباب ادرنة ما برحت ترن كلها باسم البطل العظيم انور باشا
المقدس وسترده على الدهر تحت عقودها المرنة بهتاف الظفر
« يادشام جوق ياشا »

...

لقد حفظت مجدك صحراء افريقية الى اليوم الذي ينشد لك
فيه السنوسيون انشيد الذكرى تحت نيران المدافع ويستعينون
باسمك لنيل الظفر

...

عندما كانت كليوي مهددة بالخطر وقفت حارساً عليها الى
ان انكسر العدو وتقهقر ذليلاً فرأى العالم جميعه في معارك الدردنيل
نبوغك الذي لا يقبل وبسالة جنودك وها انت في هذا المساء
واقف على مرتفع ذاك الرأس تشير بسيفك الى اخواننا الذين وراء
البحر فتجعلنا نضيف الى امجادك العديدة اكاليل مصفورة من الغار
ونخيل وادي النيل



قصائد الترحيب

يطلي الامة وفالدي جيشها الكبيرين صاحبي الدولة والمهابة

— انور باشا وجمال باشا —

قصيدة السيد محمد حبيب الهبيدي

نزىل بيروت

مرحباً بالاسود والعقبان	قد تجلت بصورة الانسان
مرحباً بالبدور تمشي على الار	ض وافق السماء منهم داني
مرحباً بالهلال يخفق من فو	ق نجوم من دونها النيران
مرحباً بالهلال يحميه جيش	حسبه نفراً انه عثمانى
مرحباً بالنور تقبض جناحاً	بسطت ظله على كيوان
مرحباً بالابطال من نسوي	مجرى وآخر المافي
فعلى الرحب يا جنود المعالي	وعلى الرحب يا اسود الطمان

.....

ايها الوفد انت عين علاها	وجمال وانور الناظران
يارعى الله منكم دهر خير	انما الدهر ايها الاخوان
ترحب الارض والسماء بجيش	انما في مجاهه الفرقدان

يزعم الناس انما هي شمس
ان يكن في السماء شمس في الار
وان كان تلك تلقى افولاً
فهما بالآله معتصمان
لها للبقا مآثر شتى
كل شيء دون المآثر فاني

.....

حظي الدين منكما بكرم
فكان البيت الحرام يناديه
اذ يجبل الآله مستمسان
فارميا عن قوس المقادير سهماً
سهم نصر على العدى ليس يعدو
فوقاه لأفريقا تصيبا
واشفعا مصر بعد فتح قريب

.....

سعد الملك منكما بوزير
بكما لاقت الخلافة فجراً
منكما هزت الشريعة سيفاً
سيف حق يسيل ناراً ونوراً

ن عظيمين ايها البطلان
مستطير الانوار والنيان
صقلته من السماء يدان
ما عهدنا الضدين يجتمعان

درة الحاج انما حين تدعى ساسة الملك عمدة التيجان

.....

يا مغاني يهروت تبهي نفساراً	واجري يا دهر انت ملّ الضان
وافرشي الخدانت يا مصر ارضاً	لجنود يقفون اثر «ستان»
ايها النيل ليس يعذب ورد	لك يوماً حتى تُرى عثمانى
كيف تجري من تحت فرعون عذباً	واشد العذاب سقي الهوان
كنت قبلاً ولم يكن غير موسى	فابشر اليوم اذ هما موسون
ضرب الارض بالعصى من قديم	وهما اليوم بالظبي يضربان
ان بنو اسرائيل راموا فراراً	فجهوماً يغي بنو عثمان
واثن كان قبل فرعون أنجبي	ليس ينجو فرعون مصر الثاني
سندوس الرمال ناراً تظلي	وتجوز القنال احمر قاني
فابشروا بالبوار وادعوا ثبوراً	وابشروا بالخسار والخذلان

.....

هذه خطوة ومن قبل اخرى	وهما يا اخا الوغى خطوات
فاذا بالهلل في «عابدين»	وقلوب تحكيه بالخفقان
ورشاد خليفة الحق فينا	هادم للضلال والطغيان
يهتف المسلمون باسم علاه	عش امام الهدى مدى الدوران

قصيدة الشيخ عبد الكريم عويضة

من غناء طرابلس الشام وادبائها

تهلل وجه العالمين عن البشر
بتشريف حامي الدين انور الثغر
تألفت الدنيا سروراً بيومه
ومامت بها الافراح بالخلل الخضر
وعمت بها البشري اكارم اهلها
فطاروا الى القيا باجنحة البشر
كان قلوب الناس بشراً بجنه
رياض حبور زارها هائل القطر
شربن كوؤوس الانس مترعة الصفا
بمورده الاهني فالت من السكر
فما ثم الا اليمين اسفر عن مني
وما ثم الا الانس مبتسم الثغر
فيا ثغر بيروت بانور طالع
بلغت الاماني فاغبط مدة العمر
سعدت بلثم من موطنه التي يعزُّ تنبها على الانجم الزهر

سموت به نخرآ بجر و داءه
على كل نخر سامي الجاه والقدر
فارضك اسمي في العلاه من السما
وبدرك لسنى في الكمال من البدر
وتربتك الفيحاء ازكى من الشذا
وحصباؤك البيضاء اغلى من الدر
تهناً فقد نلت السعادة كلها
وادركت ما ترجوه من شرف الذكر
فانت بوجه الشام ثمر مبارك
وانت بوجنات العلى شامة الفخر
وكيف وقد وافاك من شرفت به
ربوعك وازدانت بطالعه النضر
هو الانور الفكر الذي دانت العلى
لهمة العظمى وآرائه الفر
هو البطل الحامي حاك من العدى
بسيفين من عزم شديد ومن فكر
به انشق الستور نور عدالة
بوجه من التوفيق انور من بدر

به اعتز دين الهاشمي محمد
واحرز آي النصر في البر والبحر
به نالت الاوطان شأواً من العلا
نقصر عن ادراكه همه الدهر
حي حوزة الاسلام من كل معتد
بيض المواضي والمتفقه السمر
واورث اعداء الخلافة ذلة
تصاحبهم طول الحياة الى القبر
له الله من سيف نضدته يد العلا
على كل جبار ليفسد في النحر
فيا بطل الاسلام دمت مؤيداً
ولا زلت بالاقبال منشرح الصدر
ويا رجل المستور دمت موقفاً
وانت بافلاك العلى الكوكب السري
اتينا عن الاوطان وفداً مهناً
تقدم عنها واجب الحمد والشكر
ولسنا بمن يثني عليك تزلزلاً
ولكننا غرق بنائك النمر

قلوبنا صفنا النجوم قلائدا
بشكرك ما وفيت لفضلك بالعشر
فيا منقذ الاوطان من نكباتها
ابى الله الا ان نقيها من الضر
رددت اليها الروح من غير منة
عليها واوليت الجليل من البر
ولم تكتف منها برد حياتها
وما فقدته من مفاخرها الغر
الى ان سمت اوج العلى يرقبها
وجل بها شأو التقدم عن حصر
غالياتها ذكراً وشرفت قدرها
فدانت لها الجوزاء في شرف القدر
وفي كل يوم منك تمغلي بنعمة
نقصر عن شكرانها السن الشعر
وها هي فيك اليوم اضحت سعيدة
كما سعدت من قبل بلخالد الذكر
لئن كان ذاك السيف جرد العدى
فانك سيف الله للفتح والنصر

فكل امرئ في الترك والعرب قد غدا
لسيفك مديوناً الى منتهى الخسر
فلا زال في الاعداء سيفك ماضياً
ولا زال في الاسلام ذكرك كالقطر
فيا امة الاسلام للغرب فانظروا
فان هلال الفتح اشرق في مصر
وهذا (جمال) العصر سار بجيشه
وقد ملأ الدنيا الى ذلك القطر
سيدخلها ان شاء ربي آمناً
واني اراه لا يزيد عن الشهر
رويدك يا فرعون مصر فقد اتى
لك اليوم موسى فائق البحر والصخر
لان جئت بالسحر العظيم مخوفاً
فان عصا موسى لمبطله السحر
فلا زال وجه النصر يزهر (بانور)
ويسمو بهاء (بالجمال) مدى الدهر
ويزداد في (عزمي) اعتلاء ورفعة
ويزدان بالاقبال من طلعة البدر

وفي ظل مولانا الخليفة لم تزل
جيش بني عثمان حائزة النصر
ولا زال فوق الروس مع حلفائه
بمترك الخذلان تعلو يد الكسر
مدى الدهر ما فزنا بطلمعة (انور)
وضاء (جمال) الكون من مطلع البشر

قصيدة عمر افندي نجا

من فضلاء بيروت

بمناسبة تشریف الوزير الخطير صاحب الدولة انور باشا
ناظر الحرية الجليلة ووكيل القائد الاعظم

بسم الشجر بالسرور ونور	حين وافي في طالع السعد انور
هلل الجمع بالدعاء ونادى	فليعيش قائد الجيوش مظفر
يا وزيراً على المنابر تتلى	آية المدح في علاه ويشكر
لك ذكر في الخافقين جميل	من زهور الربيع ابهى واعطر
لك اسم اصوغ منه بدحي	عقد در من الثناء مجوهر
لك في موقف المعالي مقام	لا يبارى بالتبراضح مسطر
لك في الحرب حصوله الاسد لكن	لك في السلم هممة ليس تنكر

يا وزيراً قادم الخيس المسكر	بطل الحرب (يا جمال المعالي
تحت ظل الهلال لا شك بنصر	ان جيشاً تقوده لجهاد
علم العز فوق مصر سينشر	ابشروا ابشروا بنصر مبین
سوف تلي وفي المصلي واظهر	في مقام الحسين « انا فتحنا »
وتنادي الجنود الله اكبر	بعد ما تهزم الاعادي بذل
وينصر من الاله مبشر	دمت والقادة الكرام بعز
وتجلى نور الهلال المظفر	ما بدا البدر في السماء مضياً

هذا وقد تبارت شعراؤنا الافاضل في وضع التاريخ الثمري
 لقنوم وزيرنا الجليل واليك ما جاء من هذا القليل
 لبلاد الشام في تشریفكم خير عيد وهو في الاعياد اكبر
 ثغرها البسام ارج عيدها ان قطر الشام في الاقبال انور
 عبد الكريم عويضة ١٣٣٤

يهوتنا حفظها اوفر وسعدتها مقبل مزهر
 وطالع اليمن ارج به شرفك بالهد يا انور
 عبد الرحمن عز الدين ١٣٣٤

قصيدة الفاضل المحوري مارون عصف

يا شهر ما لك والنسيب فحن في

زمن الوغى فالى القتال تزحف

وهناك صب سيول سخطك فوق من

يرضى المذلة للبلاد وعنف

لا خير في كل امرئ متلذذ

طعم الكرى والى الرضا متشوف

واخوه قد خاض الوغى مستهدفاً

فبدار يا رعيدينا واستهدف

لا عاش الا من يردد قول عذ

ترة الحروب وباللغلا يكتفي

« لا تسقني ماء الحياة بذلة »

أف لعيش بالكرامة مجحف

« ماء الحياة بذلة كجهنم »

فاليك عن آبارها لا ترشف

فاللوت من عطش الى نيل الهلى

خير من الري المذل المقرف

.....

فألى متى يا نكس تجبن فاحتزم
لا تخشين* من الخيال المرجف
أو ما رأيت الأسد في أجماتها
من بأس عثمان الغضنفر تخني
أو ما نظرت إلى حصون الدردنية
لن تصب من كواتها نارا نبي
وتيد اسطول العدو وجيشه
في سد بحر زعزعي متلف
وأراك تجهل ما أتاه العرب في
أرض العراق هناك هول الموقف
حيث العدى ولت وعاد الجيش من
عثمان بالنهر المشرف يشني
.....

ويؤر سبع قد تجمع كل جيا
ش غير تمزيق العدى لم يالف
وهم إلى الحرم الملى وجهوا
الانظار فاستبشر ولا تخوف
وبكل تركيا التآلف صير الانجيل والتوراة قرب المصحف

ولو اختبرت بسالة الفرسان في
ظل الهلال لكنت غير مخوف
فلقد رأيتهم صفوفاً فوقهم
علم أئمة مجده لم تخف
تتمنون على القتال يديهم
عرفاؤهم والكل في طرب وفي
«رجال باشا» ذلك الأسد المصور
يقودهم ويعدم للمزحف
ودوي موسيقاهم ملا الفضا
«فكر» كل المنية بصطفي
ويصبح يا وطني سلمت من العدى
«روحى فداك عرفت ام لم تعرف
...»

لا زال بند النصر يخفق فوقهم
في ظل سلطان العباد الاشرف
يا رب فأنصره وأبد عرشه
فيدوم في ظفر وفي عز وفي
فلأنت مولانا ومنك غياثنا واليك مرجعنا فلا تنأف

انا نردد قول الطف شاعر

يا خية المسعى اذا لم تسعف

قصيدة الشيخ عبد الله المؤذن

من ادباء طرابلس

نحن قوم شعارنا الوطني ما لنا غير صدقنا من مزيه
فاختبرنا ان راج سوق المنيه فقرانا بعزة وحميه
نبذل الروح في سبيلك انور

ربنا قال في الكتاب اطيعوا فاطمنا والكل منا سمع
بفساني وضيعنا والرفع وبخوض الاخطار وهي نجيع
ويلبي النداء والموت احمر

شهد الله ان في سوريا امة تسلك الصراط السوي
تسال الله ان ترى تركيا ذات بطش وعزها ابدية
ولواها على البسيطة بشر

جرد اليوم ان اردت السيفوا ثم رتب للموت منا الصفوفا
وانتدبنا فان غلبنا الالوفا فتحقق ثباتنا الموصوفا
او فدعنا موت حزنا ونفهر

خض بنا البحر واقطع النار جهرا او قاتل بنا بني الغرب طرا

واجتهد ان تخط في الارض ذكرا لك حتى يموت خصمك قهرا
ويقول الجميع طوعاً لا انور

حولك الآت ثلة من اسود انتجتهم بيروت من كل صيد
خلقوا ان يفوا لكم بالعهود ومزيد الاخلاص بعض الشهود
ان هذه حقيقة ليس تنكر

يا بني الشام والعراق ومصر جاء وقت به التناحر بقرا
اذهب الله عنكم اليوم عسرا وحباكم على اولي البغي نصرا
باسود يقودها الطود انور

سار جيش لمصري سعى امامك صل واشكر فالسعد اضحى امامك
قم لحصد الرووس جرد حسامك ثم هي لفتحها اعلامك
فهي في ذمة الهلال المظفر

عن قريب نرى لواء الاماني خافقاً فوق عرشنا العثماني
ويعود الزمان تلو الزمان بالمسرات مفعماً والتهاني
ويعيش السرور والحزن يقبر

نسأل الله ان يديم انتصاره لجنود قد اصبحت انتصاره
والى قطارنا يعيد انتصاره و (جال) الزمان للسعد شاره
بحياة المليك والليث انور



قصيدة الشيخ محمد بهاء الدين الصوفي
من فضلاء اللاذقية

سلام على عرش به الدين ناصر
وملك به الاسلام اضحى يفاخر
سلام على ذي البأس النور من حمى
بلاداً مجزم وهو ناه وآمر
سلام على ذي القول والفعل احمد
جمال الورى من منه طابت سرائر
سلام على الفازين ما لاح فوقهم
لواء امام الانبيا وهو ظافر
سلام على جند ابن عثمان انه
لجند مهاب لم يرعه التكائر
سلام على الابطال في ساحة الوغى
اذا شريك الجيشان شهم ومناغر
تحفهم عند الجهاد ملائك
واحد من ارض المدينة ناظر
جهاد بكبير آله مقدس
نفوس به ارتاحت وقرت نواظر

جهاد به روض المارك اغبر
ولكه بالنصر فينان زاهر

.....

فيا انور الدنيا ويا قائد الورى
ويا من له في كل خير مآثر

امرت فلبتك البسيطة كلها
وجاءتك تسعى والجميع عساكر

فرهم التمزيق العدو فانهم
اشداء عنهم قد توالى التواتر

امولاي قد وافيت بيروت قاصد
حماة اوطان لك الله شاكر

ومذمت تنجي مصر من قبضة العدى
بك افتخرت مصر وحق التفاخر

كانك والهيجاء يذكو لهيها
علي ابن عم الهاشمي المصاهر

فجاهد باعداء آلاله فايئنا
توجهت فانه الميهمن ناصر

....

ويا اهدأ زان البلاد جماله
تأهب الى مصر فتم التناصر
فانت عقود الجيش كالدّر ناظم
وانت طلى الاعداء بالسيف ناثر
كأنك في خوض الماعم خال
اذا سرت سار النصر وهو مجاور
وفضلك في آفاق كاشمس في السما
ولا ينكر الاضواء الا المكابر

...

اجيش بني عثمان دمت مظفراً
حسامك بتار وشانيك خاسر
لك الله من جيش عظيم عرمم
له بانتضاء المهفات اشامر

...

حيث امير المؤمنين معززاً
لواؤك مرفوع ومللك عامر
ودمت لهذا الملك ركناً موطداً
تحافظه من كل باغٍ بماكر

ألا أيها القواد اهلاً بجمعكم
فإنكم قومٌ كرام أكابر
على الطائر الميمون سيروا وجاهدوا
ففي مثل هذا الوقت تحملو المخاطر
وكونوا على القوم اللئام صواعقاً
تدك حصوناً قد بناها اصاغر
وعودوا إلى الأوطان والعود احمد
بنصر مبين فيه تسمو الفاخر
وها أنا باسم اللاذقية مائل
أودعكم والشوق للعود وافر

قصيدة الشيخ صالح الفندي الباني

يمدح بها حضرة الوزير بن الخطير بن

لكل زمان في الحقيقة حيدر
وحيدر هذا العصر لا شك انور
وزير لجيش المسلمين اعده
لطارقة الخطب المليك المظفر

قد استنفر الاسلام بالحال اسرعوا

بكل كي عزمه ليس يفتر

اسود اذا ثار العجاج تسابقوا

ولم يك خلف الجيش منهم مقصر

وان اذنوا في الحرب قام خطيبهم

لرفع منار الدين بالصوت مجهر

وباعوا الى الله الكريم نفوسهم

ونادوا بوقت الحرب الله اكبر

فيا فارس الاسلام في كل معرك

ومن عزمه قد ذل كسرى وقصر

احلك سلطان السلاطين منزلاً

فغيرك عنه في الزمان يقصر

فلولاك هذا الملك كان مهتداً

ولم يك تجهيز ولم يك عسكر

فكم لك بعد الانقلاب عجائب

وكم لك آيات بهذا العصر توثر

لهيك نصر الله والفتح قد اتي وما مثله فتح من الله ينظر

اعيدك بالرحمن من شر حاسد
ومن شر من تخشى ومن منه تحذر
قدمتم الى بيروت فافتقر ثغرها
وها هي في ثوب الملا تُبَخَّر
قدومك ميمون وسعدك طالع
وحلمك مأمون وبطشك يندر
ونجحتك مسعود وسيفك قاطع
وجيشك منصور وانت مظفر
ورأبك رأس لا نظير له بنا
على انه وحي من الله يصدر
كذلك اخوك الشهم احمد عصرنا
جمال لدى الهيجاء ليث فضنفر
فان ذكرت فينا شمائل لطفه
ومرت بهاريج الصبا تُعطر
وكل السجاياء الغرفيك تجست
وكل فصيح عن ثناك مقصر
فيا رب بالختار ثبت جيوشنا
وكن لهم عوناً بخاهك اكبر

تعطف علينا يا كريم بنصرة

بها الملك يعلو اذ به الدين ينصر

اراد العدى للدين كيذاً وطالما

لقد اوصلوا للدين سهماً وحرروا

وحاشاك ان ترضى بخذلان جيشنا

فوعدك حق في الكتاب مسطر

وعدت بنصر المؤمنين وحزبهم

ولا شك فالانجاز منك مقرر

ففرق اساطيل العدو التي بها

على دولة الاسلام يعلو ويكبر

ويسر لنا فتحاً لمصر وقطرها

فها نحن بالفتح المبين نبشر

وايد لنا السلطان واحفظه دائماً

مدى الدهر ما قد قيل الله اكبر

ووقف لنا بالنصر كل رجاله

ولا سيما هذا الفضنفر انور

وكن لجمال العصر عوناً معضداً

ولا سيما في فتح مصر مبشر

واني لكل الوفد اهدي تحيتي
سلامي كما مسك الختام معطر



قصيدة عبد القادر افندي سالم الحسني

من ادباء بيروت

اهلاً بقائدتنا الفضنفر (انور) بطل الوغي نحر الرجال بلا مرا
رجل الشجاعة رب ارباب العلى من بالتواضع نال ما ان يحصرا
هوناظر (الحرية) الاسد الذي

خضعت له في الحارب آساد الشرى

كم ذلت همم له هام العدا	ولكم بها رجع الخصوم القهقري
من أمه في حاجة يظفر بها	فكأنما ابوابه أم القرى
الله أكبر ما اجل مقامه	واعز ملجأه اذا خطب عرا
سل عن بسائه وشدة باسه	اذ كنت تجهل سر انور في الوردى
سل امة الطالبان عن افعاله	في حربهم وسل الحسام الابترا
يطرى السنوسيون اخلاقاً له	وطيه يثنون الثناء الاعطرا
كم من يد يفضاه لا تحصى له	قد انجلت منها السحاب الممطرا
له ما احلى مناهل فضله	فلقد غدت بين البرية كوثر

اضحى به صرح (الجبال) مسورا

لله ما اسى ولى مظهرا

اخلاقه كرمت فيا لله من شيم شمعنا من شذاها العنبرا

مولى له فضل عظيم في الورى بدع اليراع بوصفه متغيرا

اين (اين مقلة) اين (حسان) اذا

خطت يده من البلاغة اسطرا

ان سل (ايضه) وهز الاسمرا في الحرب مات الخصم موتاً احمر

تالله لو صفت الدراري كلها درراً بمدح علاه كت مقصرا

لا زلت يا صهر الخليفة قائداً

ابداً وجيشك في الحروب مظفرا



(١) في دمشق

بعد مطر غزير احيا الزرع والضرع اصبحت مدينة دمشق (١٧ ربيع الثاني ١٣٣٤) مزدانة بابهي حلة من الاعلام العثمانية الجميلة: دورها وحوالياتها ودوائرها الرسمية وفنادقها ونواحيها ومدارسها وجميع ابنتها يأتي النسيم الى هذه الاعلام المحبوبة فتتموج تموجاً لطيفاً يشبه اهتزاز وجه الحسناء حينما يدخل السرور الى قلبها ، يحق لك ايها الاعلام الجميلة ان تهتزي طرباً ومروراً وان تقيسي نخاراً اذ انت تستقبلين بطلاً عظيماً طالما نسي حياته في سبيل حياتك ، وكثيراً ما تجشم الاخطار والمصاعب في سبيل رفعتك ومجديك ، تستقبلين ايها الاعلام الظافرة سيفاً من سيوف الاسلام الفاطمة طالما جرد في سبيل نصرة دين دولة الخلافة التي انت شاركتها المفداة بما عزت وهان هذا البطل المحبوب هو دولة انور باشا ناظر حرية دولة الخلافة ووكيل مولانا الخليفة الاعظم في قيادة جيوشه العظمى

تفاخر دمشق اليوم وهي المدينة التاريخية العظيمة التي هي مرقد صلاح الدين الايوبي من كبار ابطال الاسلام اذ قد حل

(١) مقتبس من المتنبي بقلم شقيقنا احمد كرد علي مع قليل من الحذف

ضيفاً فيها على الرحب والسعة بطل كبير من ابطال الاسلام ايضاً
 عمل ويحمل في سبيل دفع الاذى عنه ونشر راياته في البلاد القرية
 والنائية ، تعزّز دمشق اليوم باستقبال بطل من ابطال الدستور هذا
 الذي رأى مع اخوانه ان الحكومة الاستبدادية لا تطبق مع روح
 الشريعة السمحاء فنهضوا نهضة الاسد من عرينه وخلصوا الامة من
 يرائن الظلم والاستبداد واذاقوها طعم العدل اللذيذ ، تستأنس دمشق
 بروية بطل بيض وجه العثمانيين عامة والعرب خاصة في طرابلس
 الغرب فأفهم الطليان اننا امة لا تكون فريسة لكل مفترس بل ان
 لو في رايتنا الابيض الناصع والاحمر القاني يدلان على ما انطوت عليه
 نفوسنا الشريفة من السلم وصفاء الود نحو من يصادفنا ويؤاخذنا وانا
 نارتشفك دم من ناصبتنا العداة ونحرقه ، نتهلل الفيماء اليوم فرحاً
 باستقبال فلذة من افلاذ اكباد المسلمين ناب عن خليفتهم في قيادة
 جيوشه فانكسر اعداء الاسلام الانكليز والفرنسيين ومن لف لقهم
 كسرة على ابواب دار الخلافة لم يرمثاها تاريخهم دبت على اثرها
 روح النهضة في العالم الاسلامي وايقنوا ان سيف الاسلام الذي
 كان ساكناً في غمده هو اليوم في قبضة رجال يحسنون الانتفاع
 منه فيسئلونه احسن استعمال في تخور من يريدون شراً بالمسلمين
 عامة وبدولة الخلافة خاصة

هنا يعرض لنا سوء ال بضطرنا المقام الى طرحه على الاهلين :
 هل رأيتم وربكم قبل اليوم ناظراً من نظار الدولة العلية ووكيلاً من
 وكلاء الخليفة الاعظم يزور دياركم بقصد اعدادكم والنظر في شؤنكم .
 بالامس اوفدت الدولة العلية لنا دام ملكها مدى الدوران دولة احمد
 جمال باشا ناظر البحرية الجليلة وقائد الجيش السلطاني الرابع واليوم
 جاءنا صنوه دولة انور باشا ناظر الحرية ووكيل رأس القواد الاعظم
 فخري بنا في هذا المقام ان تتلج صدورنا وان ترتفع اصواتنا بالدعاء
 للخليفة الاعظم الذي اختار لادارة شؤننا هذين البطلين الكريمين
 وغيرهما ممن يحق للبلاد العثمانية ان تباهي بهم وتعزيبقائهم
 كان يوم امس يوماً مشهوداً في دمشق قلما رأت دمشق نظيره
 فلما ابتسم ثغر صباحه غادر الناس دورهم مستقصين النبا الصحيح عن
 ساعة وصول دولة انور باشا ودولة جمال باشا ومن يرافقهما من اعظم
 الابطال وفي الوقت المعين اصطفت امام جسر دار الذخيرة في طريق
 الربوة قطع النظامية والدرك وطلاب المدارس الرسمية والخصوصية
 باعلامهم وموسيقائهم وعلى جناحهم اليمين الموظفون الملكيون
 واركانهم فرؤساء جمعيات الاتحاد والترقي والمدافعة المالية والهلل
 الاحمر والاسطول واعضاؤها فالعلماء الكرام فاعضاء مجالس الادارة
 والبلدية والعمومي فسراة الحاضرة فرجال الصحافة

وقد اقيم امام جسر حديدية الامة قوس ظفر جميل للغاية ومثله امام
فندق الجيش الرابع وازدانت الطريق الواقعة بين القوسين بالاعلام
العثمانية والالمانية والنموسوية اجمل زينة وهي باختلاف اشكالها
وقطعها مثلت اجمل منظر للرائين اذ انها دلتهم على جميل تحالف
العثمانيين مع الالمانيين والنموسويين ورددت على خواطرهم ما ناله
ويناله هذا التحالف من ضروب الظفر في ساحات الحرب

وبعد غروب الليلة الفاتنة يوضع دقائقي سمع صوت السيارات
فنادى التغير معلناً وصول البطلين الكريمين فأخذ كل واحد مكانه
واصطف الناس على نحو ما ذكرنا آنفاً على ابداع نظام واحسن ترتيب
ولما وصل صاحب الدولة انور باشا وجمال باشا الى جسر الذخيرة نزلا
من السيارة واذا ذاك رنت الايدي بالتصفيق ووقعت الاصوات
بالدعاء فحيتهما الموسيقات العسكرية وجوقات موسيقات المدارس
الرسمية والخصوصية وظلا سائرين بين صفوف المستقبلين و صفوف
جند اليوم وجند المستقبل حتى وصلا الى معسكر الجيش السلطاني
الرابع وظلاً طول الطريق على هذا المنوال الرجال يحبونهما بالهتاف
والنساء بالزغردة وبعد ان استراحا في المنزل ذهبا الى دار الولاية
حيث اقيمت مأدبة شائقة بأسم ولاية سورية الجليلة جمعت اركان
العسكرية والملكية وبعض العلماء والسراة وقد اكل البطلان ومن

يحيط بهما غنيثاً وشرباً مريضاً على تغلات الموسيقى الى ان ارفضت الولاية
وخلاصة القول ان يوم امس وليلة اليوم كنا من اجل الياام
التي رأتها هذه الحاضرة وقد انيرت بالمصابيح الكهربائية دار الولاية
ودار الجيش الرابع ودار البلدية ودائرة الشرطة حتى اضحى ليل
باحة دار الولاية نهائياً اعاد الله تعالى مثل هذه المشاهد على مدينة
دمشق بظل دولة الخلافة العظمى وفضل اركانها العظام امثال انور
باشا وجمال باشا بنه وكرمه

.....

كانت المأدبة التي اقامها عطوفة عزمي بك والي سورية الجليلة
لدولة انور باشا ناظر البحرية الجليلة ووكيل رأس القواد الاعظم
بامرة للغاية قام فيها فضيلة السيد ابي الخير افندي عابدين مفتي
دمشق خطيباً فاشى الشاء المستطاب على هممة القائدين العظميين
صاحبي الدولة نور باشا وجمال باشا وعدد مآثرهما ومفاخرهما ثم
بحث في الحديث النبوي المستفاد منه « ان الله تعالى بعث على
رأس كل قرن من مجدداً للأمة امر دينها » لتحيا حياة سعيدة ويعاد
اليها بانح مجدداً وعزها وهذا الحديث الشريف منطبق كل
الانطباق على قائد الجيوش الاسلامية كافة انور باشا وعلى القائد
العام للجيش السلطاني الرابع ناظر البحرية جمال باشا ثم طلب لها

من الباري عز وجل سعادة الدارين والتوفيق في جميع الامور ودعا
للخليفة الاعظم وجيشه واسطوله وسأله تعالى ان يحفظ البلاد
العثمانية من جميع الآفات وكان لكلامه ودعائه اعظم تأثير
في النفوس ثم تبعه مصباح افندي محرم رئيس محكمة استئناف
الحقوق وانشد يبتين من الشعر في مدح القائدين العظميين ثم قام
الاستاذ اسعد افندي الشقيري فترجم للتركية كلام مفتي دمشق
واليبتين المذكورين وشرح مقاصد المفتي الموصاليه مما كان له
احسن وقع في النفوس على العادة في كل ما يقوله الاستاذ حفظه
الله وابقاه

...

من اجمل المشاهد التي اقيمت ليلة امس احتفاءً بانور باشا
مواكب المصاييح التي اشترك فيها طلاب المدرسة العسكرية وطلاب
مدرسة الدرك والجنود النظامية وقد كانوا حاملين بايديهم المصاييح
يطوفون في باحة الولاية وباحة البلدية على اشكال مختلفة تلذ الاعين
رؤيتها وتدل على حسن ذوق مرتبيها حتى انك كنت ترى هاتين
الباحتين كبحر زاخر بامواج من النور

في الساعة العاشرة زوالية قبل ظهر الثلاثاء في (١٩ ربيع الثاني
سنة ١٣٣٤) قبل دولة انور باشا اركان العسكرية وامراءها وهم

بالكسوة الرسمية الكبرى وعلى اثرهم قبل عطوفة عزمي بك والي
سورية يرافقه اركان الولاية وبعد من ذكرنا قابله عطوفة رئيس
بلدية دمشق ورجال الجمعيات والعلماء والاشراف والسراة ورجال
الصحافة ومشايخ دروز حوران خياه الجميع مرحبين بدولته وقد كان
دولته حفظه الله يقابل الجميع بلطفه وبشاشته المعتادين

وقبل ظهر ذاك اليوم زار صاحب الدولة انور باشا وجمال باشا
المستشفيات في دمشق وعادا المرضى مطييين خواطرهم ومبينين لهم
شرف الجهاد

وظهر ذاك النهار ادب كاظم بك مفتش المنزل مأدبة فاخرة
لدولة انور باشا حضرها دولة احمد جمال باشا واركان حريهما
ورجال الفيلق الثامن واركان الملكية

وبعد العصر ذهب صاحب الدولة انور باشا وجمال باشا مع
اركان معيتهما الى الجامع الاموي الكبير وكانت الجنود مصطفة
امام باب الجامع فحيتهما التحية العسكرية ولما دخلوا الى صحن
الجامع قابلهما مشايخ الطرق ورجالها بالاعلام والرايات وما يتبع
ذلك من ادوات الذكر ولما قربا من حضرة سيدنا يحيى الحصور
اصطف العلماء عن يمينهما وشمالهما وقريء ما تيسر من القرآن وتلا
فضيلة مفتي دمشق دعاء سأل فيه الله تعالى ان يحفظ هذين

القائدين العظميين بطل حضرة مولانا الخليفة الاعظم وبعد ذلك
دخل القواد الى الضريح ونهر كوا بزيارة المصحف العثماني وبعد
خروجهم قدم فضيلة مفتي دمشق لدولة انور باشا كتاب مثال
النعل النبوي الشريف تذكراً لزيارته دمشق وقدم انور باشا
مصنفين كريمين احدهما لضرريح سيدنا يحيى والثاني لضرريح السلطان
صلاح الدين يوسف بن ايوب قال في اذ ذاك الاستاذ الشيخ اسعد
الشقيري كلمات اوضح بها ما تنطوي عليه تلك الهدية من معنى
حث رجال العلم والادارة على التمسك باهداب القرآن الكريم
والعمل بمعانيه الشريفة

وبعد ذلك زار القائدان البطلان رأس سيدنا الحسين
وضريح ساكن الجنان السلطان صلاح الدين بن ايوب وشهداء
الطيران فتحي بك وصادق بك ونوري بك وقد استطرا لهم اكف
الرحمة وتليت فاتحة الكتاب على ارواحهم الشريفة التي فارقت
اصحابها في سبيل الواجب الوطني ومن هنا سارا توالى زيارة قبر الشيخ
الاكبر فاستقبلها العلماء وتليت الادعية المستطابة بحفظها وحفظ
جلالة الخليفة الاعظم

ومن هناك عادا بالعز والاقبال الى سينما جناق قلعة حيث
اقامت جمعية الاتحاد والترقي مأدبة شاي عرضت اثناءها الصور

المتحركة ولوحات تعرض بعبارات لطيفة رقيقة طرفاً من اعمال دولة
انور باشا وصنوه دولة احمد جمال باشا وقد حضر هذه المأدبة عدد
غير قليل من اركان العسكرية والملكية والسراة والاعيان وتليت
القصائد ورتل الشيخ عبد الرحمن القصار بصوته العذب الرخيم
قصيدة من نظمه مثل فيها مصر المحبوبة تطلب النجدة والمعونة من
الدولة العلية وبطلها انور باشا وجمال باشا وتلا عبيدي توفيق بك
السلانيكي خطاباً بالتركية على لسان الاتحاديين وخرج القائدان
العظيمان كما دخلا بالاعزاز والتكريم على نعت موسيقى مدرسة
الصنائع

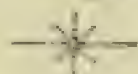
بعد حفلة سينما چناق قلعة عاد القائدان المحبوبان الى معسكر
الجيش الرابع بجاء السيد علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق
مع كل من شفيق بك القوتلي واحمد افندي ايش واسماعيل افندي
النايلسي فقدموا لدولة انور باشا باسم دمشق سيفاً مرصعاً من السيوف
العربية البديعة الصنع فقال الرئيس : لما كان اهل دمشق يرون في
دوائكم انكم سيف الامة العثمانية القاطع في رقاب الاعداء اخذوا هذا
السيف التاريخي وقرروا تقديمه اليكم ليكون بينكم قاصماً رقاب
الاعداء وانتدبونا نحن بان نقدمه باسمهم وهم يرجون قبوله وان لنا الفخر
بايفاء هذه المهمة التي انتدبنا اليها فقال دولة الناظر الكريم : « اني

اشكر اهل دمشق على هذه الهدية الثمينة مع اني لست اهلاً لنقله
هذا السيف ولكي ساسعي لاستحق نقله في خدمة الامة »

وبعد الغروب ادبت بلدية دمشق لدولة انور باشا مأدبة باسم
الدمشقيين في دار الولاية كانت فاخرة للغاية جمعت من الاطعمة
ما لذ وطاب وتليت فيها الخطب والقصائد وقد خطب سيف هذه
الحفلة كل من السيد علي رضا باشا الركابي رئيس البلدية خطاباً
ارتجله بالتركية ثم جاء بعده مؤلف هذا الكتاب محمد كرد علي
تخطب بالتركية ثم تلا الشيخ مصطفى الغلاييني من اساتذة سورية
قصيدة من نظمه ثم جاء بعده الامير شكيب ارسلان مبعوث
حوران ورئيس تحرير جريدة الشرق فارتجل خطبة بالتركية باسم
دروز حوران ولبنان قال فيها ما مآله : ان الدروز ليسوا اهل خطب
وقصائد بل انهم مستعدون لتقديم دمائهم فداء عن الدولة . وكذلك
الشيخ حسين الحبال صاحب ابابيل قرأ قصيدة فنيير افندي مدور
مدير الرأي العام ومحرره خطاباً بالتركية وختم الحفلة الاستاذ
اسعد افندي الشقيري بخطاب اتق باللغة العربية

وكانت الشوارع التي كان يمر منها القائدان العظيمان في ذاك
اليوم خاصة بالعدد العديد من الاهلين المحبين لدولتيهما يحويونهما
بالحفاف والدعاء وتصدية الايدي وكانا يقابلانهم بكل لطاف وايناس

بيننا كانا يجوبان المدينة من اقصاها الى اقصاها مفتشين الثكنات
والمستشفيات والمستودعات والمصانع والمعاهد وغير ذلك من الاماكن
العسكرية منقبين فيها ادق ثقيب



خطاب عبري توفيق بك الساربي

في سينما چناق قلعة بدمشق
بمحضور صاحبي الدولة ناظري الحرية والحرية

محترم حضار !

دار خلافت عثمانیه نك قبولرینی ایکی عقور دشتنك دهشتلی
دریدنو طلرینه ، زرهل قلعهلرینه ، اولوم واتش صاحبان طو پلرینه ،
جهنمی مترالیوزلرینه ، شراپنلرینه ، بومبارینه ، قوروشونلرینه
قارشی سینه حینلرینی جانلی سپربایه رق مدافعه ایتمش اولان
یوک قهرمانلرک غضنفر عثمانلیرک یاد خاطره سی مقصد مبعجلیه
چناق قلعه سینهماسی نامی ویریلن شو کوچک ، فقط بتون
دنیا نك دیلنده بر داستان ظفر تشکیل ایدن چناق قلعه اسمی
طاشیق اعتباریه معنا یك یوک بر قیمتی حائز اولان بو محله
اردو مزك ایکی ركن عظیم ومهینی کمال حرمت وتکریم ابله
سلاملارز .

يېۈك و محترم متفقار يزلە بىر لكدە مشترك دشتمار يىزە قاراشى
مختلف حرب جبهه لىرىندە قازاندىغىز مظهر بىلەك باشلىرىنى لىندىر -
مكەدە اولدىغىز قىزار ضربەلەك كىندىلەرىندە حاصل ايلدىكى ولولە
اينى واضطراب قولاقار يىزدە غرور آور ولولەلە طائفە لائىر كن
بىز اوضربەلەرى دها قوتلى تكرار لە ايندىر مك ايچون عزم وظيفه
پرورانە يىزدە كال مائىلە دوام ايدە جىگز . اليم و فقط انتباء آور
تجر بىلەلە يك اعلا او كرىندك و يىلەك كە يېۈك و كوچك بالعموم
ايشار وظيفه دينيان دستورك بتون قواعدىنە حرفياً رعايت ايتىمكە
حصول بولور ، موفىقتى مطلق بو ساپە دە تامين ايدىلە يىلير .

دونكى و بو كونكى حرب صحنە لىرىندە دو كوشەن اردولر عىب
عبنى اردولر اولدىغى كى بو اردولرى تشكيل ايدىن ارسلان
عسكر لىك قانى دە التبور سەلەك عثمانلى قانك عىندىر . لكن اردولرى
دها طوغرىسى ملتى كاه زمين سفايتە دوشورن و كاه بر مقام طوى يە
چىقاران يا وظيفه يى وظيفه يىلەك چايشىد يىمزدن و يا طريق
وظيفه دن عدول وانحراف ايلە چايشاماش اولمازدن بشقە بىرى
دەكلدر .

وظيفه دە موفىقتى فكر تعقيب دينيان و چايشىق دستور يىك
اس الاساسنى تشكيل ايدىن قاعدە تامين ايلير . بىز دونى و بو كونى

مقایسه سایه سنده کور پیور و یلیورز که بو کون مختلف حرب
جبهه لرنده چار پیشان اردو، بتون حرکاتنده وظیفه اساسی
تعقیب ایله چالیشیور * هر ایشی * هر یرده و هر شعبه ده
کوروشی اردوایدیلان فکر تعقیب مانپوله سیله صیقه ورق
ثبیت ایلیور *

دون چناق قلمه ساحه حر بنده ایمان ظفر له مملو اولان ارسلان
قلیلارینی عزم و متانت زرهار یله ترصین ایدهرک دشمنله اوروشان *
بو کون ارضرونده * قافقاس طاعنرنده قارلی بوزلر ایچنده
یو کسک * یالچین قیالارده سنده خصملارینه قارشی دیشار یله
طریقار یله اوروشوب بوغاشان تیه صحراسنی * اوباشلی باشنه پک
انصافسز بر دشمن اولان دهشتلی قوم دریالارینی آشهرق طومبازار له
سویش قاتالنی کچن * سونکوسنک بی امان ضربه سیله اسماعیلیه
صیرتارنده عثمانلی شهادت وجلادتی کوستن عثمانلی اردوسی *
۱۳۲۸ سنه سنده کی مشوم بالقان حربی یایان عثمانلی اردو سیدر *
شو قدر که ۱۳۲۸ سنه سی اردوسنک ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ سنه لرنده کی
موقعیات و مظفر یاقی منحصراً عسکر لکی بشقه شیلر له قاریشدریمه
رق صرف بر مسلك اوله رق قبول ایلمسندرت و قوردینی مینای
حرکاتک هر چپو یسنی فکر تعقیب مانپوله سیله یرلی یرینه وضع

و تثبیت انتمسندن منبشدر . اشته بوسایه ده درکه ملت بو کون
 کندی کندینه دکل . بتون دنیا ده کی دوست و دشمن بتون
 ملتره قارشی ، باشی قاتیق ، قلبی پاک فکری حر ناصیه سی اچیق
 بر مرد اوغلی مرد اوله رق کندینی کوستریور بتون بونلر بیک درلو
 دوشونه رک بر درلو ایش کورمک ایسته یین ارباب فکر و متانتک
 محصول غیرتیدر .

بزه بو کونلری کوستن بو مظفر یئلری ادراک ایندیرن
 ارباب هیئتدن ایکی رکن عظیم و مبعلاک مواجیه ذی شرفنده
 حیات شکرانیه می اظهاریله غرور و سرور می اعلان ایدر
 و ناموس و شرف میدانلارنده فداکارانه جان و یرن شهیدای مکرمه مرک
 روح پر فتوحارینه بو مجلس معادن فاتحه لراهدا و اتحاف و شانلی
 غازیلریمزه تقدیر و شکر الی اوصول ایله قهرمان متفق اردولرمز
 ایچونده بارگاه صمدانیدن قطعی مظفر یئلر نیازایلرزه . یشاسون
 بیوک و لایزال عثمانلیلق ۱ یشاسون باش قوماندان اقدیمز خلیفه
 معظم و مخمزمز سلطان محمد رشاد خان حضرتلری ۱ یشاسون
 شانلی و قهرمان متفقاریمز ۱

عبدی توفیقی بکک انور پاشا حشر نلری حقندہ تنظیم اہلدیکی
منظومہ قدومیہ در :

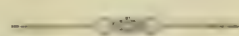
ای نورنہ رونقلی صفای سحرک وار !
یک سو کیلیسک ، دیدہ کی رھکنرک وار !
مفتون خصالک بو قدر بندہ لرك وار !
شریف بیور ! باشمز اوستندہ یرک وار !

کوستر برہ دیدار کی ای قائد اکبر !
ھر گوشہ دہ انظار تحسیر منی بکھر
سور یہ قدومکله سنک اولدی منور !
شریف بیور ! باشمز اوستندہ یرک وار !

عجشا یشی سنک ملتہ من رب جلالک !
القیشارہ شایسنہ در آثار کمالک !
سن پیک خلق ، مصرعہ دہ پیوستہ جمالک !
شریف بیور ! باشمز اوستندہ یرک وار !

يك خارقہ کوستردی چناق قلعه ده عسکر !
 هر جبهه ده چار پيشه ده بيكرجه غضنفر
 اعلان وطندر املك ! يك يشا انور !
 شريف بيور ، باشمز اوسقنده يرك وار .

اي اردو مزك كوزيكى شانلى قوماندان !
 عثمانلىلغى ايلدك اعلا - سكا منت !
 منت سكا ! شكران سكا ! اي داهى دوران
 بيكر يشا ، بيكر يشا اي مفخر ملت !



تعرب خطاب عبدي توفيق بك من الموردين العثمانيين الذي القاه
 في سينما چناق قلعه باسم جمعية الاتحاد والترقي في المادة التي ادبتها الجمعية
 المشار اليها اكراما لصاحبي الدولة انور باشا وجمال باشا الفاندين العظميين .

نحيي ونكرم بكال الاحترام ركنين عظيمين مهابين من جيشنا
 في هذه البناية الصغيرة الكبيرة معنى لانها تحمل اسم چناق قلعه
 الذي اضفى الشوذة الظفر بالسنة العالم اجمع وقد سميت به تذكرا
 لاماجد الابطال الاسود من العثمانيين الذين دافعوا عن چناق قلعه

جاعلين صدورهم الطائفة بالحمية متراساً حياً لآبواب دار الخلافة
العثمانية تجاه دواع مدهشة لعدوين عقورين ومدافعيها التي تثر
الموت والنار ورشاشاتهما وشغايا الشربيل وقنابلهما ورصاصاتهما
واننا نحن وحلفاؤنا المحترمون المظام سنستمر بكمال المثانة على القيام
بجهتنا الا وهي انزال ضربات اشد على رؤوس اعدائنا المشتركين بينا
نحن نسمع بأذاننا مفاخرين انين اعدائنا واططراهم مما نلناه من
الانتصارات في الساحات الحربية المختلفة وما انزلناه على رؤوسهم
من الضربات القهارة

ان الضربات الالهية بل المنبهة علينا جيداً ففهمنا ان عامة
الاعمال كبيرة كانت ام صغيرة لا تقوم الا بالرعاية حريفاً لجميع
قواعد الدستور المسمى (الواجب) فالنجاح لا يضمن قط الا بفضل
ذلك . ان الجيوش التي حاربت في ساحات الحرب امس هي نفس
الجيوش التي تحارب اليوم ودم الاشخاص الذين يؤلفونها هو نفس
الدم العثماني منذ ستائة سنة الا ان الذي كان يسقط الجيش لا بل
الامة طوراً الى الخضيض وطوراً يرفعها هو عبارة عن ايفاء وظيفتنا
عارفين بها او انحرافنا عن طريق الوظيفة والعدول عنها بعدم اجتهادنا
ولا يتم النجاح في الوظيفة الا بفكرة المثابرة على الخطة التي هي اساس
دستور الجدمتين

إذا قايسنا بين اليوم وامس نرى ونعلم ان الجيش الذي يحارب
اليوم في جبهات الحرب المختلفة يرى متبعاً للواجب في جميع حركاته
وهو في كل عمل يسير بفكرة المثابرة المطلوبة في كل محل وفي كل شعبة
وان الجيش الذي يحارب امس في جنائز قلعة بالقلوب
المملوءة بالايام بالظفر والمتحصنة بدروع العزم والمثانة ، يحارب
باسنانه واطافره اليوم في ارضروم وجبال القفقاس في وسط الجليل
الملون بالدم متسلقاً الذرى الحادة الشاهقة وهو الذي اجتاز تربة
السويس ممتطياً جسور القوارب بعد ان قطع صحراء التيه تلك التي
هي بحار ما لها عدد قائم بنفسه وهو الذي اظهر في هضاب الاسماعيلية
بحر ابيه القاطعة الشهامة لبسالة العثمانية فهذا الجيش هو نفس الجيش
العثماني الذي قام بحرب البلقان في سنة ١٣٢٨

ان انتصارات ونجاح جيش سنة ١٣٢٨ في سني ١٣٣٠ و
١٣٣١ لم تنشأ سوى عن قبوله مسلكاً جدياً صرفاً لا تشوبه شائبة
غير ذلك من الاشياء ووضعها في محله كل مسار من مسامير بناء
حركاته بدافع فكرة المثابرة وثباته بواسطتها وبفضل ذلك انضمت
الامة اليوم ليس وحدها فقط بل امام الامم في العالم صديقاتها
وعداوتها تظهر نفسها كرجل ابن رجل منتصب الرأس طاهر القلب
حر الفكر ناصع الجبين وكل هذا هو نتيجة عمل ارباب الفكر والمثانة

الذين يفكرون على صور متعددة ويعملون عملاً واحداً ونحن
نملن سرورنا وتفاخرنا مع اظهار عواطف شكرنا بالمواجهة الشريفة
لركنين مبجلين عظيمين من ارباب الحمية الذين ارونا هذه الايام
وانالونا هذه الانتصارات واننا نهدي فاتحة الكتاب من هذا المقام
الرفيع لارواح شهدائنا الذين فدوا نفوسهم في ميادين العز والشرف
وتتحف الشكر والتقدير لغزائنا الموقرين ونضرع الى الله تعالى ان
يمنح الظفر النهائي لجيوش الحلفاء البواسل
لتحيى العثمانية الابدية المعظمة ، ليحيى رأس قوادنا الاقدس
الخليفة المعظم السلطان محمد رشاد خان ليحيى حلفاؤنا الابطال
الاعظم



امتتجاد مصر

هي القصيدة التي رتلها من وراء الستار الشيخ عبد الرحمن القصار
في سينا جنات قلعة

يا بني عثمان يا روح الحمى انجدوني من تباريح الخطر
انا مصر الحرة التكى اما ان ان احيا بكم لو بالنظر

ايها الانور يا بدر الكمال
فتى انظر اعلام الهلال
ليس الاك مجيري والجمال
تنصبات في ربوعي الفلا ويليني بآمالى القدر
آه ما اجهل يوماً بكما فيه انسى ما تقضى من كدر

اين من يسمف شعبي بالجنود
ويحل اليوم من عنقي القيود
طال اسري في يدي نذل حقود
لم ارد لهبيدي خدما انت ذا اضحى من الصبر امر
كدت امسي بامتهاني عدما فتى تصبح اوقاتي غرر

انور الباغي الهيا يا عزيز
بجمال انت لي حصن حريز
هل أرى يوماً روس الانكيز
تترامى تحت اقدامكما ويقادون الى فخر سقر
وارى سعدي زها مبتما وهلالى فيكما يمي قر

انا مصر العلم بل ام البلاد

انا عثمانية بنت رشاد

يا حماة الدين هبوا فالفؤاد

كاد يقضي في اساه الما من بغاة اوقعوني في ضجر

اين من يحفظ عرضي كرما ويابي مصر في جيش الظفر

انت يا نور يا مولى جليل

وجمال العصر لينا كل جيل

انجديني في سيف الدردنيل

والصفاني من عدو ظلما ورمي قومي بالوابع الضرر

لم ارد غيركما لي حكما اسعفاني اليوم في نيل الوطر

ها انا يا قومنا منتظره

لسيوف منكمو مشتهره

يا اسوداً في الوغى مقتدره

اسرعوا لا تثبتوا بي الامما واثأروا ممن تعدى وذر

فتى انظر جهالي هجما اكسر القيد لكي اجني الثمر

انت يا اصرام لا تيأس فقد
جاءنا انورنا الشهم الاسد
وجمال النصر وافي بالمدد

يدخلن مصر العلامتسا بسيوف لامعات بالظفر
وزى النيل غدا يجري دما والثرى تسمي لاعدائي حفر

خطاب رئيس بلدية دمشق

السيد علي رضا باشا الركابي قاله بالتركية

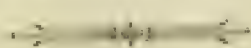
تعان دمشق سرورها بقدم الناظرين وتنازلها لحضور المأدبة
ان الاعمال التي اعلت شأن الملة والصفات التي تعلو عن كل مدح
ووصف دعت الامة ان تحفظ في صدرها الشفاف الزجاجي اسمها
وشخصيتها وسماها هما التزينة من كل شائبة

عندما نقرأ التاريخ نبجل من ذكرهم بالخير فهو لاه العظماء
وعظمتهم كانت على مقتضى الزمان وعلى حسب الاحوال واستعداد
الشعوب الداخلية والخارجية واما هاتان الناصيتان التزييتان فمع عدم
مساعدة الزمان لهما فانهما لا رأيا الدواعي تحفزا لاستحصال الحرية
واستخلاص الامة من ربة الظلم والاستبداد عزما ان يجتفرا سيف

سبيلها حياتهما فاستخلصاها من غاصبها وكانت الامة وصلت الى
حالة الاحتضار حينما اصابها ضربة الذل التي نالتها من حرب
البلقان المشؤومة مما اوسع مجال الظنون بان الامة قد فقدت قابليتها
واستعدادها لكل رقي وقد قام اعداء الدين والوطن للاستفادة من
هذه الحالة فحكموا علينا بالموت الابدي وقاموا يتشبثون بالقضاء
المبرم على كياننا المادي والمعنوي. وبينما كانت الامة على هذه الحال
لم يعثر الرجلين المشار اليهما فتور وقد رسما على خريطة مستقبل
الامة — متوكلين على الله متوسلين بروحانية رسول الله — طرق
السعادة والسلامة والوصول الى هذه الغاية قد اتبعنا السياسة
الالهية بقوله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين
ولا يخرجوكم من دياركم ان تبرؤم وتقسطوا اليهم ان الله يحب
المقسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من
دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم فاولئك هم
الظالمون » واكتشفاها اصدقاء الملة الاسلامية والدولة العثمانية
فعقدا معهم اتفاقاً مؤسساً على المنافع المتقابلة المشتركة وبذلك قد
انقذا الامة والوطن من حضيض الذل والهوان واعلياها الى اوج
الرفي والعز

فلسان النار يخ الذي يجعل اولئك العظماء لاشك الله بهجر

عن تبجيل هذين الوزيرين الخطيرين لانهما اثبتا باعمالهما المادية
انهما اكبر واعظم من اولئك فان الامة التي ادركت جهادكما السامي
والهدف المقدس الذي ترميان اليه قد اطمانت بالظفر والنصر بان
يكونا حليفكما والذل والهوان نصيب اعداء الدولة والدين فاداء
الشكر ترى من الواجب عليها ان تكون منقادة لاول اشارة تصدر
من فكما بصفة نفر عسكري في الجيش . وهائذا بصفتي رئيس
البلدية وباعتباري عسكري قديم اترجم عواطف مواطني الكرام
واعرب عن ضميري والله اسأل ان يحمل التوفيق رفيقكما



فطاب صاحب القبس

مؤلف هذا الكتاب

في مادة البلدية

سادني واخواني :

لا عجب اذا رأينا السوريين على اختلاف طبقاتهم يرحبون
بمقدم رجل الدولة النور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية
الجليلة فانه ادام الله توفيقه محبوب الامة العثمانية جمعا تحبه محبتها
لروحها لانه بذل حياته الكريمة في سبيل خلاصها من براثن الاستبداد
المطلق واخذها هذه المرة ايضا من مخالب الاستعباد الاستعماري

كان همُّ النظار السابقين ان ينزلوا القصور ويقالوا سيئ اقتناء
 لنفائس ويظهروا للامة بمظهر العظمة والكبرياء والرفاهية والبذخ
 بان يوتكن النظار الذين يتولون شأن الامة لمهدنا اعدوا للدولة شبابها
 اداة يياطراهم تلك المظاهر الخلابية وتعلقهم باليابس اللازم لحياة ملتهم
 ينظرهم في داخلية البلاد وخارجها وحدودها واطرافها كما فعل احمد
 جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية الجليلة فانه بعد ان
 اصلىح من هذه الديار ما اختل من شؤونها ذهب الى دار الخلافة
 يفاوض وكيل صاحب الخلافة الاعظم دولة انور باشا في المسائل العامة
 وعاد بالمرز والاقبال ولما قارب ان يلتقي الجمعان ونزح على مصر وكان
 هذا القطر في حابة شديدة الى جيش يحمي حماه وجيش يهاجم
 اعداءنا وكانت هناك مسائل لا نفي بشرحها الرسائل قام دولة انور
 باشا وفارق مركزه ومقره وجاء يلاقي اخاه البطل احمد جمال باشا
 لاعادة الزيارة وتقوية اوصال الجيش وتفقد المصالح العامة والنظر
 في سرائر مكنونة مهمة للدولة والملة

واظنكم ايها الاخوات تصورون مركزناظر الحرية ومبلغ
 اهتمام مثل حضرة انور باشا بشؤون الامة الموكول اليه النظر في
 مجموع امورها ومستقبلها ولا جرم مناط سيوف جيوشها التي ينظر
 في الدقيق والجليل منها هذا الرجل العظيم الذي نتمتع بعينكم الآن

بجبهة البهيج

ان التوفيق الذي احرزته جيوشنا المنصورة في جناب قلعة يمزى في
الدرجة الاولى لهذا القائد الكريم الذي احيا وطنه بعد ان كان
يضمحل بسلطة المستبدين في الداخل وهينة المستعبدين من
الغريبين من الخارج فرد اعداءنا عن حى دار الخلافة بعد ان بذلوا
كل وكدهم عشرة اشهر لاستباحته فهذا الانتصار هو ثمة تنظيمات
هذا الرجل ونسيفاته فان روحه القوية التي سرت في الاعصاب من
اكبر قائد في الجيش الى اصغر جندي يخدم فيه وذلك القانون
المطبق المفاصل على الكافة هو الذي كان منه هذا النصر الباهر
الذي لم يسبق في تاريخ العثمانيين مثله اللهم الا فتح محمد الفاتح لمدينة
القسطنطينية

جيوشنا المنصور زاحف الآن الى مصر يخلصها من مخالب انكارتا
الظالمة فهلا تنقدون اعتقاداً جازماً بأنه سيعيدها الى امها الدولة
العثمانية وينقذ ثلاثة عشر مليوناً من اخواننا المسلمين يترقبون الساعة
التي يشرف بها عليهم اول جندي عثماني والجيش متشبع بالروح
العالية التي بها فيه وكيل القائد الاعظم فكان من اثره ما نلناه
وسناله من التوفيق

لا شبهة في ان الجيش الذي قهر انكارتا وفرنسا وروسيا في

المردينيل والبوسفور وهن في مبدأ قوتهن يسهل عليه بحول الله وقوته ومدد الرسول عليه الصلاة والسلام ان يسترجع حقاً لنا منصوباً من حكومة الكائرا الخداعة فنفرق بسيف جمال الفعال ومن ورائه سيف انور الماضي الحد جموع اولئك الفاصيين المتلاعبين

يحق لكل عثماني بل لكل مسلم ان يفاخر بمثل هذا الحزب السياسي القابض على زمام الحكم اليوم لان من اعضائه المبجلين امثال بطل الاسلام انور باشا وانا على مثل اليقين بان جمعية فيها مثل هذا المخلص لوطنه تنجح في كل عمل وطني وجهت وجهتها اليه وعلى نسبة قوة نوابغ الامة واستاثنتهم في خدمة امتهم يرهب تلك الامة عدوها ويرغب في صداقتها صديقها

كان انور باشا واسطة العقد بين اخوانه في الحكومة التي اليها يرجع الفضل في تحالف دولة الخلافة مع امبراطوريتي المانيا والنمسا والمجر ويعلم الله لولا فضل هذه المحالفة المباركة كيف كانت حال هاتين الامبراطوريتين مع احدائهما في هذه الحرب العامة وكيف كانت حالنا وحدنا ايضاً في هذا العراك العالمي الشديد فانور باشا ادام المولى تأييده هو الذي درس هذه المسألة درس تحقيق وعيان فكان له الفضل الاول في اتحادنا مع المانيا ارقى دولة في العالم بعلمها

وجيشها تلك الدولة التي لم يعهد لها يوماً ان ارادت الشر بالممالك
الاسلامية

فحري بنا ان نقدر عمله الجيد حتى قدره لانه اهتدى الى
وجه الصواب يديه مقرونة بالروية وكان اول من ظاهره في هذه
الفكرة السامية ذلك الرجل الشهم ذو الوزارتين البصير بالسياسة
وفنون الحرب قائدنا العام احمد جمال باشا فالامة الاسلامية تسير
بهديمها على صراط من نور وجمال لا فرق الدهر بينهما واني باسان
اهل دمشق ارحب بوكيل القائد الاعظم داعياً في الختام لصاحب
الخلافة العظمى بالنصر ودوام الصحة وازجاله وامناه دولته بالتوفيق
والسعادة صارخاً ليحيى انور الامة وليحيى جمالها ولتحيى الجيوش
العثمانية وجيوش حلفائنا الالمانيين والنسوبيين والمجريين

نمينة الوزيرين

في القصيدة التي القاها الشيخ مصطفى الغلاييني في مأدبة البلدية

اكراماً للوزيرين الخطيرين انور باشا واحمد جمال باشا

«جمال» التهامي في سما الشام ازهر

وبدر المعالي في حمى العرب «انور»

وروض المني فينا اريض ، وعوده
بزهري الاماني الغر ريات مثير
عشقنا « جمال » الترك وهو محجب
فلما بدا زاد الهيام المسمر
و « انورها » قد كان في القلب حبه
ضميراً ، به سر الحبة مظهر
فلما تجلى والجلال يحوطه
شدونا : قفوا ، هذا الكمال المصور
تجلى باخلاق النبي محمد
فاشرق بدر بالفضيلة مقمر
وجلت معالي الفضل ، فيه فاثرت
معاني لم يبلغ حناها التصور
نخلت بنات الشعر حيرى بما رأت
تهميم ، فمناه أجل واكبر
اذا وردت يوماً معين كماله
فليس لها عن مورد الفضل مصدر
وكيف تطيب النفس عن ورد فضله
وموردها ، وهي الظميمة ، كوثر

ياك الدين ، دين الله يزجي ، وركنه
يعز ، وهامات المكارم تفخر
تسنت دست الامر ، والخطب فادح
فروعته ، والدعمر كالغيث يهجر
فاصلحت ما أثأت يد الجهل جاهداً
ففساد رداء الجهد وهو مطهر
وجاهدت حتى عاد للدين عزه
وباء عدو الله بالحزبي يعثر
برزت اليه والاسنة شرع
وخطب الرزايا للناسيا مشعر
فاوقم فيه سيفك الغضب محنة
متذكر حتى يحشر الناس محشر
يزين بها التاريخ صدر حياته
كما زان احياد الكرائم جواهر
فان تك فيك الشام تزهى ربوعها
فانك للاسلام والشرق مفخر
تركت (بوانكاره) نكر همومه
عليه ، (وجورج) هام حزناً وقبصر

وانزات فيهم كل رعب ، فاجفوا
حذار الردي ، والهول كالبحر يزخر
فهاموا يرومون النجاة كأنهم
قطاً راعها في واسع الجوارس
سيلقون في مصر العزيرة مثلاً
لقوا في (فروق) أشدة لا تقدر
فأسادنا في واسع التيه زور
وتخيل وغانا للافارة ضمير
فها الى مصر ، فقها عصابة
تجور واهلها على الحسف صبر
ينوقون من بأس العدى كل مرة
وليس لهم الا ﴿جمال﴾ و﴿انور﴾

درر التريالي

فصيدة حسين افندي حبال صاحب جريدة ابابيل
في مدح القائد الاعظم

روض المسرة اينما	بالتقادمين وامرعا
اهلاً باكرم معشر	حيوا فاحيوا الاربعاء
قوم بحمد سيوفهم	نالوا المقام الارفعا
سادوا فسادوا بالعلی	للدین حصناً امنعا
وبسيف «انور» فرقوا	شمل العدی المتجمعا
وبعزمه وبجزمه	طود الخطوب تصدعا
وبجلمه وبأسه	ملك القلوب وروعا
النصر من انصاره	يسعى له اى سعى
اكرم باكرم ناظر	حاز الفضائل اجما
لا زال بالعيش الرغ	يد منعماً وممتعا
بشرى لسوريا فقد	عزت بانور مربعا
المجوهر التاريخ صغ	يتنا وانشد مبدعا
(يا انور بك اشرقت	بيروت والدنيا) معا
٦٠ ٣ ٨٠٠	٦٠ ٢١٢
ونظمت ايضا بيت شه	ر بالجواهر رصعا

(بشرى سوريا فقد شرفت بانور) مطالعا

٣١٢ ١٠ ١٨٠ ٧٨٠ ٥٢

عقد التبراني

قصيدة لحسين افندي حبال ابشاً نليت في مأدبة البلدية

طير الهنا والانس غرد	يقدم فاطرنا المؤيد
ويافق سوريا بنا	قمرات في آن وفرقد
قمر السعادة «انور»	والبدر «احمنا» المجد
والفرقد الوضاء «عزيم»	داموا بتوفيق محمد
يارب مكن سيفهم	بطلى عداة الدين مرمد
يارب أيد جيشنا	وانصر خليفتنا محمد
وارفع لنا اعلامنا	بالفتح في عز وسودد
واليكم بيتاً غدا	من جوهر التاريخ مفرد
بشرى سوريا فقد	شرفت بانورها واحمد

٣١٢ ١٠ ١٨٠ ٧٨٠ ٥٢

سنة ١٣٣٤



خطاب العلامة اسعد أفندي الشقيري

في مأدبة البلدية

ان الاعداء المحاربين القوا من طياراتهم اوراقاً ورسائل منوعة
مملوءة بالالوهام والباطيل وكان من اهمها ان المسلمين يقلدون تقليداً
اعمى كل حكومة ظهرت عليهم وقبضت على زمام ادارتهم فهذا
وهم لان المسلمين لا يقلدون ولا يخضعون الا لكتاب الله المنزل
على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وهذا الكتاب فيه بيان
لمعتقداتهم واحكامهم وسياستهم الداخلية والخارجية واحوال من
قبلهم من الامم وجميع ما يلزمهم مما ظهر للوجود وما لم يظهر بعد
ولربما خطر على بال الاعداء ان تأليف الاحزاب والائتلاف والانتخابات
وادارة الحكومة بهذه الصورة لم يكن في صدر الاسلام ولم يذكر
في الكتاب ولا في كلام السلف ولو اطلعوا على قوله تعالى في كتابه
من ان كل حزب بما لديهم فرحون وعلى ما في سورة الاحزاب من
الآيات وعلى التفريق في القرآن بين حزب الله وبين حزب
الشیطان لعلموا علم اليقين ان كل حزب بنى مسلكه على اساس
شریعة سماوية كان حزباً منسوباً لله ومن ابتدع واخترع ولم ينتسب
لشریعة ربانية فهو حزب الشیطان وقد ثبت عند المسلمين كافة

ان الحزب السياسي الذي يدير هذه الحكومة الإسلامية كان عنده
قوة عظيمة ودخل دار الخلافة عنوة بجيش الحركة وكان عنده
مجلس من النواب والاعيان يوافقه على فكره الا انه ما تعرض لحلم
الخلافة ونزع السلطة عنه الا بعد ان استحصل على الفتوى من مشيخة
الاسلام وتمسك بشريعة سيد الانام وكذلك فعل في اعلان النفي
العام والحرب فلم يقدم عليها الا بعد الفتوى الدينية ولما اثبت هذا
الحكم تمسكه بكتاب الله وشريعة رسول الله اقره المسلمون وعلماءهم
وظاهروه على مبادئه المشروعة ولم يكن ذلك منهم عن خوف وخشية
او تأثير وانما كان ذلك عن قناعة بامور موافقة لمعتقداتهم وقد ترك
الجيش الاسلامي بعد الانقلاب الحرية المطلقة للحكومة الماسكية
والاهالي فتعددت الاحزاب وكثرت الاندية وتصادمت الافكار
وزاد الاختلاف والاضطراب الى ان وفق الله اسود الجيش الاسلامي
ورجال الدولة العظام لتسلافي الامر ولازالة ذلك الاختلاف
والاضطراب

وبعد ان بحث فيما تولد في بلاد الارناؤوط من الجدل والقبل
والقتال تكلم فيما كان في سورية والاراضي المقدسة من المناقشة
والمجادلة واجتهاد الوزارة التي سقطت في ازالة سوء التفاهم والاصلاح
وسوء الادارة ولم يكن لها التوفيق رفيعاً لا في تشخيص المرض والمعالجة

ولا في الادوية والمعالجات الى ان قبض الله لهذه البلاد دولة احمد
جمال باشا فعين قائداً عاماً للجيش السلطاني الرابع فنقل مسألة فلسطين
وصورية من طور الى طور ومن حال الى حال وكشف مرضهما
المزم الذي كان مستعصياً ونوع له المعالجة في صور مختلفة وعقاقير
منوعة حتى زال المرض بحول الله وقوته وقال انه يعتقد ان اكثر
رجال هذا الحزب السيامي لا يقدرّون على مسلكه ومثاقه وحكمته
التي سلك بها هذا المسلك العجيب

ثم تكلم في نفرة دولة انور باشا من مدح الشعراء وثناء الجرائد
واهل الخطب وقد قسم الفرع بالمدح والثناء الى قسمين احدهما
مذموم ان دخله الفرور والزهو والكبر والفخر كقبوله تعالى لا تفرحوا
ان الله لا يحب الفرحين وان كان الفرع بما انعم الله به تعالى من
الاخلاق العظيمة كحسن الاعتقاد والشجاعة والاقدام والثبات والعزم
في الامور فالفرح مطلوب محدثاً بنعمة الله تعالى كما في القرآن:
قل بفضل الله وبرحمته فليفرحوا فذلك خير مما يجمعون

وتكلم بعد هذا في اختلاف البشر وبين مراتبه فقال ان الناس
من حيث العموم في هلاك ما داموا في الجهل المطبق كما جاء في
الحديث النبوي الشريف الناس هلكي . ومن اخذ حظه من علم
مخصوص فقد دخل في الاستثناء الوارد في الحديث بقوله الا العالمون

والعالم لا ينجو من الهلاك الا اذا عمل بما علمه فساذا يفيد الزارع
والصانع والمدرس والفقيه عليه مع قعوده عن العمل ومن عمل بما
علم فقد دخل في الاستثناء الوارد في الحديث بقوله الا العاملون فان
من عمل لرياء وسمعة وحرص على مدح في جريدة او ابلس ذهب
وقصب او نيل رتبة او حمل وسام فقد باع العمل بلذة موقنة لا
تحميه حال الموت ولا بعده ومع ذلك فقد صرح سيد الانام بان
الخلاص في عمله ايضاً على خطر عظيم لما يطرأ على النفوس في بعض
الاحيان من الزهو والفرور . وذكر بعد ذلك ان انور باشا فارق
المناظر الزاهرة في دار الخلافة وذهب الى طرابلس الغرب توسد فيها
التراب ولبس اخشن الثياب وقد فعل ذلك بدافع الاخلاص لدينه
ووطنه وكان اكثر المدعين الاخلاص نائمين على فرش الهناء لا
يعلمون من طرابلس الا اسمها ولم يشاهدوا في الخريطة الا رسمها
الى ان ختم خطابه بقوله ان جميع المسلمين فرحون وتشريف
ونيل القائد الاعظم لزيارة اراضيهم المقدسة وقد اقتنى حفظه الله
اثر سلفه الصالح سلطان المجاهدين مولانا صلاح الدين الايوبي
وقد ابتهل الجميع الى الله تعالى بتأييد مقام الخلافة والاحسان
بالنصر والفوز للجيش الاسلامي واسطوله وحفظ البلاد العثمانية
من جميع الآفات الكونية اهـ

اقوال صحف ومشق والشعراء

جاء في المقتبس بقلم احد محرريه شقيقنا احمد كرد علي

ابطال الابطال

يقول احد فلاسفة الغرب:

«فضيلة اجلال الابطال هي المحنة الراسخة التي تمنع الدول من السقوط»
وعلى هذا فاذا كان حلفاؤنا الالمان يحملون ابطالهم امثال غليوم
وهنديورغ والنمسيويون يحملون ومن مائلهما من الابطال
المعظام في الحرب الحاضرة والعثمانيون لا بل المسلمون يحملون ابطال
الاسلام امثال انور باشا وجمال باشا بخدمون باجلالهم دولتهم
ووطنهم اذ ان الدولة هي ذلك العرش المعنوي المقدس بلسان كل
وطني وقلبه لا بد له من ابطال يحملون ذماره ويدفعون عنه عوادي
من يحاولون ايندائه من اعدائه اللئام فاذا اجل الناس الابطال فانهم
يحملون تلك القوة العظيمة، تلك القوة المحبوبة، التي دفعت عنهم وتدفعت
هجمات العدو المداعم لهم وهتك عرضهم وترميل نساءهم وتقيم اطفالهم
ولا يفعل العدو هذا الفعل الا ليعني لأبناء جنسه مجداً من هتك
شرفنا وعزنا، وسعادة من تدمير بيوتنا واستغناء ارضنا ومرتعاً من

ازهاق ارواحنا يريد الاعداء ان يقتلونا ويحلونا عن بلادنا ليمتصوا
ثم انفسهم بهوائها البليل ومائها العذب يريدون امتلاك اراضيها
ليأكلوا ثم ما تثبت الارض من الخيرات وما تحمله اشجارنا من يافع
الاثمار

وعليه فأننا اذا اجلنا ابطالنا وقدمنا لهم كل ما في طاقتنا من
التكريم فأننا نخدم دولتنا ووطننا لأن ما نفعله يثير روح العمل
والنشاط في النفوس الحاملة فتظهر مزاياها فتخدم وطنها ويتألف منها
مجموع كامل يخدم البلاد فتترقى الى اوج السعادة والاملاء والمجد
فتال المكاة التي يرهلها اليها تاريخها المجيد

حدا بنا الى كتابة هذه السطور ما رأيناها ومعناها من خروب
التكريم وما اقيم من معالم الزينة في حلب ودمشق وبيروت وبافا
وغيرها من المدن السورية والفلسطينية التي حلت بها ركاب بطلي
الاسلام العظمين صاحبي الدولة انور باشا وجمال باشا ناظري البر
والبحر فقلنا في انفسنا الحمد لله تعالى اذ قد نشطت الامة من عقابها
فازدادت فيها الروح الوطنية قوة فأدركت معنى القروسية والفرسان
واخذت تكرمهم لأنهم قدوا مصالحتهم الذاتية في سبيل المصلحة
الوطنية العامة وسلبوا راحة انفسهم بانفسهم في سبيل راحة ابناء
وطنهم المستقبل حرما انفسهم لذيق النوم لينام الاهلون في سعادة

وهنا حرموا انفسهم لذيذ الإقامة في مسقط رأسهم كي نهأ الامة
بالمقام في بلادها وتقر عيونها بروية فلذات اكبادها

وبعد هذا فلا عجب اذا رأينا الامة من اولها الى آخرها في
هذه الديار وغيرها من بلاد دولة الخلافة تقيم معالم الزينة وتنظم
القصائد وتجهز المقالات وترتل الاناشيد في استقبال البطالين
العظميين انور باشا وجمال باشا في كل بلد يؤمنها وفي كل بلدة
يفادونها تكريماً للنزاي الرفيعة والحصال العالية



وقالت الرأي العام :

بمرحبا بالفادم الكريم

« ان الارض بورتها عبادي الصالحون »

(قرآن كريم)

اهلاً بك يا سيف الاسلام ومرحباً بطلعتك يا رافع لوائه
لو بسطنا لك القلوب لسطاً عليها باقدامك السعيدة التي لم تظأ بلداً
الا واحيته لكان ذلك قليلاً لقد ملئت افئدتنا شغفاً بأعمالك العظيمة
التي لم يسبقك بها الاولون ورفعت شأن هذه الامة من حضيض
الذل والهوان الى اوج العز والرفعة بين المتمدنين ملأت ابصارنا
دهشة بانوارك الباهرة وكسوت اجسادنا اثواباً من المجد فاخرة

هنيئاً لك يا سورية بل هنيئاً لكم يا أبناء يعرب وعدنان بالقادم
 الكريم . أجل لقد قلنا ما قمينا من امد بعيد من مشاهدة هذه الانوار
 التي اشرفت على العالم الاسلامي فانصاءته واحيته
 بشارك يا سورية بالسعد القادم فقد سبق وعلم الخلق
 باجمعه بان نورنا المحبوب لم تظأ قدماء ارضاً الا واصحابها ولا مدينة
 الا وعمرها ولا ساحة حرب الا واتقست جيوشه بها على العدو
 فاحلت به الدمار وخذلته وقهرته ولا غرو فانه من عباد الله الصالحين
 ومن نزلت بحقهم الآية الكريمة « ان الارض يرثها عبادي
 الصالحون »

ان القلم لم يجز عن تعداد فضائله التي هي اكثر من ان تحصى
 لقد خلقه الله ووجهه حكمة بالغة وسعة صدر عجيبة فكان مذ نعومة
 اظفاره يجد وراء حياة هذه الامة واعلاء شأن الدين ، نهض نهضة
 الاسد ومزق حجب الاوهام والاستبداد وهياً الامة مستقبلاً
 سعيداً والتي بنفسه في مهالك عظيمة لنجاة هذا الدين الخفيف ورفع
 لواء الاسلام ولقد فجاه الله ووجهه السعد والاقبال ليخدمه اذ قال
 جلا وعلا انصروني انصركم ، وكان حقاً علينا نصر المؤمنين
 جاهد بعد اعلانه المستور لايجاد روح شباب الاسلام في
 المملكة وجد وراء ارتباط العالم الاسلامي باجمعه من المشرق الى

المغرب حتى طبق ذكره الخافقين واضحى الصينى والهندي والانفاني
والتونسي والعربي يتلغى شوقاً لرؤية حياه ويدعوا الله في صلاته
وصيامه بطول عمره وبقائه

ادهش الغربيين باقتداره وذكائه، اعجب الاحياء منهم باعماله
ونياته، اوجد للدولة العلية الاسلامية قوة وعظمة ودب في روح
ابنائها الحياة الحقيقية وبه فهموا معناها حتى اصبحت به تضاهي الدول
العظمى قوة وعلماً وسياسة وبرعة وجيزة دوخت الاعداء وطربت
لها قلوب المسلمين في مشارق الارض ومفاربها

تولى حفظه الله نظارة الحرية فرأى حالة الجيش محزنة
فواصل ليله بنهاره لجمعه جيشاً تهايه الاسود ونحشى سطوته بلاد
الاعداء ولا غرو فالتاريخ يعيد نفسه فما هي الا عشية وضحاها حتى
ظهر الجيش الاسلامي كما تظهر الاسود من عرينها، ظهر جيشاً
عمر مرماً كامل العدد والعدد منظماً اجل التنظيم اوجد في قلبه ايماناً
لا يتزعزع علمه كيف يجب ان يعيش لاحياء دين الله وقد ظهرت
في هذه الحروب الضروس نتيجة عمله العظيم

رأى امد الله بحياته وحياته زملائه العظام ان دول الفسق
والفجور اللواتي اردن نحو الاسلام وصحى ابناؤه قد عزم على
تنفيذ ما ربهن فتذكر قوله تعالى « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل

ما اعتدى عليكم « فرفع علم الجهاد المقدس ونادي بالمسلمين حي
على الفلاح

لقد حقت ارادة الله جل وعلا بنصر المؤمنين واجاب نداء
عباده الصالحين وها ان النصر والظفر مرسومان على محبا هذا البطل
الكبير الذي خصه الله بكل مزية عالية ووهبه كل وصف حميد
هذا هو سيف الاسلام القاطع الذي شرف هذه الربوع
فاهلاً بك يا خير قادم ومرحباً بنورك ايها الوزير العظيم ها ان
قلوبنا خاققة محبة لك واعيننا تسيل دموع الفرح والسرور بالنظر الى
نورك والسنتنا تلجج بالتوسل اليه جل وعلا ان يحرسك بعين عنايته
لتظل للعالم الاسلامي حصناً حصيناً ودرعاً منيعاً . وانتم يا ابناء
عرب وعدنان والهلال طيبوا نفساً وقرأوا عينا بالسعد القادم واعتصموا
جميعاً بلسان واحد عاش النور عاش جمال وعاش الاسلام بهما
وساد السلام



يا جمال الدين

(سلام عليكم طيبتم فادخلوها خالدين)

(قرآن كريم)

لقد انتعشت القلوب بقدمك الميمون وعم الفرح وساد

السرور بنور جمالك الباهر . يا بطل الاسلام وحامي بنيك حلت
ربوعنا فازهرتها ونهضت بها من الدل والحوول الى العز والعمران
اوجدت لدولة الاسلام قوة مثينة كانت له سنداً وعضداً . يحار القلم
بماذا يصف اعمالك الحارقة وحسانك الباهرة فشكراً وalf شكر
لجلالة خليفتنا المقدس الذي ارسلك الينا لنعم بالاً وتقر اعيننا
بشمائك

احمد جمال باشا ومن ذا الذي لم يتلفظ شوقاً لرؤية جماله لقد
اعجب بسمو افكاره وعلو مداركه العدو فضلاً عن الملايين من
المسلمين العاشقين له . اوجد في الاسلام روحاً شريفة نهض بدولة
الخلافة بمدان مزق ستار الاوهام وهياً لابنائها ما كانوا ينتظرونه
من السعد والاقبال تولى اطلال الله عمره نظارة البحرية فوجدها بحالة
يرثي لها فشرعن ساعد الجد والعمل حتى جعلها في ايام قليلة لا تقل
وصفاً بإدارة الامور عن اهم نظارة بحرية اوربية اوجد للدولة
العلية اسطولا ضخماً تنابه اساطيل الاعداء تكاتف مع زملائه العظام
لرفع شأن الاسلام والنهوض به وتخليص ابنائه من ظلم الاغيار
تخدمه السعد ووجهه الله النصر والظفر واعطاء الحكمة البالغة ومنحه
شجاعة ما فوقها شجاعة وبسالة لم توجد باحد البسلام ولما رأى حفظه
الله وابقاه دول النفاق الائتلاف في تزار لحو الاسلام وهو احد

اركانه الناهضين لاجيائه ابت نفسه الشريفة الصبر على هذا الضيم
فكان اول من استل سيف الجهاد واصدر امره لاسطوله المظفر
بسمحق العدو الذي جاء باسطوله لابواب دار الخلافة من جهة
المدردنيل وكان ذلك حيث حقت كلمة الله جل وعلا وتمثلت بوجهه
الصبح «الم غلبت الروم» وبعد ان بطش الاسطول العثماني الذي
اوجده جمائنا العظيم تلك البطشة الكبرى وفاز بالذرة التي لم يفز بها
غير الجسور صاح بالمسلمين حي على الجهاد حي على الانتقام
ولما كان قد اخذ على نفسه تخليص البلاد الاسلامية من
الاسر والاستعباد والشهوض بالعالا الاسلامي الى العز والافتخار فقد
تقلد اعانه الله بنفسه قيادة الجيش الرابع وآلى على نفسه ان يخلص
مصر وافريقية من مخالب الفسق والفجور ويجعل تلك الاراضي
المقدسة الآهلة بالمسلمين ترفل بحلال السعادة والهناء فامده الله
بقوة عظيمة من المعونة الالهية وشرف قدومه السعيد الى هذه
الربوع التي احياها بعد مماتها

سورية ، لم تكد تطأ اقدامه هذه البلاد حتى انقلبت فجأة
من حال الى حال ولا غرو فذلك سر من اسرار الله يهبه لمن يشاء
من عباده الخالصين

اوجد في سورية جيشاً عرمرماً وحياة له طيبة - طهرها من

الفساد وزرع فيها حب الاسلام وعلم ابناءها كيف يجب ان يعيشوا
لا حياة دينهم مثل في اعماله الرجال الاولين وفاق عنهم بمراحل بما
اتاه من المعجزات كان يواصل الليل بالنهار يشغل في ادارة شئون
هذه المناطق حتى عم ذكره الخافقين والتحق به ابناء هاشم وعدنان
كان يجد وراء اعمار هذه البلاد وبالوقت نفسه كان يسير
الاسطول العثماني كيفما يشاء ويلهمه الله لكل امر فيه الخير والنفع
العام . ظهر الخير والبشر في هذه الانحاء على يده وكان قدومه
الكريم اكبر مساعد لتحقيقه فلم يبق صغير ولا كبير الا وهو يتوسل
ليلاً ونهاراً لرافع السماء وباسط الارض بان يمد في حياته ليعلو شأن
الاسلام به اغنى الفقير ورحم الغني وساعد المتوسط واشفق على
الكبير والصغير حتى امتلك القلوب .

احيا الصحراء والسهول والوديان والجبال التي لم تعرف طعماً
لهذه الحياة السعيدة بما اوجده فيها من الخطوط الحديدية وتسهيل
المواصلات خفف عن الجيش عبأ ثقيلاً بما ابداه من المعجزة في
انجاز الخطوط الحديدية وتسيير القطارات في طريق مصر التي
تنتظر قدومه السعيد

هذا هو الجمال الذي عاد اليوم الينا واشرق نور جماله في ربوعنا
فاهلاً بك يا بطل الاسلام ومرحباً بقدومك يا رب الشجاعة

والاقدام نصرك الله وهباً لك فتح مصر التي تناديك اغثني يا جمال
الدين وخاصني من الظلم والاعتساف وادخلها بسلام حيث ترى
الامة الاسلامية رافعة فوق رأسها لاستقبالك علماً نقشت عليه الآية
الكريمة : « سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين » منير المدور

وقالت جريدة ابابيل

انور باشا

وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجليلة

من هو انور باشا ؟

ان انور باشا هو ذلك الرجل الذي تغذى من لبان الديانة
الاسلامية ونشأ في حجر التقى والصلاح فتجسمت في جثثانه روح
الحية الحمدية وسرى في عروقه دم الشهامة الهاشمية فاصبح معدن
المروءة العثمانية وينبوع الغيرة الوطنية
رأى حفظه الله وابقاءه مع اخوانه ابطال الدستور وحياة الحرية
والوطن ان الحكومة الاستبدادية لا تنطبق مع روح الشريعة
الاسلامية السمحاء ومحجة الشورى البيضاء فنهضوا جميعاً نهضة
الاسود من عربها فسلوا سيوفهم ومزقوا حجب الاستبداد التي
كانت متلبدة في سماء العثمانية وقوضوا عروش الاستبداد ودكوا
صروح الجور وذلوا طود الاعتساف فخلصوا الامة الاسلامية والرعية

العثمانية من براثن الظلم ومخالب العبودية وشادوا معاقل العدل
وحصون السلام واذاقوها لذة العدل وطعم المساواة

ان انور باشا هو ذلك البطل المقدم الذي كان ولم يزل
يواصل ليله بنهاره في سبيل نصرة الدين واحياء معالم الشريعة
السحاء وشعائر الديانة الاسلامية الفراء وحفظ بيضة الخلافة
المحمدية والمالك العثمانية

مر على هذا البطل العظيم ردم من الزمن وهو صارف
قصارى جهده لاعلاء كلمة الله حتى جعلها في العليا وكلمة
اعدائها السفلى وناهيك بالحرب الطرابلسية التي فارق بسببها راحته
والحرب البلقانية التي كابد فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا
خطر على قلب بشر والحرب الضروس الحاضرة وما اظهره فيها مع
اخوانه ابطال الدستور وحماة الدين والوطن من خوارق العادات
حيث عادت فيها رؤوس الدول المعادية ولا سيما انكلترا وفرنسا
بمخفي حنين وآبت فيها تجارتهم بصفقة المضيون فرزلوا اقدامهم وفوضوا
صياصيتهم وقلاعهم ودوارعهم وطياراتهم وافنوا رجالهم واسكتوا
مدافعهم وقلوا جوعهم واعادوا بقية سيوفهم الى حيث . . . واغتموا
عددهم ورفعوا مجد الامة الاسلامية في الاقطاب الاربعة بدفاعهم
المجيد عن باب الخلافة المحمدية بما اظهره من الخوارق التي سطرها

لحم التاريخ باحرف من نور على جبهة الدهور
هذه نبذة من اعمال وكيل قائدنا العظيم العام نسطرها اليوم
لنزين بها صفحات جريدتنا ابابيل تخليداً لذكره واقراراً بفضلته
يحق للبلاد السورية اليوم ان تباهي مدن العالم بزيارة هذا
البطل العظيم لربوعها

ثموجي ايها الاعلام العثمانية فرحاً وسروراً واخفي ايها
الاولوية طرباً وجوراً وصفقي ايها القلوب مكان الايدي بهجة
واستبشاراً بقدوم سيف الاسلام القاطع صاحب الدولة نور باشا
وزير حريتنا الجليلة

وقالت ابابيل ايضاً :

من هو احمد جمال باشا
الذي اعانم الرجال تعرف عند الشدائد
عند حدوث الانقلاب الدستوري حركت المقاصد النفعية
بعض ارباب الشرور فاناروا اختلالاً في اطنى فرقوا به بين
العناصر العثمانية وسبوا به اراقة الدماء فتمت الاطفال وترملت
النساء وبدأت بعض الدول حينئذ لتحفز للوثوب على الحكومة
العثمانية عاذة هذا الامر شركاً تصيد به ما تقصده وتتخذ على ما
تتمناه وحارث الاسنانة عند ذلك الامر وضاق باهل العقد والحل

نطاق التدبير من اجل اطفاء تلك الفتنة فلم يروا بداً من انتخابه
رجل ذي تدبير ومضاء عزيمة ذي فطنة نقادة وعقل راجح غيور
على مصالح الدولة فاتغبوا ذلك الرجل العسكري « احمد جمال باشا »
واليا لاطنة فاحمد نار الفتنة واستأصل جذور الثورة وأخى بين
العناصر وارجع الامن الى نصابه فعلم العثمانيون حينئذ ان لهم رجلاً قديرًا
على مهام الامور نابغة في معرفة الوصول الى المقاصد الجليلة وهو
« احمد جمال بك » ذلك اليوم

قبل ان يتولى « احمد جمال » بك ولاية بغداد كان الامن
فيها مضطرباً والتأخي مفقوداً فبوصوله اوجد امناً وتأخياً عرفه له
الخاص والعام

تأمر بعض الاشرار على انقلاب الحكومة وبدأوا باجراء ما
يضمرون فادموا قلب الامة وقتلوا المرحوم محمود شوكت باشا
صدر الاعظم حارت الحكومة ولم تدرك كيف تقبض على المتهمين
والجانين فنهض « احمد جمال بك » ذلك اليوم (اليوم الذي ترعد
له الفرائص) ونظم ثلة من الشرطة ويبحث بنفسه عن الجناة وطاردهم
وقبض عليهم وزجهم بالسجن وافهم الناس ان العزم والحزم لا
يبرحان جنبه وان التدبير والتوفيق يرافقانه وبما اعتاده من الجد
حينئذ وفق لاعلاء شأن الحكومة في اعين الشعب واوربا معاً فقد

قالت جرائد اوربا عنه ذلك اليوم ان احمد جمال بك هو حياة
للعثمانية لانه خلصها من القوضى بل من الموت المحقق زد على ذلك
خدمته في الحرب البلقانية فقد كانت اول من دعا لفكرة استرداد
ادرنة بالقلم والسيف معاً واول من اهتم بهذا الامر
ومن مناقبه العديدة التي لا تحصى اصلاح نظارة النافعة
بعد ما عرف من عدم ترتيبها وتنسيقها واصلاح البحرية
وتنسيقها كل ذلك بهمة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد
الجيش الرابع العام فقائد مجيد ذو خلق حميد ورأي سديد وعلم
ومعارف وتجارب اثبتت للعلاء انه سيقود جيشنا المظفر ليرويه من
ماء النيل وليكنب على رايات ذلك الجيش ادخلوا مصر ان شاء
الله آمين وعلى قلوب الشعب النصر حليفنا ان شاء الله ان قائدنا
اليوم صاحب الدولة « احمد جمال » باشا الموفق والمظفر بمون الله
وعنايته سينفذ له التاريخ اعماله الحميدة باحرف من نور ولا بدع فان
اعاظم الرجال تعرف عند الشدائد نسأله تعالى ان يوفق رجال
دوائنا العلية لاعلاء شأن الملة بظل خليفتنا المعظم امير المؤمنين
وحامي حى الملة والدين اللهم آمين

هذا وللقاري الكريم بعض اعماله في سورية:

ما كانت تطلأ قدما هذا الرجل العظيم مدينة دمشق الا

وقبض على زمام الامور واحاط علماً بكلياتها وجزئياتها فاستغفر
الهمم وحرك العواطف فاحيا الشعور الاسلامي الكامن في نفوس
الجيش الى غير ذلك مما يطول شرحه

اما ما اتاه من الخوارق في انشاء الطرق العديدة والشوارع
الكثيرة فحدث عنه ولا حرج وناهيك بفرع سكة حديد مصر التي
لم يمض عليها زمن يسير الا ووصلت الى بئر السبع وعمّا قريب
ستصل الى الحفير ذلك الفرع الذي سيكون له في عالم السياسة
والتجارة شأن عظيم نسأله تعالى ان يوفق رجال دولتنا العلية لما فيه
عمران البلاد وراحة العباد انه كريم جواد

وقالت جريدة سورية الرسمية

﴿محشم بر استقبال واونوديلاز بر كون﴾

شام بيكارجه سنه لك موجوديت ذي شان وشرفه مستثنا
بر شرفلي بر كون دها قيد انتمشدر كه اودمه ٨ شباط سنه ١٣٣١ تاريخه
مصادف اولان بازار ايرتسي كونيدير . تاريخك سطور زررين ايله
صحيفة مفخرته قيد ايده جكي بوروز مجل ، بو وطنك اك ييوك
بر اولادي ، عثمانليق واسلاميتك سرمايه مخض مباهاقي اولان
انور ياشا حضرتلرينك شام شرفي شرف يمن قدوملريله بيرتوبار

ایله کاری بوم مبارکدر *

بزه میختلی بر کون تولید ایده جک اولان شامک افق انوری
سعادت کونشایله یالدریزانیر کن خلق مرور واشتیاق حسلیله
چیر پیتان قلبیرینک صمیمی الهاملرینه مطاوعتله استقبال
حاضر لقلریله قوشوشیوردی *

نارنج عثمانینک شانلی شرفلی صحیفه لرینی نتویج ایدن نام عالیسی
صوقولولورله انسانلره نایولیونلره رشک آور اوله جق درجه ده خارقه لره
یوکسلن سوکلی و محترم باش قوماندان و کبیرک شامی تشریف
ایده جکی بو بوم سعادت توأمده شهرک مبانی رصمیه و خصوصیه سی
عمرایا عثمانلیارک شان و شوکته براءت استهلال اولان رایات ظفر
آیات ایله ملعه پاش اولیورهرس چهره ده نور شوق و شادی پاره لایوردی
بو کون شام بشقه بر کسوه سعد و بختیاری په بروغمشدی

قلبری عثمانلیقی حسیله چارپان بتون افراد ملت فوج فوج
بو قوماندان عالیشانک و انک پیک غیر منفکی اولان دردنجی
اردوی همایون قوماندانی جمال پاشا حاضر تیرینک نورانی چهره لرینی
تماشا ایتک و احتسالات صمیمیه لرینی اظهار ایتک اوزره تعیین
اولان کدر کاهده اخذ موقع ایشکه شتابان اولیورلردی ***

وهذا تعريب ما قالته جريدة سورية الرسمية

﴿ استقبال خطير محترم ويوم مسرة لا ينسى ﴾

تباهت دمشق وضمت على شأنها يوماً مشهوداً ما حصل

مثله منذ الوقوف من السنين وهذا اليوم هو يوم الاثنين المصادف

٨ شباط سنة ١٩٣١ .

هذا اليوم هو عيد ميلاد يضم على تاريخها واعني اليوم المبارك

الذي شرف به حضرة انور باشا اكبر اولاد الوطن واجلهم وزار

دمشق فاحيا ربوعها واظهر شأنها الاسلامي والعثماني فكان قدومه

ووطء اقدامه في دمشق نفراً لها واسعاداً .

ان افق الحاضرة الذي يمنحنا يوماً ميموناً قد كانت فيه قلوب

العامة والخاصة مملوءة بالسرور منذلمت شمسها . والاهلون استقبلته

استقبالاً مهماً فكانت تسعى في اعداد الوسائل التي تليق به اجابة

لنداء الالهام القلبي .

ان يوماً كان له شأن وشرف عظيم توجت به صحف التاريخ

العثماني ورفعه الى مقام يميز عن تاريخ صوقوالي باشا وسان باشا

ونابوليون هو يوم شرف به وكيل الحضرة السلطانية المحبوب منا

والمحترم عندنا وزار فيه مباني بلدة دمشق الرسمية والخصوصية ورايات

الظفر تلع براعة استهلال لشان العثمانيين وشوكتهم .

كل طلعة كانت مشرقة بالسرور لأمعة بالاشواق والافراح -
اليوم لبست دمشق لباس سعد وهناء وجاء افراد الامة وقلوبهم يخفق
بالعثمانية وشاهدوا نور طلعة القائد العالي الشأن ونور طلعة حضرة
جمال باشا قائد الجيش الرابع وساعده الاقوى ولاجل اظهار
شعورهما الصحيح قد جلسا في صدر الموقع في ذلك النادي اتفسيح . . .

قصيدتان تركيتان لخبري بك وقعه نوبس من مجاهدي المولوية
احدهما لانور باشا والثانية لجمال باشا
باش قومانندان و كيل جليلي و حريه ناظر ميجلي
دولتلو « انور » باشا حضر تليزينه

اي شمس ازل انور ايوان خلافت
شير شيجان پرور ميدان خلافت^(١)
سردار جلادت ورحریت اسلام
تابان کهر افسر سلطان خلافت

(١) ذكر الشاعر التركي في هذه القصيدة وهو خير الدين بك وقعه
نوبس / اي كاتب الوقائع او مؤرخ او من مجاهدي المولوية طرفاً من صفات
انوار باشا العالية وقال بلسان بلخ يخاطبه ان العدو لم يكن يعرف ان على
رأس عساكر المسلمين قائداً عظيماً مثلك وانه ما كان يأمل ان يكون سيف
الخلافة المسلول على هذه الصورة من الصقال والمشاء

مشعل کش وادی، کمالات و حمیت
 سالار ظفر مظہر یزدان خلافت
 حامی، بلند شرف و مجدد حکومت
 رکن ازلی جوہر دہوان خلافت
 شانلی وطنک شانلی بر اولاد کرینی
 بی شائبہ برزہور بنیان خلافت
 شمشیر کبی خامہ ک ایدر عالمہ تاثیر
 خامہ ک یلہ شمشیر فرافشان خلافت
 اسمک کبی فکرک ویر یور شمشیر ملکہ
 فکرک نہ بدیع خاور تابان خلافت
 حریت ملت ایچون آہ طاغلوہ چیققدک
 ای خارقہ ازہر وجدان خلافت
 ہر رقبہ بی عزمک ایلہ فانک ایلہ آلدک
 آثارک ایلہ مغفر ارکان خلافت
 ہر آن کورینان نجدتکک شاگری امت
 شایان سکا ک اکبر شکران خلافت
 سیکدہ، ثباتکدہ کمالکدہ فریدسک
 وجدانک ایلہ دلبر جانان خلافت

الك صعب امور رام كمال و هنر كبر
فضلك ايله بر سرور عدنان خلافت
هر عرصه، جنكى طولا شير سك اسد آسا
تشجيع اولور اشكر شادان خلافت
طبعكدن آلير قوت فياضى عساكر
طبعك نه بهين مصدر عرفان خلافت
غالب كليور هر طرفه چند شهنشاه
هر بر فكر آژ در عمان خلافت
ييلمزدى علو قدرت ايمان جيووشى
ييلمزدى كه دين مغفر پنهان خلافت
ييلمزدى كه وارسن كې سالارى باشنده
ييلمزدى نه در خنجر عريان خلافت
قهر اولدى چناق قلعه ده نساس و ریاكار
بي دين و مهين لشكر دشمنان خلافت
كوردى نه در ايمان رهاكار موحد
كوردى نه ايش ششپر جنبان خلافت
مقهور اوله جق بستان اعداي سپهر
زده قاله جق مصدر خشان خلافت

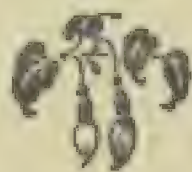
طفرای شهنشاه ایله مسعود اوله جقدر
 قافقاسیه که برهمسر توران خلافت
 جہد کہ تمایز ایدیپور عالم اسلام
 نورلر صاحبور منبر دیان خلافت
 نامک ابدی صدر وطنده متلامع
 سنسک بزه بالاتر احسان خلافت
 کورمشی عجب سن کی براریوجه پایه
 کیم جد ایله صیقل کرییشان خلافت
 یکتاسک اقدامیم پهنای حیت
 فکر واملک کوثر عمران خلافت
 سنسک او وطن پرور جاوید شرافت
 سنسک او بیوک داور خاقان خلافت
 کیم برق اوریبور طبعک ایله نجم و هلالی
 تختک که یوجه یاور جیران خلافت
 نسه، آمانله ایدرز متفقاً حرب
 شان آله دادر معشر یاران خلافت
 سنسک بو مهم برلکه جوال موثر
 فکر کله شرفبار سایان خلافت

بر کنجسك ایدر فکریکی تیجیل اعظم
 بر کنج فقط پیر نکبان خلافت
 قاموس بلاغته بولناز سکا عنوان
 وصفکده غول کتر تبیان خلافت
 اسمکده منیر اولسه بو شعر بلیغم
 اولماز ایدی زیب آور دیوان خلافت
 مدوح جهانسك دخی مدوح سلاطین
 مداحك اولور مهر سخندان خلافت
 کافی قلم معجزه پرداز بلاغت
 توصیف اولناز کهرگان خلافت
 خوش کلدك ایا ناظر حریه خنکار
 محسود ام صفدر پرشان خلافت
 یا کیزه قدومکله دمشقی اولدی شرف یاب
 وار اول، یاشای محور دوران خلافت
 ناپله، قدوميله حضور کده کسرباش
 خیل ازلی دلبر سلطان خلافت
 غازی شهمز، انورمز دائماً اولسون
 بر نیر ویر بدر سما آن خلافت

برق اورسون اقالیم جهانده متادی
اضواء ظفر کستر عنوان خلافت
ای شانلی قوماندان غضنفر سیر و طور
حیدر شیم و بیکر درمان خلافت
خورشید جمالک ایدپور ملتی پر نور
صدر کهرکدر سیرشان خلافت
برکلدی شو تارنج کهرسن کبی یکتا
« محمدک ایلد قال نیر ایوان خلافت »

۱۳۳۴

شمشیر که مغلوب اوله امدای سیه قلب
اولد قیجه حکمران فر قرآن خلافت
مجاهدین مولویه وقعه نویسی
خیر الدین



بحريه ناظر موقري و در دنجي اردوي همايون قوماندان غضنفر
پيكري دولتو « جمال » پاشا حضرتلرينه :

حاکم البحار ایدی شوکت نما بحريه من
عهد « قانونی » ده ملکه شان فزا بحريه من^(١)
حفظ ايدوب طورمش ایدی پيلارجه مجد و بطشني
سير ايدردی بی محابا جانجا بحريه من
« بار باروس ، طورغود » کبی شانلی قوماندانلرایله
اک قوی دولتلر دهشت رسا بحريه من
نور فياض هلالی شرق و غربه نشر ايدر
ايتديرردی صبت تختی اعتلا بحريه من

(١) يقول الشاعر وهو خير الدين بك من مجاهدي الملووية ان اسطولنا
العظيم الذي بهر قديماً اعظم الدول بآثار انوار الاسلام في الشرق والغرب
ايام كان يقوده امثال بربروس وطورغود قد استعاد في عهد ناظره حضرة
جمال پاشا قوته السابقة برمتها وهو اليوم يمثل تلك القدرة والشوكة بحارب
الحرب الضروس في البحر الاسود وجناق قلعة فاسطولنا قد استوفى بك
حظه من الكمال . وما دمت ابها القائد العظيم قد عزمتم ان تسترجع مصر
فسيرى اسطولنا متجولاً في اكناف القتال واعطافه ايضاً

دوره سلطان « عزیز » ده پاك تكل انلش
 غبطه بخش افق مجد اورو يا بحر به مز
 قدرت عثمانيات اندیشه افزای ملوك
 دهره سطوت بار ایدی آهن لقا بحر به مز
 ناکمان تخت مراده کلدے شاه نا مراده
 باشلادے ادباره نجم پر ضیا بحر به مز
 حبس او اندی نیم عصر محروم انوار کمال
 دوشدی قوتدن او غایت معتنا بحر به مز
 اویله کیم امی پوله نسیان اولمشدی اسف
 قالدی یکس « بریتیم بی غذا بحر به مز
 پنجه بیداد استبداد ایله اغلا رطورر
 سلطنت پیدا او شکل دی بها بحر به مز
 ملاتک فریادنی کوش ایلمز دی پادشاه
 وهمه قربان اولدی قالدی جان ریا بحر به مز
 غیره الله طوقوندی عاقبت احوال شاه
 « اتحاد » فیضیه بولشدر رها بحر به مز
 خلع او اندی خسرو بی قید اقبال وطن
 اولدی انوار کماله منتججا بحر به مز

فیض حریتله مشبوع جسم و جان دمدم
 یو کسهای نورار صاچار مهر افجلا بحریه مز
 قدرتی جان بخش ملندر یو کون بی شائبه
 نخر ایدر بر جسم ایله فوز اتما بحریه مز
 ناظریدر بر وجود شیر طبع ویر وقار
 کیم جمالیه سراسر روشنا بحریه مز
 فکر چالا کیله ذهن بار عیله آن بان
 بولده بر قدرت بی انحصا بحریه مز
 تام و شانی ز یور نوار ملک و سلطنت
 ناظر سلطوت رسانله مرتقا بحریه مز
 رأس کاره کلیدی کوندنبری اول پالک زاده
 شوق صمبای شرفله بر صفا بحریه مز
 چیزدیی یو غرام ایله ماضیده کی اقبانه
 مظهر اولمده خدا شکران سکا بحریه مز
 حرب حاضرده قوی موسقوفلری بر باد ایدر
 نام « قانونی » بی محیی آردها بحریه مز
 بحر اسودده چناق قلعه محیطنده یو کون
 ایلر اظهار جلادت جان قدا بحریه مز

پارلاتیر نجم وهالای مثل خورشید فلک
اقسر اورنک خاقان سرورا بحر به مر
سنسک الکفعال عضوی، مغز روحی شبهه مر
سنه بولش بو کالی مطلقا بحر به مر
سنسک ای محبوب ملت چاره ساز مرامل
ایشته برهان جلائل احتوا بحر به مر
عزم نجات پرور که غالب وشوکت رسا
برو قتل قهرا یچینده بسته یا بحر به مر
نعمت یکتاسک ای صفدر بو ملک و ملکه
عز طبعکه تحیاته سزا بحر به مر
الیز شعر و بلاغت وصف ذات پاکی
تذبات فطرتک فرمانروا بحر به مر
مصدر اجلال ماتسک، سپهر اتحاد
انجم و خورشید و ماهک ذی قوا بحر به مر
روح اجداد و سلاطین شا کری افعالک
نقشبند جودتک قدر آشنا بحر به مر
خسرو غازی امام المسلمین سنه بکام
حامد ذی متک صبح و مسا بحر به مر

مصری استردادہ عازم سگ قوماندان نجیم
 سیر ایدر بر کون قتالده دلر با بحریه مز
 بحر و برده یکہ تازی مدانیسک یوک
 نامکی اعلا ایدر هیئتما بحریه مز
 بر جمال انوره مالک بو کون شاه وطن
 کیم ویرر اجلانه روح بقا بحریه مز
 یک پاشا سلطانزله ، ناظر علوی سمات
 هم زباندر بو ترانه مله پاشا بحریه مز
 ملنک امیددی واثقندر دیور صبح و مسا :
 مصری غرق نور ایدر مهر هدا بحریه مز
 سایه کزده مستقر اولسون الهی دین بناه
 حارس تخت و وطن سطوت فزا بحریه مز
 قلب «خیری» دن سما پیا شو تاریخ کهر :
 « غالب اول دائم » جمال کله پاشا بحریه مز »

۱۳۳۴

مجاهدین مولویه وقعه نویسی
 خیر الدین

قالت « ابابيل » في عدد لها بالتركية :

انور ، جمال باشا حضراتي^(١)

بوكون آفاق اسلاميه ده فروزان اولان انوار شوكت و سطوتك
طلعتناي كمال اولسنه عامل مؤثر ايكي شمشير جهان كبردر كه
جوهر پا كيزه فطر تيريني تقدير ايتكم ناطقه بشريه فوقنده
بولنان خيال ييله مقتدر اوله ماز . ايكي هلال علوي جمالك
متقابلاً تلاحقندن بر بدر ذي نور واجلال تكون ايده ييله جكي
كبي بو ايكي سيف ساطعك متناظراً تعانقندن ده دائرة منجيه
دولتك تكمل ايتديكني فخير ايتكم دكل ، حقيقت اوله رفق
ييلكم عالم اسلام ايجون لابددر .

اوت ا وطن و ملتك ، دولت و حكومتك و اسلاميتك بتون
سعادات و كمالاتي قدرت ازليه بو ايكي سمصامه تابناك محيط

(١) خلاصة ما قالته الجريدة انه لم يعهد في السماء شمسان ولكن اهالي
سورية يمنعون اليوم انظارهم بشعين مضيقين طلعا في ارض الوطن وها
الشمسان اللذان انارا تاج الخلافة انور وجمال فالعالم اليوم قد امتلأت
صدورهم مسرة وحبوراً وقد جاء انور باشا وجمال باشا واملها واحد و فكرها
واحد ومبعتها عظيمة وانما شخصاً الى دمشق التي اشرفت بان دفن في تربتها
مثل المجاهد صلاح الدين الايوبي والعارف بالله تعالى الشيخ الاكبر عبي
الدين بن عربي

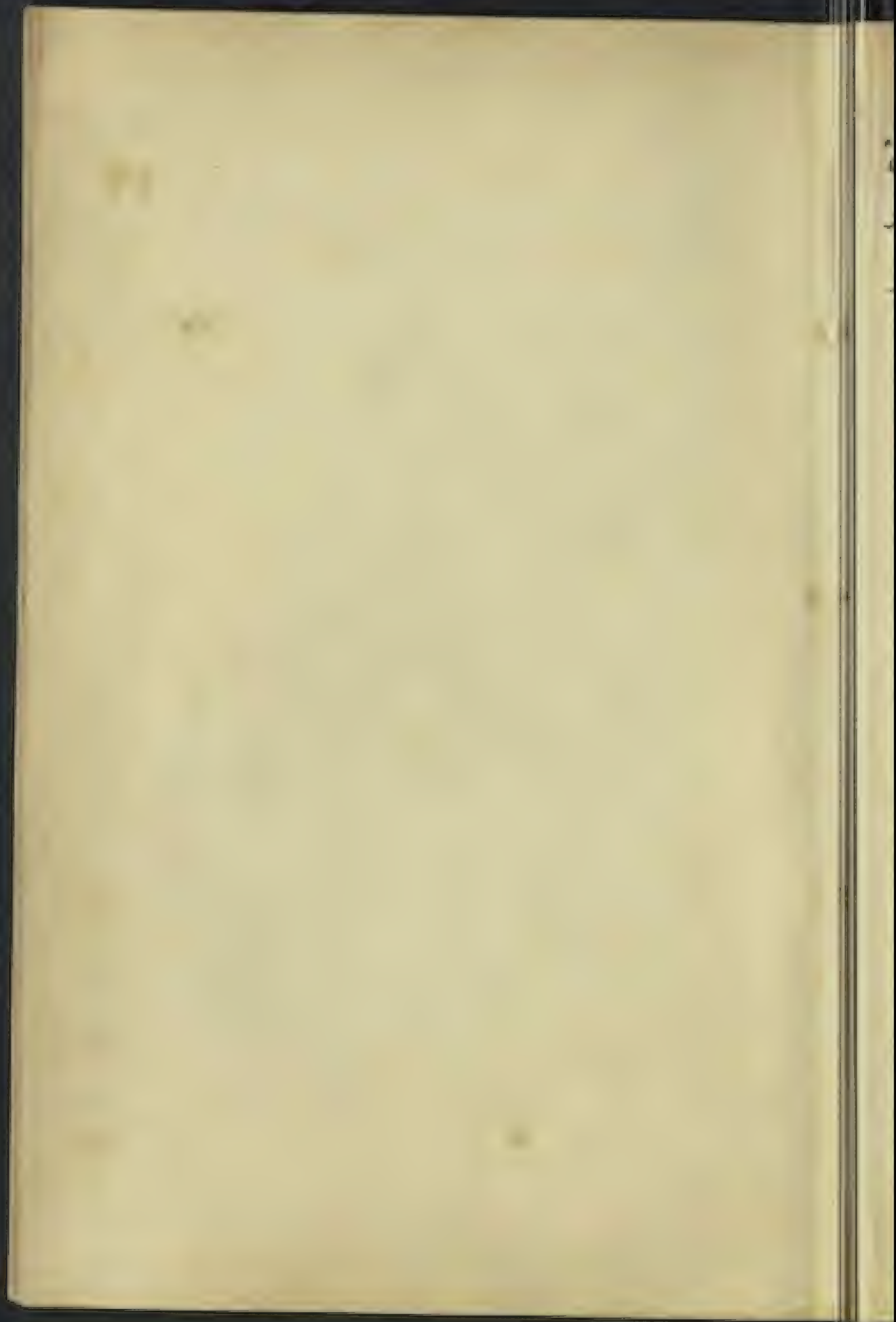
فياضه وضع الشدر که قبضه فاتحانه لری بوا یکی شیر زادك دست
 پولا دنده یولینور . بری سیای انور یله ، دیکری جمال ازهر یله
 سینه وطنی ، جبهه ملتی انور و تزهیر ایدپور . هماده ایکی
 کونشک کورولدیکی بوقدر . فقط خاک وطنده ایکی مهر
 درخشانك تاج حضرت خلیفه به فروغ افشان شوکت و شان اولدیغنی
 عالمه برابر اشته بوگون اهل سور یه ده کور پیور و مسرندن
 کوکسی قبار پیور .

انور ، جمال پاشا حضرائك يك فكر و يك امل و يك آهنگ
 حیت اوله رق وطنی یوک بروطفه ايله مهر قبضه خا کنده بر
 مجاهد و فاضلك ، سلاله طاهره حضرت رسول الهمدن بر و کن
 جلیل و کاملک محترم عظامی موجود و حامی دین و شریعت ، غازی
 ذی نصرت صلاح الدین ایوبی ، نحر الکملین شیخ اکبر همیمی الدین
 عربی حضرائك توبه مبارکه لریله شرافت خود اولان شام جنت
 مشای زیارت یورملری مفکوره نزیبه لرینی عزم مجاهدانه لرینی
 بتون عظمت دیندار یسیله جهان اسلامه تجلی ایدیر بر حرکت
 مبعوله در .

ملتك ، اتحاد اسلامك انبیا و انكشافنی مفر حیتلریله ، عزم
 و جلاد تار یله ، عرفان و بصیرت لریله حصوله کنین و نخت و تاج

سلطنت و خلافتی ظفر و نباهت الماسریله زیتاندیرن بو ایکی داهی
معظم و قوماندان مفتخم حضراتی «ابابیل» صمیم روحیه سلامار
ایکن مسافرین خالصه لرینه ده عرض احترام ایدر و جناب ناصر
حقیقیدن قطعی غالبتر نیاز ایلر اه







انور باشا وجمال باشا تحت قوس نصر في القدس الشريف

في فلسطين

تتمخض الايام في كل عصر وحين وتلد من النوابع من يجلون
 جيد امتهم وبلادهم فيتجدد او يزيد بهم رونقها بهاء ورواء ولكنها
 لا تجود في كل وقت وزمن بالنوابع الافراد الذين يدهشون زمانهم
 وقد يمر الحين بعد الحين ولا تلد فرداً منهم واعني هؤلاء الافراد
 الذين امتازوا بالاعمال النادرة او وقفوا موقفاً عظيماً في حادث
 عظيم او رزقوا موهبة مذهشة مثل ابي بكر في محنة الودة
 وعمر في الفتوحات وصالح الدين في علو الهمة وبونايرت في كبر
 النفس وواشنطن في قيادة الجيوش ولوثيروس في الثبات على
 المبدأ وانور وجمال في النهضة والاعمال

ومن يجهل ذلك العمل العظيم الذي قام به انور باشا وزملاؤه
 العظام من احياء الدستور وتأيدته بل احياء الامة بأسرها ونهضتها
 بل احياء الاسلام كله ومن لا يعرف جهاده بنفسه ومفاداته بكل
 شيء في سبيل حياة الامة وسعادتها فقد كادت اولاً نهضته النادرة
 ثلاثي وتندمج في غيرها كما اندمج غيرها من الامم والشعوب
 الضعيفة .

ن عمل انور باشا وزملائه من الآيات البيّنات والاعمال
العظيمة النادرة التي طبقت الارض شهرتها فهو ولا ابالغ من الاعمال
الصديقية والفاروقية والصلاحية وفوق عظمة اعمال نابليون
وواشنطن اذا لاحظنا الزمان والمكان فوجود امثال هؤلاء
الناس من النوادر الخوارق التي لا تسخوها الايام في كل
وقت وحين *

فان صح الاثر المشهور « ان الله يمشي على رأس كل مئة سنة
من يحدد هذه الامة امر دينها » فانور وجمال من هؤلاء المحددين
هذا من جهة الاعمال اما هما من جهة الاخلاق الفاضلة فليست
اعمالهما اعظم من اخلاقهما وقد عرف السوريون والفلسطينيون
جمالهم وقائدهم وقد عرفوا انور بشابته واقدامه ومفاداته عرفوه انه
روح الامة ومؤسس سعادتها عرفوه في مركزه العالي وذروة مجده
الشاهقة ولكنهم ما عرفوه في اخلاقه الاجتماعية والدينية حتى
تفضل فزارهم هذه الزيارة التي يعدونها اعظم اعيادهم ومبدأ
لتاريخ حياتهم الجديدة

زار حلب وسورية وسمنا وقرأنا ما قام به سكان تلك الجهات من
الاحتفالات الباهرة والبهجة النادرة ولا عجب فانهم يستقبلون محبوبهم
وفادهم يستقبلون مخلص الامة الذي احتفلت له القلوب بين

ضايوعها وكادت تفرق المقل فرحاً بيباه دموعها - (من عظم ما
قد سرني ابكاني) زار سورية وما كان ليثقل وهو الكريم النفس
والخلق بزيارة شقيقتها فلسطين التي تطايرت نفوس اهليها والقت
اشعتها اللطيفة على الخطوط القطارية في طريقه انتظاراً لقدمه
الجبل فزار اولاً يافا صباح اليوم الثاني عشر من شهر شباط على
الحساب الشرقي سنة ١٣٣١ فكان له ولجأنا وزملائنا من الاستقبال
الحافل احسن استقبال

لم تكن زيارة مدينة يافا داخلية في خطة سفر القائدين
العظمين صاحبي الدولة انور باشا وكيل القائد العام وناظر البحرية
وجمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية ولكن قائد الموقع
حسن بصري بك الجاني تجاسر على دولتهما ودعاهما باسم البلدة
فلبيا دعوتها فقابله بكل ما لديها من وسائل الاحتفاء والزينات
الباهرة التي فاقت على مثلها في غير بلدان بشهادة من كان في
معية دولتهما فقد كانت الزينات التي اقامها ابناء يافا واللد والرملة
في ذلك اليوم من اجمل ما رأى ثغر يافا

وحصل قطار الوزيرين الخاص الى محطة الرملة الساعة الخامسة
من صباح الجمعة فكان في انتظاره جميع من في القضاء من مأمورين
عسكريين وملاكين واعيان القوم وافاضلهم ولما وطأ الارض

دوى الفضاء باصوات التصفيق والهتاف فسارا بين جماهير الحاق
الى سرادق نخيم نصب هناك بعد ان مررا تحت قوس نصر زين
باحلى زينة وبعد ان تناولوا الفطور في محطة سكة الحجاز اقلتهما
السيارات الى مكان استعرضا فيه الفرقة المربطة في تلك الانحاء
ومن هناك اخذا طريق يافا والتوفيق قائدهما فوصلاها الساعة
الحادية عشرة وكان دخولهما من شارع جمال باشا الجديد الذي
انشي على احدث طراز وهناك ترجلا بازا فواصل الدول
والرؤساء الروحيين واشراف البلدة ووجوهها الذين كانوا بانتظار
بزوغ شمس طلعتهما فاسكرا الناس بلطفها المشهور وابتسامها الخلاب
ولما كان هذا الشارع لم يفتح بعد رسمياً كلف صاحبه دولة
جمال باشا دولة انور باشا ان يفتحه بيده الكريمة فتنازل دولته
وقطع شريطاً من الحديد كان يمنع مدخله ونحرت وقنطرة القرايين
وتلا فضيلة مفتي يافا دعاء امن عليه الجميع وسار بعد ذلك الضيفان
الكريمان مشياً على الانفسام فمرا تحت قوس نصر مزدوج اقيم على
عرض الشارع البالغ ٢٠ متراً فكان منظرهم لم تقع العين على اجمل
منه ولما توسطوا الشارع ركبا سيارتهما ومرا تحت قوسين آخرين من
بديع الصنع وجميل الهندسة الى ان وصلا الى منزل هرنك حيث
اعد المجلس البلدي لدولتهما مأدبة تليق بمقامهما

وبعد الطعام ركبنا الى دار الحكومة فكانت الوف الخلق
تحببهما على الجانبين وهناك في البهو الكبير تصدرا بدرين منبرين
واخذ قائد الموقع يقدم لها وجهاء البلدة واعيانها واحداً واحداً فابديا
التفاتاً خاصاً للقواجه فر يدريك مراد الذي تبرع باكثر ارض شارع
جمال باشا وارض جامع الجانبي الجديد الذي انشأه قائد الموقع باسمه
ثم قدم لها طبق من فضة عليه تمثال هرم كبير من الخلود
فابتسما لفرأه واستل القائد خنجره وقدمه لها فاخذ كل منهما قطعة
منه وادير على الحاضرين ثم نزلوا الى ساحة السراي فاخذ المصورون
رسم الحفلة واشد الشيخ احمد الطريفي بعض ابيات بصوت
رخيم ثم ركبنا السيارات محفوفين باليمن والاقبال ووجهتهما بيت
المقدس فمرا ايضا تحت اقوام نصر اخرى جمعت خلاصة الفن والابهة
ومما يذكر ان دولة انور باشا تبرع بمبلغ لفقراء البلدة وانه
اعجبه برتقال يافا الشهير فاوقف سيارته امام احد البساتين في
طريقه الى القدس ودخل مع دولة جمال باشا وقطع بيده مقطفاً
من البرتقال ونفع خادماً البستان بضع ليرات عثمانية تلقاها هذا
بالدماء ولا عجب بهذه الاخلاق الرضية والجود والكرم فالعظيم
عظيم في كل امر

وبينما كان انور وجمال يافا بين دقات القلوب سروراً وابتهاج

النفوس فرحاً كان اهالي القدس منتشرين في جهة يزوغها الى مكان
مقرهم امقر الجيش المظفر مائة الف او يزيدون و بينا نحن في السراشق
المضروب لاستقبالهما اذا بضجة صعدت للسماء وهتاف بصوت
واحد ليحي انور وجمال فخرج القوم جميعاً واذا بالبدريين قد يزوغا من
مطلع الافق على سيارتهما وعرجا على السراشق هنيئة ثم استأنفا
السير بين افواس النصر وصفوف الاهلين على اختلاف عناصرهم
ومذاهبهم رجالاً ونساء واطفالاً وطلبة مدارس على طبقاتها
ومشاربها والاعلام بايديهم يحيون اعظم من يحبون صرت سيارتهما
ورقاؤهما تفرق الطريق بين تصفيق الرجال وهتاف الاطفال
وزغاريد النساء حتى وصلا الى المقر العسكري العالي

لم يقم الاهالي بهذا الاحتفال النادر خوفاً او رياءً ولكنه
الاحساس الوطني الحي والقلوب والنفوس التي تعشق انور وجمالاً
عشقاً عذرياً ومن لا يعشق النور والجمال ومن لا يحتفل بحبي حريته
ومؤسسي سعادته ولقد رأيت بنفسي امرأة قروية جاءت مندهشة
هائجة تخرق الصفوف وهي تزغرد وتقول (اروني انور اروني انور
اروني ولدي وحيبي التي سامعته في اولادي الموجودين تحت السلاح
خلعوا فداء له والوطن) قال الراوي : فبكيت انا والله شهيد
ورأيت قروية أخرى فأنشأ مشاهدة انورنا أناسف وتعض يديها

تدماً لعدم حضورها ملاقاته هذا البطل ورويته كأنها ففقدته انجح
ابنائها . هذا امر يه هو الاخلاص الحقيقي والشعور الصحيح
ولحب الخالي من التصنع والمداجاة لانه شعور قروي طبيعي لا اقول
انه الوفاء العربي ولكنه الاخلاص العثماني الخالص

كان وصول انورنا وجمالنا ورقائهما عصر الجمعة فتناول طعام
المساء ليلة السبت في مقر الجيش الرابع وفي صباحه اجتمع اركان
الحكومة والعلماء والوجوه وكل مذكور في دار الحكومة وركبوا
العربات وساروا نحو المقر يقدمهم مدحت بك متصرف اللواء حتى
وصلوا المقر وتشرفوا بالسلام على انور الامة وجمالها مصالحةً
بالترتيب وهما يستقبلان الزائرين بالطلاقة والبشاشة وقبل الظهر
تناولا طعام الغداء ومن معها في مقر الفيافي الثامن بدعوة جمال
باشا قائده المبجل ومن هناك زارا الحرم القدسي فبدأوا بالصخرة
المشرقة حيث ممعا بعض الآيات الكريمة وبعد ان صلى انور باشا
ركعتين تحية المسجد سارا يحف بهما العلماء والاشراف الى مسجد
الاقصى الجامع وصلى هناك ايضا ركعتين وعندئذ تقدم خطيب الشرق
الشيخ اسعد الشقيري وابان لحضرة القائدين العظيمين فضائل الحرم
القدسي والاحاديث الواردة في شرفه وهناك قدم لولة
القائد العظيم كامل افندي الحسيني مفتي القدس نسخة من فتاوى

الانقروي كتبت منذ مئة وثمانين سنة لتكون تذكراً في خزانة
كتب انور العثمانيين

وبعد ان زار حضرات قائدنا العظمين الحرم الشريف ذهبوا
بموجب حافل الى الصكيلة الصلاحية فاستقبلها مديرها ومعلموها
وطلبتها وبعد ان جلسا في جهوها الكبير قرأ تليذ بعض الآي
الكريمة ثم قرأ احد المعلمين خطاباً عربياً ثم استعرض الطلبة استعراضاً
عسكرياً رياضياً فابدهوا وادهشوا ثم تلا احدهم قصيدة تركية
العبارة وآخر قصيدة باللغة الالمانية الفصيحة كأنه من احدى
مدارس برلين لمجة وحركة واشارة وهذا ما زاد الدهشة واغرب
ضباط العسكرية الالمانيين وجعل للحفلة رونقاً وبهاء ثم ختم تليذ
آخر الحفلة بخطاب تركي

ثم زارا مقام نبي الله داود عليه السلام ثم عطفوا على كنيسة
القيامة فزارا ما ومن يصحبهما من القواد والضباط الالمانيين
والنسويين وقد تبرع دولة الانور لها بمائتي ذهب عثمانية بعد ان
ذهب لخدمة الحرم الشريف خمسين ذهباً ليعلم الناس ان هذا
الدين الاسلامي القويم يحترم الشعار والمذاهب لا تعصب فيه وان
الدولة ايدها الله تساوي بين عناصرها وطوائفها وكنيسة القيامة
هي التي دخلها سيدنا عمر وصلاح الدين وفي عصرنا دخلها انور



انور باشا وجمال باشا في الكلية الصلاحية في القدس الشريف

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

سيف الاسلام وفي تلك الليلة ليلة الاحد تناول القواد العظام طعام
العشاء على حساب المجلس البلدي في نزل فاست الكير وكان
المدعوون ستين شخصاً من اركان الحكومة والعلماء والادباء مع
ضيوفنا الكرام وفي اثناء الطعام صعد الشيخ علي ريماي من
فضلاء "القدس وقال : لو كنت طويلاً لوجب علي ان انقصر
امام عظمة حضرات قوادنا العظام وضيوفنا الكرام ثم انشد قصيدة
طرب لها الحاضرون جداً واستخفت طرب الاستاذ الشقيري حتى
استعاد ابياتها مراراً ثم تلا الشيخ سليم اليعقوبي من اساتذة يافا
قصيدة غراء ثم خطب خاتمة الحفلة جميل بك النبال مدير الاوقاف
والكلية الصلاحية خطاباً تركيا

وبعد الطعام ركب القائدان الجليلان ومن معها سياراتهم
الى المقر العالي تاركين طلبة الصلاحية يذجلون بالمصاييح والمدينة
كلها نور وفرح وسرور وفي صباح الاحد سار انور باشا وجمال
باشا ورققاو هما الى جهات بئر السبع ويوم الثلاثاء رجعا بالفرز
والاقبال وبين بئر السبع والخليل وقفا ساعة حيث استقبلتهما قطعة

(١) اعتمدنا على ما كتبه هو لنا بهذا الشأن عن القدس واكثره من
عباراته وعلى ما كتبه مكاتب المتبص في يافا وعلى مصادر اخرى
جديرة بالثقة

من الجيش المرابطة هناك ثم عطفنا على مدينة السيد الخليل عليه
السلام وزارا اضرحة الانبياء الكرام وشربا الشاي في دار الحكومة
وركبا الى بيت لحم حيث وُلد السيد المسيح عليه السلام وزارا
المقبرة ومن هناك رجعا الى القدس بين الحنّاف والتصفيق
وصباح الاربعاء توجه قائدانا العظيمان الى اريحا على السيارة
فشيّعهما الاهالي والقلوب باجل مظاهر التشيع والوداع وبعد
القضاء في اريحا على حساب بلدية القدس سارا على طريق عمان
حيث ركبا القطار الى مدينة الاسلام والسلام صلوات الله
على ساكنها

وكان الاستقبال في اريحا جميلاً قام به جميع العشائر الخيمة
حول نهر الاردن بالسلاح والخيول المطهّمة ومشايخ الطرق والزوايا
بالاعلام والطبول ثم جآ الى السلط فنصبت السراشق والخيام
واقامت بلدية السلط ضيافة شاي وكان جميع عربات السلط
واشرافهم وطلبة مدارسهم يرددون الاناشيد والالحان والرؤساء
والقبائل يظهرون للقائدين شعائرهم وعواطفهم ومن السلط
ركبوا السيارات ايضاً الى عمان حيث استعرض الجراكسة سكان
تلك القصبية بخيولهم ومنها ركبا القطار الى المدينة المنورة
هذه اجماليات المكاتين والذي علمناه من مصدر يركن اليه

ان دولة القائد لما وصل الى خايل الرحمن استقبلته المشايخ وارباب
الطرق وترجل دولته مع جمال باشا حتى وصل الى المسجد
الابراهيمي وهناك وقف العلماء امام ضريح جد الانبياء سيدنا ابراهيم
الخليل عليه السلام فتلى ما تيسر من القرآن وادعية ظهرت عليها
علامت القبول وزار تربة سيدنا اسحق ويعقوب ويوسف وجميع
المشاهد وصافح العلماء والاتقياء ونال حظاً كبيراً من ادعيتهم
واحسن الى الفقراء بصدقة عظيمة وسار والعز يشبعه الى قصبة بيت
لحم وهناك وقف له رؤساء جميع الملل والطوائف الغير المسلمة مع
الجنود السلطاني فاستقبلوا دولته اعظم استقبال وابهى احتفال
واسترحموا منه ان يروه كنيسة الولادة فدخلها اجابة لدعوتهم وكان
الرؤساء الروحانيون يلابسهم الكهنوتية وضربت له النواقيس واجتمعت
الطوائف على اختلاف اجناسها واعمارها واوقدت الشموع والقناديل
داخل الكنيسة ودعي للدولة والجيش فخرج واحسن بصدقة عظيمة
ايضاً على فقراء الطوائف ثم جاء القدس وقت الظهر فتناول الطعام
في المعسكر في جبل الطور وكانت ضيافة القدس في العودة مما
اقامه روشن بك مفتش المنزل وتكلم في تلك الضيافة الشيخ اسعد
الشقيري على حديث نبوي خاطب فيه الرسول سيدنا علي بن ابي
طالب بقوله انت سيد المسلمين ويعسوب الموحدين وان السيادة التي

كانت لعلي بسبب حفظه لكيان المسلمين وحرصه على اقامة شعار
الدين وقيادته للجيوش الاسلامية واجتهاده في الفتوح الحربية
وحصول الظفر على يديه فنال السيادة بالغزم والحزم والجهاد
والسيف ومضى راضياً مرضياً وان انور باشا في عصرنا يحق له السيادة
على الاسلام بسبب ثباته على ملكك الدين واتباعه لشريعة سيد
المرسلين وجهاده في طرابلس الغرب وفي مواقع الحروب وتنظيمه
الجيوش واخذه على عاتقه القيادة العامة وشخصه بالذات الى هذه
الولايات لتفقد الشؤون العامة والنظر في الجيش . وذكره بما ذكر
له مع جماعة العلماء ما اجراه القائد العام احمد جمال باشا من
الاصلاحات وحمد الله على ان الباشا رأى آثار اخيه جمال باشا
رأى العين حتى ان انور باشا صرح بانه رأى من هذا القبيل
فوق ما سمع

اما تبرعات انورنا في لواء القدس فكثيرة منها للفقراء ومنها
لكنيسة القيامة ومنها لخدمة الحرم القدسي ومنها لخدمة السيد
الخليل ومنها لبعض المساكين والعلماء والادباء وكذلك كانت تبرعاته
لاهالي لواء عكا

هنا اللقاء

قصيدة الشيخ علي ريماني المقدسي

يا مرجاً بحبيب الشعب (انوره)
و (بالجمال) جمال السمر والقضب
عذ قبل انور روح الشعب في حلب
قد ماجت القدس من صفور ومن طرب
تري النفوس على طول القطار له
من شدة الشوق ملقاة على القضب
بها انتظاراً الى صيوت طلعه
ما بالقطار من التضرع واللمع
زيارة ملأت سورية فرحاً
من العريش الى حمص الى حلب

يا محيي الشعب من عدم ومن عدم
ومنقذ الشعب من ضيق ومن كرب
شعب بك اليوم قد شئت عزائه
وكان ميتاً على بأس من الارب

لم ينسك الوفد بل لم ينس ما فطرت
عليه سياك من لطف ومن ادبر
قد زار جيشك في ساحاته فرأى
اسد العراق بغيل المعقل الأشب
لله جيشك والرحمن ناصر
فقد نسامي على الجوزاء والشهب
جيش تألف والاسلام رايته
من خيرة المنصرين الترك والعرب
سارت بحفلة الاقدار تقدمها
ملائك الله فوق الخيل والنجب
تسريبات بدروع الوحي واعتقلت
من نعمة النور اطراف القنا الساب
معتادة الطعن من بدر ومن احد
اليقة الضرب في حرب وفي حرب
حرايبها من ظبي التقوى واسهمها
من قدرة الله لا نبع ولا غرب
جيش له ينظر الاسلام قاطبة
من منتهى القطب الاقصى الى القطب

اجلب صوتك منه كل غالية
من النفوس اذا الاشباح لم تجب
لو مكنته العدى والدهر ذو غير
لباك من كل صوب منه او حذب

.....

ليك ليك ان رمت الجهاد لنا
هذه النفوس نخذ ما شئت وانتدب
هي القناة فلا تحفل بنمتها
في بين جيشك سر النصر والغلب
وما المدي غير اخلاط بحمة
حول القناة وانصاب من الخشب
قالت سأرحل عن مصر وما رحلت
قالت اثوب الى عدل ولم تثب
كم عاهدتنا وكم عهد لنا خفرت
وكم تعدت وكم بانت على صخب
موسى وانت على رأي وعاطفة
كلا كما عجب من اعظم العجب

هناك انقذ مصرًا من فراعنها
وانت تنقذها من دولة الكذب
صادقت من امة الالمان اذ صدقت
والنموسويين خير القادة النجب
من كل شهم وفي العهد صادقه
وكل لبث قوي الساعدين ابني
جاسوا ديار الاعداء وهي حافلة
فاصبحت مثل ربع دارس خرب
يردها (هندبرغ) من هنا وهنا
كانها كُرَّةٌ في ساحة اللعب

.....

نه يا جمال اذا ما شئت مفتخرًا
على الزمان بمعنى جيشك اللجب
لم يحو جيش كما يحويه جيشك من
قوى الكفاح وفضل العلم والادب
يختال في الزرد السرود تحسبه
لبوث غاب وقد باتت على سغب

ينحو القناة ولم يبرح ينازلها
 حتى تخر العدى جيشاً على الركب
 اذكرتنا زمن الفاروق من قدم
 كلاهما ناصر الاسلام في الحقب
 وانت لله ما احلاك من بطل
 يا قائد القول قول الفيلق الحرب
 انت الجبال لجيش الله فارم به
 جيش العدو لدى استحكامه نصب

.....

يا واهب الذهب الابرير من كرم
 هذي هباتك عني قط لم تغب
 وغمعتها "عند قلبي حيث انت به
 كما تكون برأى منك عن كشب
 دقائق في سماعي من لطافتها
 احلى من العود بين الزهر والحبيب

(١) يشير الناظم الى الساعة الذهبية التي اهداه اباها بطل العثمانيين انور
 باشا لما كان من جملة الوفد العلمي السوري الفلسطيني في دار الخلافة

في كل ساعة وقت دار عقربها
لا بد انظر فيها نظرة الطرب
لا رغبة في حلي الدنيا وزخرفها
لكن لحبك عندي فهو مطلبي
وكي اري الهبة المدوح واهبها
واسم العظيم على المنقوش بالذهب
فاسلم ودم زينة الدنيا وبهجتها
وقائد الشعب تجيه من العطب

قصيدة الشيخ سليم اليعقوبي الباقى

في بطل الاسلام انور باسًا

هذي فلسطين فازت عربها بكم
يا «انور» الناس من ترك ومن عرب
واصلتها اليوم ، فافترت مباسمها
كالخود ، تغتر يوم الوصل عن شنب
انت الذي لم نجد في خلقه عوجًا
ومن كانور في خلق وفي ادب

لك المروءة خلقاً ، والنقى خلقاً ،
والمروءة بالخلق لا بالدر والذهب
لولا ثقتك ، وما أوتيت من شمم
لمزقتنا بنو الاوثان والنصب
يمالك فيها - وحسي باليمين هدى -
يراع حزم ، وفي يسراك ذو شطب

عما قريب ، بفضل الله تسعفنا
(بفتح مصر) وما في الفتح من ريب
آياته ظهرت بالحزم فابتست
لها الثفور ، ابتسام القلب بالطرب
حسي وحسبك ، ان «الروس» في فشل
والانكليز ومن «الاء» في هرب
ياموا بذل كما شئنا وخزيهم
في «الدردنيل» دليل غير ذي كذب
اني رأيتهم - والحرب قائمة -
ما بين مضطرم منهم ومضطرب

أودى بهم بمواض غير مضمدة
جيش ابن عثمان جيش المجد والحسب
يا نعم جيشاً، هز الدهر صارمه
والجيش ان صال هز الدهر بالقضب
هو الذي لم يدع في الحرب من احد
من العداة، بلا قتل ولا سلب
ذو عدة لست احصيا، واي فتى
يحصي النجوم بافق غير ذي سحب
يمت ساحاته في الدردنيل، فما
القيت فيها كياً غير ذي اهب
آساده لا تهاب الموت يوم وغي
بالرهفات، ولا تخشى من الوصب
قوية الجأش لم تعباً برئفع
من البفاة ولم تحفل بتتصب
فازت بآمالها في الدردنيل وفي
ارض العراق وفي قفقاس بالارب
روحي فداء اهلك الاسد ما صحبت
في ساحة الحرب قلباً غير مكتتب

تطوى لها الارض طياً في الحروب وكم
تطوى لها الارض من يد ومن كتب
الله يعلم اني لست اكذبكم
في وصفها القول في شعري وفي خطبي

انعم بجيش أعز الملك فانطلقت
بمدحه ألسن الاقلام والكتب
لله (انوره) المقدم من شهدت
بجزمه الخلق من نجب ومن نجب
ذاك الذي صفت شعري في شمائله
والشعر في مثله ضرب من الضرب
ومدح انور فرض لست اجمده
أجمده الواجبات الشاعر العربي ؟ ؟
هل مثله في ربوع الحزم من رجل
اصى العداة بشهب الويل والحرب ؟ ؟
كلا فانور ثاني اثنين حزمهما
كالشمس رأد الضمى في الافق لم تغب

بطل الوطن بمدايا
أما (جمال) وحسبي أن اصوغ به
آيات شعري فذو مجد وذو حسب
ليث العربين نصير الملك (أحمد)
ومن كأحمد رب البيض واللب
يسدي لنا الخير والخير الجميل إذا
اسداه أودى بليل البؤس والمطب
شم بسائه في الشرق ناطقة
بأنه خير شمس غير ذي لقب
أعاد العلم — دوراً — بعدما سلبت
في القدس والناس في لاهور وفي لعب
ومد من سوريا — خط الحجاز — إلى
قرب العرش بأيدي جيشه الحب
وانشأ البلى في بيروت محتباً
وفي دمشق وفي يافا وفي حلب
وارخص العيش للشرقي في زمن
فيه بنو الغرب في بؤس وفي سغب

(جمال) انت اخو جيش لبنته
صدّ العداة وردّ الشهب بالشهب
لنيل فيك على رغم العدى امل
وللقنال رجاء فيك لم ينب

بالله (أحمد) أنجز ما وعدت به
من فتح مصر واخذ النيل عن كذب
فالانسكلير اهان المسلمين وفي
تلك الديار مقام اكوس النوب
وجدد العدل في عهد (الرشاد) بها
فاعدل مطلب المصري ومطلبي
ووطد الانس فيها والسرور وخذ
بضم قوم اضاعوا الملك بالنشب
والله يوليک (فتحاً) تستعيد به
في (مصر) مجد الكرام الترك والعرب



هذا هو الخطاب الذي القاه جميل بك النبال مدير اسككية الصلاحية
واوقاف القدس في الضيافة التي اقامتها بلدية تلك المدينة
للمناظرين العظمين في فندق فاست قالها بلسان البلدة

محترم باشا حضر تلى^(١)

تشریف کزله ، قدس ، الى الابد اونوتاما يا جنی بر نخر وشرفه
نائل یور مکر دن طولانی اها یسنگ تشکراتی یو اقشام عرض

(١) قال جميل بك في هذه الخطبة بعد ان رحب بالقائدين المعلمين
وذكر عواطف اهل القدس نحوهما : ان القائدين هما متقذا السولة ومحياها
ولولم يكونا على رأسها ما نجت هذه الدولة العظيمة القديمة حامية
الاسلام الوحيدة ولسقطت في ورطة الاضمحلال وان الجيش هو الذي ربه الدولة
واقفرت به منذ قامت بالامر وان جميع تاريخها غاص بحوادث هذا الجيش
العثماني ومقدرته وحماسه وشرفه وان علم شوكتها بفضل هذا الجيش قد
خفق على الشرق والغرب من سفوح النبل الى بلاد القرم ومن اذربايجان
الى فينا وكان خضوقه مقروفا مدة عصور بالشرف والمكاة بفضل بسالته
وشهامته ولكن تأثير اعوام المصائب المشومة قد حرم هذا الجيش الباسل من
هذا الميراث الثمين الذي اتاه من اجداده الطامرين فكانت له هذه الصفات
والقوى لو لم يتداركه عزمكم الشديد ومهمكم العالية وتبثوا فيه حياة جديدة
وختم خطابه بقوله ان اهل القدس عامة من اجل هذا تضرب اقلدتهم
سرورا لمرآكم وتعد الرجاء على نصركم ونوفيقكم وننادي بلسان واحد ليحيا
انور باشا وجمال باشا ولتحيا الدولة التي انجياها ولتحيا حليفتها دولتا المانيا
والنمسا والمجر الفخيمتين

وكيل قائد الجيوش العثمانية في المسجد الأقصى وفي الحرم القدسي



و
و
ق
بر
بر
قد
ال
اي
ق
ص
بو
او
بو
بو

وابلاغه براز اول بنده کړی توسط ایتدیلر • سزک کبی یوک
ونامدار سزک کبی باند و ممتاز بر صاحب عزم و همتک شرفیاب
تلفیظی اولقی، اعتماد یووریکزه قدسک الی الابد اونوتامایه جفی
بر شرف، اهاایسک الی الابد نقش خاطرهٔ تعجیل ایله جکی
بر سعادتدر • اوچ باشنده بر یاورودن آق صقالی بر پیر سالخوردده
قدر کذر کاهکزه قوشان بوتون قدس اهاایسک یوزنده بوسعادتک
التاماتی روشنادر • فقط اونلر سزه بوسعادتک التاماتی کوسترمک
ایچون دکل • محضا سزی کورمک ایچون کچه جککزی بر لره
قوشوشبورلر • اسمکزی و رسمکزی قیلرینک الک درین یرنده
صاقلایان بو خلق سنلردن بری الک محترم برشی اوله رق صاقلادقاری
بو کوزل اسم و رسم صاحبک کوزل یوزینی کوره رک
اونک نور یله کوکالرینی شنلیرمک و رونقلندیرمک ایستبورلر •
بو امل ایله قوشوشدقاری صره ده سزک قدر یکزه لایق تظاهر اتده
بولنه میورلر ایسه بونی اونلرک حمیمیتنه باغشلا یارق عفو یووریکز

پاشا حضرتلرے

وقوعات عالمک میزان انتقادی تاریخ ایسه وقایع جاریه نک
معیار تدقیقی ده انتقادات تاریخیه ایله پیرایه دار اولان اذهبان

منوره در . بر مؤسسه عرفانك سرکارنده بولنان ناچیز بر تقیه کار
حادثات امم صفتیه تاریخك سزه ویره جکی عنوانی دوشونیور
و بوگون ایلك دفعه اوله رق سزه و مواجهه اجلالکرده بولنان بیوک
جمال پاشا حضرتلری ایله ایکی اوج رفیق منازیکره تاریخك
ویره جکی عنوان ایله بو دولتك محیی و منجیسی صفتیه خطاب
ایلك ایستیورم . و بونکله ، بو خطاب ایله اک صمیمی قناعت
عرفانی تجلی ایتدیر یورم .

اوت محیی و منجی دولت ، چونکه سز اولماسه بیدیکر ، سز اک
باشده اورته یه ائلسه بیدیکر . بو دولت قورتولامازدی بو بیوک
بو عصر دینه دولت بو یکانه اسلام حکومتی ورطه انحلاله
دوشیوردی سز بئش بیدیکر عزم و همتکیزله ، دمیردن الکزه اونی
طوتدیکر و انشاالله قورتاردیکر .

بو دولتك بوتون ماضیستنه شرفی طاشیدی بی برشی واردی :
اردوسی . بوتون تاریخی بو اردوسنك حماست و قدرته عائد
شانلی ، شرفی داستانلرله طولو ایدی . بوتون شرق و غرب علم
شوکتی ، نیل انکارندن قریم ایللرینه ، اذربایجاندن و یانسه
اوکلرینه قدر امتداد ایدن بر ساحه فسیحه ده عصر لرجه شان
و شرفله قوج ایتدیرمش اولان بو اردونك تقدیر خوان بسالت

وشهامتى ايدى .

فقط فلاكتلى سىنلارك مششوم تاثيرلىرى بو قهرمان اردوئى
اجداد پاكلك اك قىمتلى بوميراش شرفى اولان بو قدرت بومر بىتن ده
محروم ايدىوردى . ينه سز يئشديكز دميردن عزم و همتكزله بورادويه
يكيدين جان ويرديكز .

منافىك استلزام ايتديكى قوانينى وضع و تشرىع ايليه مين ،
عدالتى توزيع ، احكام و مقرراتنى اجرا و تنفيذ ايدم مين ؟ خلاصه
حقى موجوديتىك تضمين ايلديكى بر صلاحيتله حدود ملكيهسى
داخلنده فرمان فرماى مطلق اولامايان بر دولتك دولتكندم
تقصان وارد . بيز برحق سنه اولنه قدر قدرت و شوكت
دولتك اك قاهر بولنديغى زمالرده ويريلن بر طاقم امتيازات
مشومه ايله بو حالده ايدك درت يوز سنهدن برى دوام ايدن
بو امتيازاتى روحكزده بو يوك بر قوت و قدرته دلالت ايدن عزم
و همتكزله قوپارديكز و آتديكز . دولتك استقلال سياسى و تشرىمىنى
استقلال ادارى مالى و عدليسىنى استكمال يورديكز .

ساحه سياستده اكتساب ايديان بو ظفري ، جهان حربىك
اك پارلاق مظفريتله بلده نتويچ يورديكز عثمانيلره لايىق
اولدقلى ، فقط چوقدن برى طادىنى طانادقارى بومسرتلى كونلىرى

طاقت یردیکیز و بونکله هرقلبه شرفله یاشامق ایچون چاریان
بر بورك بخش ایتدیکیز . پوره کنده بو مسعود هیجانی طویان ،
بولدت حیاتی الآن هر عثمانلی بونی محترم کنج حکومتیه
واونک الک بارز و سوهلی برر عضوی اولان ذات نجیانه ارینه مدیون
اولد یقنی یلیر ، سز لک نامکزی قلیبک الک درین یرنده الک محترم
برشی اوله رق صاقلار واونلرله او کونور .

ایشته بونک ایچونلدرکه بوتون قدس اهلینک سزک
ایچون نیتیه من سزک نصرت و موقتیکیز ایچون تنیلرده بولنان
قابی ایله یکر بان اوله رق باغیر یورم : یاشاسون انور و جمال پاشا
حضراتی . یاشاسون قورئاردقاری دولت ، یاشاسون بو دولتک
صمیمی متفقاری المان و اوستربا و مجارستان دول خیمه سی .

خطاب حکمت انندی

من صغار طلبة کلیة صلاح الدین فی القدس

امام کل من انور پاشا و جمال پاشا

ای بو معظم کلبه نک محترم موه سس و حامیسی :

ای قهرمان اردو مزک شانلی قوماندانلری :

ای دولت ابد مدتک رکن قوم منقرقی:

حرمت سزه، نصرت سزه، موفقیت سزه

سزاوارنامه بدیکر بو مدرسه الیناز، بو کلیه اچیلماز،

اسلامک استقبانه رفعت و انتباه وعد ایدن بو تجدد وجوده کنزدی

هزاران شکر و منت سزه.

دها بو گونه قدر صلاحیه اسمنی طاشیان فقط دونه قدر

ایمان برینه بغی و عصیان طو بوران بو مدرسه نام پر احترامنی طاشیدیغی

عجاهد نامدارک روحنی تعذیب ایدیبودی بویوک بر دارالعلوم

اولهرق تأسیس ایلدیکی بو مدرسه نك التي یوز بو قدر سنه

عقر هدایت عرفان اولدقدنصرکه مرکز مبشرین ضلال و طغیان

اولان بر مؤسسه به انقلاب انجمن اولسی اونی مزارنده راحت

یاتیر میوردی سز بو خطبه به سعادت کتیرن قدومکرله شرفبخش

اولدیفر اونک معلا تربیه سی زیارت ایلدیگر زمان اونک روحی

سزی کندینه یاقین بولش، بوراز اضطرابی سزه اچمش ایدی

وسز ای یوک و شانلی قوماندان، جامع امویسده اونک تربیه سی

جوارنده ایراد یوردیفر ایلک مهم خطبه کرده اونک نامنی

حرمتله اکارکن خاطر لای صانکه اوکا بو خصوصده تأمینات

ویرمش ایدیگر، بورایه کلنجه بو مدرسه بی کشاد ایدیگر اونک

روحيله برابر بوتون عالم اسلامي دشاد ايتديگر

او، مصردن كلوب بو ديسارى تخلص ايتمش ايدي . سزه
بورادن كيدوب اوديار مغدوري استخلاص ايله جكسگر . جناب
الله اوکا بخش ايله يكي نصرت و موفقيتي سزه ده ياور ايله سين
اوراده اسلامك اك شهرتشار بر دار العالم مظلومي اولان ازهر
وار . ازهره كله كزك تحفه تعظياني كوتورير كن ديكز و نامين
ايدركه حيات معرفته يكي طوغان بو يرادرلري مهاي ترفيده
بو عصر ك خاطفة السيره يله طي مراحل ايتمك و كنديلر نه يتشمك
عزمنده در

بز صلاحيه ليلر ايچون بيوك صلاح الدين ابو ينيك نامي
بيوك جمال پاشانك ناميله فارشمشدر هر ايكمي بو مدرسه نك
تاج ابتهاجي هر ايكمي قلوب عامه اسلامك سراج و هاجيدرلر .
بر بني رحمت ديكر بني خير و حرمتله هر كون ياد ايتمك مدرسه مزك
دأب اصليسيدر . صلاحيه بو بيوك نامرله پاشا ياجق اولرك
نجاه و ترقى و عدايدن جناح صيانت و شهر قى التنده اعتلا ايدرك
اولريده پاشانغه چاليشه جقدر بز بو غايه ايله حياته كيردك ، سرك
بيوك نامكره لايقي بز صلاحيه لي اوقات مفكوره مز غايه املمزدر
جناب الله املمزي خائب قيلمون

بویو کلکی دنیانک هر طرفنده طائش بویوک ویر نور نامی
 یایدینی ایشلر ایلر برابر شرق و غربک هر گوشه سنده تقدیرلر
 و حرمتلرله یاد ایدلمکده بولنش اولان معظم باش قومندان
 و کلمزک بو کون کلیه مزه شرفخش اولماری مفکوره مزه نائل
 اوله جفمزه بر فال خیردر . فی الحقیقه دها برنجی سنه سنده
 قدوملریله بکام اولتی کلیه ایچون الی الابد تأثیر حسی اولنه جتی
 بر شرف بر عامل ترقیدر

نام بر احترامنی هر فرد ملت کبی یور کنک الک معزز یرنده ذاتا
 صاقلایان صلاحیه لیلر بوند نصکره کندیلرینی بویوک نامک دها
 یقیندن مربوطی ییلر جکارد بونک ایچون صلاحیه لیلر ، هب
 براغزدن باغیرالم : باشاسون انور و جمال پاشا لر حضراتی .



تاریب خطاب حکمت افندی الموما الیه

امام انور پاشا و جمال پاشا

یا حامی هذه الكلية ومؤسساتها المحترمة :

ایها القائمان العظمیان لجیشنا الباسل :

یا منقذ الارکان القویمة للدولة الابدیة القرار :

احترامنا لکم ، والنصر معقود بلوائکم ، والتوفیق منو ق علی

أيديكم . لولا صنيعكم انتم ما أخذت هذه المدرسة ولا فُتحت هذه الكلية وما ظهر الى عالم الوجود هذا التجديد المنتظر للاسلام من مستقبل رفيع يحوي في مطاويه اليقظة والنهوض . فالف شكر ومنة لكم .

كانت ذكرى هذه المدرسة التي تدعى الى اليوم باسم الصلاحية تعذب روح صاحبها المجاهد الشهير لانها كانت الى امس تلقن البغي والعصيان بدل اليقين والايمان . أسست هذه المدرسة دار علوم كبرى منذ زهاء ستائة سنة وبعد ان كانت دار ارشاد وعلم تحولت الى مركز مبشرين بالضلالة والعماية فكان صلاح الدين يضطرب في قبره للذي وقع لمدرسته . انتم لما قدمتم هذه البلاد وجلبتم السعادة معكم وزرتم مرقد الشريف رأيتموه قرية من روجكم فعرض لديكم جملة حاله وشكت مدرسته مما نالها من الاضطراب . وانتم ايها القائد المبجل لما القيمة خطبتكم الاولى المهمة في الجامع الأموي قرب قبر صلاح الدين ذكرتم اسمه بانواع الاحترام كأنكم تعهدتم له تعهدات في هذا الشأن حتى اذا شخصتم الى هنا انشأتم هذه المدرسة فادخلتم بصنيعكم السرور على روحه كما ادخلتموه على العالم الاسلامي اجمع

جاء صلاح الدين من مصر فانقذ هذه الديار وانتم ستذهبون

من هنا لتغاييس ذلك القطر النمس . فنسأل الحق تعالى الذي
منحه النصر والتوفيق ان يجعلهما رفيقكما .

متى انتهيت الى اشهر دور علوم الاسلام واعني به الازهر المظلوم
احموا اليه تعظيماتنا وقولوا له قولاً لاشائبة فيه ان اخوانكم
الاحداث الذين ولدوا في الحياة العلية يقطعون اليوم المراحل في
سواء الترقى ، بالسير السريع على ما يقتضيه حال هذا العصر وهم
عقدوا العزم ان يلحقوا بكم ويتبعوا خطاكم

جمع طلبة الصلاحية بين اسم صلاح الدين الايوبي العظيم
وبين اسم جمال باشا العظيم فكلاهما ناج ابتهاج لهذه المدرسة
وكلاهما سراج وهاج في قلوب اهل الاسلام كافة . ولقد آلت
مدرستنا على نفسها ان تذكر الاول كل يوم بالرحمة والتعزي والثاني
بالخير والاحترام . ستعيش الصلاحية بفضل هذه الاسماء الكبرى كما
ستخلد هذه الاسماء شهرة حسن الاثر . نحن قد دخلنا في مضمار
الحياة وهذه غايتنا ومنتهى رجائنا ان نخرج طلبة يلقبون باسمكم
العالى فالى الله نتوسل ان لا ينحيب املنا .

استبشرت كليتنا بان اولها الشرف اليوم بزيارته هذا العظيم وكيل
القائد الاعظم الذي عرفت الارض عظم نفسه واشتهر اسمه اللامع
بما قام به من الاعمال المحيدة في اكثر ارجاء الشرق والغرب وكلما

ذكر يذكر بالاعجاب والاحترام لا جرم ان قدومه والكلية في سنتها
الاولى يوفر لها السعد والسعادة وسيكون تأثير زيارته الى الابد
عاملاً من عوامل الارتقاء والشرف .

ان طلبة الصلاحية سيجعلون اسمه المحترم في احر مكان من
قلوبهم كما جعل ذلك كل فرد بل امته برمتها ويعرفون انفسهم بعد
الآن ان لهم ارتباطاً بهذا الاسم العظيم عن أم ولذلك فلننتف كلنا
معاشر الصالحين من ثم واحد :

ليحي حضرة انور باشا وحضرة جمال باشا



قصيدة الشيخ علي ريماري القدسي

ارسلها بعد العودة لروح الامة انور باشا المعظم

ابا النور والدستور يا انور العلي

طيبك سلام الله والبركات

سلاماً وقهظياً ولف تحية

من الشعب تهديها لك الأسرات

عن القدس عن سورية وبلاذها
ومن ضمت الامصار والفلوات
الى باعث الدستور بعد مماته
وقد كان لا ترجى اليه حياة
سلاماً وتعظيماً لاعظم قائد
تزاهى به الاسلام والفزوات
عليه من التقوى صلاحاً علام
ومن رونق الدين الخفيف سمات
تباهت بيمينه السيوف واشرفت
ييسراه في محرابه السمات

ابا النور يا نور الفضائل والذي
تجنت عن الدنيا به الظلمات
اعلم ان الشعب يهواك كله
وتفديك من ابنائه المهجات
وصلت الى القدس الشريف وفي الحشا
لبعدك انفاس بها زفرات

وفي المسجد الأقصى خطبت فهلت
مصلون وانتهالت لك الدعوات
وبشرت بالنصر المبين فصفت
أكف وسالت مندها العبرات
سروراً وافراحاً قدم خير قائد
تزان بك الاسلام والصلوات



في صحراء التيس

لم يترك وكيل القائد الاعظم حضرة انور باشا دقيقة واحدة
من وقته في سياحته تذهب سدى بل حصر وكده شأنه منذ عرف
في النظر فيما له مساس باختصاصه الحربي اولاً ثم الاشراف على
المسائل الاخرى في البلاد . اما وجيشنا المنصور على قدم الاستعداد
اليوم للزحف على مصر وانقاذها من براثن محتليها فان بطلنا المحبوب
زار صحراء التيه ايضاً لانها الطريق الموصلة الى القطر المصري
ليرى هناك ما احدث من طرق حديدية ومبعدة وآبار ارتوازية
واحواض مياه وحصون ومعاهد عسكرية تبلغ المقصود . فركب
اعزّه الله من مدينة القدس في سيارة هو ورفيقه احمد جمال باشا
الى بئر السبع فاعجب بما رأى من الطرق المعبدة حديثاً الممتدة على
طول الصحراء كما رافقه تلك الآبار التي احدثت لجمع المياه وتطهير
تلك الصحراء واثنى الثناء الكثير على القائد العام في هذه الديار
لتوفره على مد الخط الحديدي بهذه السرعة ووصوله الى الحفير
ثناءه على تمديد الطرق المعبدة في تلك المفازة المشهورة برمالها
ومعاكسة الطيمة لها .

ولما بلغ القائد بئر السبع استعرض العساكر المرابطة هناك
وسر بحسن الانتظام والترتيب كما انشرح صدره بالصحة العامة
بين الجيش .

حتى اذا وافى القائد بئر السبع تناول طعام الغداء في معسكر القوة
السفريّة الاولى ثم استعرض هذه القوة كلها والاي الاقنبي الآتي
من المدينة المنورة وقتل انايير بئر السبع ومعاهدها العسكرية
المتنفة وعاد الى بئر السبع . وفي عسلاج افتتح شعبة السكة
الحديدية التي نجزت حديثاً . والمسافة من القدس الى بئر السبع
٨١ كيلومتراً ونصف كيلومتراً من بئر السبع الى بئر حسانا ١٧٢
كيلومتراً وهذه اهم المحطات التي يجازيها الخط الحديدي وهي :
القدس ، بيت لحم ، خليل الرحمن ، ظاهريه ، بئر السبع ، عسلاج
حفير العوجا ، قصية ، ضيقة ، بئر حسانا . ويجتاز اماكن اخرى
ولكنها غير مشهورة مثل يرييرين بين حفير العوجا وقصية .
وبفضل الطرق المعبدة مؤخراً تسر ان يقطع المسافة بين يريير حسانا
وبئر السبع في العودة في مدة اربع ساعات وهذه الطريق عملت
في سنة وجيزة وبهمة كبرى ويرجع الفضل فيها الى الجيش الرابع
الذي جعل فيا في تلك الاصقاع طرقة سالكة وكانت من قبل
لا يسلكها الطير ولا تصالح لانواع السير

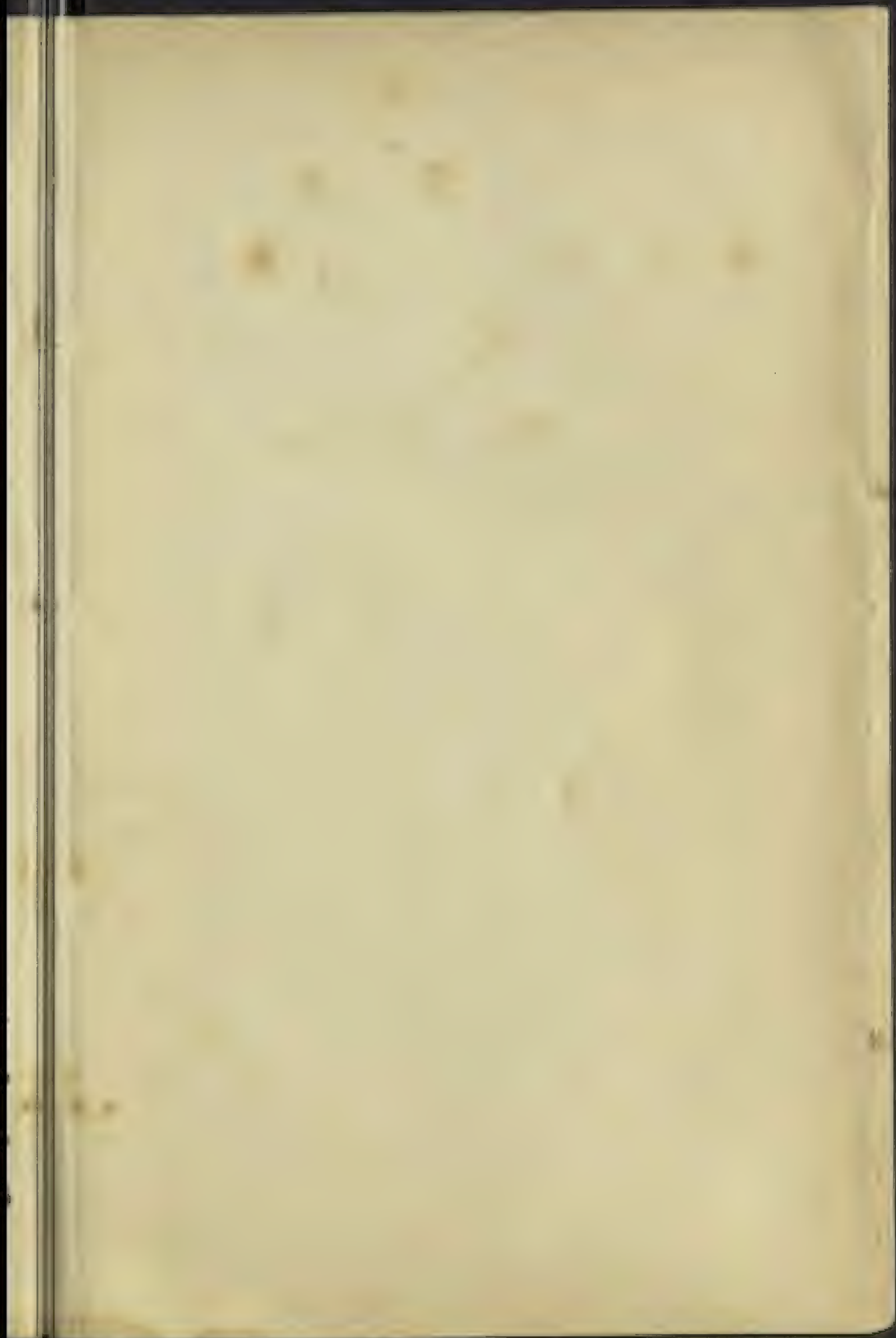
وتناول السائح العظيم طعام المساء في قصبة بئر السبع واقام
 الاي المدينة المعروف بالاقنحي في المساء زينات جميلة ولعب بعض
 افراده العاباً خاصة بهم ومن القد ذهب الى بئر حسانا وهناك تناول
 الغداء بين المعاهد العسكرية المختلفة التي قامت بهمة عالية في
 برهة وجيزة فسر من وراء الفاية بما شاهد من مضاء رجال الجيش
 وامرائه وضباطه وافراده وفي المساء ركب السيارة الى بئر السبع
 فقضى الليل فيها وقدمت عليه جميع العشاء والعربان الخيمة من
 قضاء غزة الى حدود التربة وانعم عليهم واستمال باحسانه قلوبهم
 ولعب تلك الليلة الاي الاقنحي - وهو الاي عربان الحجاز الذين
 اتوا من ضواحي المدينة المنورة لمحافظة السواحل - بين يديه بالسلاح
 وانشدوا اناشيدهم باللغة البدوية يمدحون بها شجاعته وثباته وعلمه
 موقعه في قومهم ويقولون انهم يهرقون آخر نقطة من دماهم بين
 يديه فبس لهم وبس واكرم مشواهم وامر لهم كافة بضيافة جمت
 اولهم وآخرهم وكان السرور بادياً على محياه بما شاهد من آثار اقدامهم
 وبسالتهن وما منهم الا من قبل يديه ومنهم من وقع على رجليه
 يقبلها ومنهم من صاحفه فكان ذلك من ابهج الايام واجمل المناظر
 تجلت فيها المحبة الفطرية التي جبل عليها العرب بادبهم وحاضرم
 الدولة العثمانية ورجالها الامناء الصادقين وظهر كالشمس في رابعة

النهار اننا امة اذا عقدت عزمها على عمل عظيم واخلصت النية في
سبيل الواجب تنهض به خير نهوض * ولعمري من كان يظن اننا
في مثل هذه الحرب الزبون ونحن نجالد ونجادل في اربع ساحات
للقنال كل واحدة منها مما لم يجز عنه دولة عظمى بمجموع قوتها نوفق
الى احداث ما احدثناه من الطرق المختلفة والمعاهد والامور
والمرافق في طريق مصر ؟ اما لو جئنا تعدد هنا بالتفصيل ما تم على
ايدي رجال الجيش الرابع من مثل هذه الاعمال فهذا يحتاج وحده
الى مجلد ضخم يجب ان يوافيه احد نوابغ اركان حربنا العلماء فلهم
في هذا البحث نظر حديد ورأي سديد رشيد



استعراض الجيش في بدة السبع





في المدينة المنورة

ركب انور باشا وجمال باشا ومن في معيتهما القطار من عمان
حاضرة البلقاء وما يرح العربان الخيمون في لواء الكرك وما بعده
حتى المدينة المنورة ينحرون الابل شكراً لله على قدوم انور باشا وهو
ايد الله عزه يقابلهم ببشره ولطفه وينعم عليهم باحساناته وصدقائه
ويبدون عواطف العرب الخلقية نحو دولة الخلافة مما يتمتع له وجه
الاعضاء ويفرح به قلب الاولياء

وفي طريق المدينة جاءت البشري من مقام الخلافة اعظمى
بتوجيه وسام الامتياز الذهبي والفضي الحربي الى دولة جمال باشا
قائد الجيش الرابع وصنو دولة انور باشا وصديقه وذلك ان وكيل
القائد الاعظم انور باشا دهش مما شاهد من آثار اخيه احمد جمال
باشا فعرض ما شاهد على مسمع امير المؤمنين فصدرت ارادته السنية
بالاحسان اليه هذا الاحسان السلطاني جزاء خدمه الجلى بـ
جانب السلطنة والخلافة وقد طير البرق هذا النبأ الى الاطراف
فسر الناس على اختلاف درجاتهم وتصوراتهم اذ عرفوا اننا في
دولة يكافأ فيها العامل و يعرف قدر الحسن في عاجل الحال وآجله
فالحمد لله على ما انعم ووفق

وبعد فلم يكف^(١) ينتشر بين الاهالي في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم خبر قدوم انور باشا وجمال باشا حتى عم البشر وسرت روح حياة في عروق الكل ولم ينتظروا اوامر الحكومة بل تقديرأ لذين البطالين المقدامين اخذ الكل يستعد من نفسه بما يليق بمقابلة سفي الدولة العثمانية ومرجعي مجدها فلم تكن عشية او ضحاها حتى اصحت المدينة لابسة ثوب بهاء بحللة بستار من الزخرف يتخلل ازقتها اقوس النصر المغشاة بالحرير الاحمر ترفرف على اعاليها الاعلام العثمانية فكنت اينما مررت وانى توجهت تجد اثراً من الزينة يقيم لك الف دليل على مبلغ مكانة الرجلين العظيمين من القلوب قبضاً على سويداواتها وتصرفاً في ظواهرها وبواطنها فاصبح الكل رقيقاً لها يقدم في محبتهم كل رخيص وخال

فانتدب محافظ المدينة مدير الصحة جمال بك ليكون مشرفاً على ذلك مساعداً للاهالي بترتيب زينتهم العظيمة التي لم يسبق لها منوال وانضم اليه في ذلك بشير بك مدير شرطة المدينة فكانا يهملان معاً في المرور على سائر الازقة والشوارع فيجدان من هممة سكان البلدة الطاهرة واعتنائهم بامر الشفيع الاعظم احسن مساعد

(١) من رسالة لمكاتب جر يدة المتنبس في البلد الطيب ورحالة مكاتب الشركة المالية البرقية ومن مصادر اخرى رسمية وغير رسمية

لها واقوى عامل لم يحتاجا معها الى كثير تمب وكبير عناء بيدانها
 قاما بترصيع الزينة وتدقيقها حتى كان يتصور الراي ان المدينة ان
 هي الا عروس تنهادى في حلها وتختال في حلها وبهرجها ولم تكن
 ساعة الهناء من يوم الجمعة المبارك حتى مرع الناس الى المحطة
 افواجا وخرج اليها الرجال زمرا يهني بعضهم بعضا متعاضدين
 متكاتفين كأنما طرا عليهم عامل جديد اوجد بينهم ذلك الاتحاد
 فوفق بين وحدتهم وجمع شتيت كلتهم يتقدم الجمع اغوات الحرم
 الشريف بعبيدهم مدحجين بالسلاح لتقدمهم طاستهم تضرب
 بصوتها الجهوري ثم حضرات خطباء الحرم النبوي الدائمون
 بالآلهم ثم حضرات مؤذني الحرم النبوي لايسين شاراتهم المخصوصة
 بالأذان ينشدون الحمزية والبردة بانغامهم الشهيرة فكنت نسمع
 لاصواتهم طربا ترتاح له القلوب وتهتز به الارواح ثم سادات المدينة
 واعيانها ثم حضرات مشايخ الطرق يتقدمهم رئيسهم الاعظم السيد
 حمزة الرفاعي شيخ المشايخ ومقدم الطريقة الرفاعية ثم تلامذة المكاتب
 عامة يتقدمهم مدير المعارف والاعدادي حمزة افندي وصفي وجميع
 المعلمين حاملين اعلام النصر محلين صدورهم بقطع الحرير المزركشة
 ينشدون الاناشيد الوطنية الحماسية عربية وتركية مما كان له اعظم
 وقع في نفوس القوم

وبعد بركة وصل القطار الخاص الذي يحمل الشهامة و يقل
المهابة فرمقته الانظار وتوجهت اليه القلوب فرشقنا التفاتات انورية
ولحظات جمالية كانت لنا كوابل حياة امطرنا فاحيانا ومحاب فضل
سال علينا فاروانا ولم يكده يصل القطار الى المحطة حتى حيته
الخصون بالمدافع فكنت تسمع لدويها صدى ترتعش له القلوب
حناناً وتهتز له الافئدة تيباً وسرعان ما تقدم مولانا شيخ الحرم عن
نفسه ونائباً عن المحافظ ثم مدير الصحة ثم المفتي الشيخ مأمون
بري ثم وكيل شيخ السادة ثم مفتي السادة الشافعية السيد زكي
البرزنجي ثم عين اعيان المدينة السيد زين العابدين المدني الذي
كان له القدح الملى بنيل رضا الأنورين وحيازة الثقة عندهما
وبعد ان ازدحم الجميع امام البهو المعد للوزيرين الخطيرين وقف
القطار وصعد شيخ الحرم ومن معه فحيوا الوزيرين تحية معترف بها
بخدماتهما للاسلام مقدراً لهما صنيعهما حتى قدره ثم نزل القائدان
ومعهما نجل امير مكة المكرمة الحبيب الامير فيصل بك وسرعان
ما ذهب الجمع الى الردهة المعدة لهم فتناولوا هناك القهوة ثم ادير
عليهم قمر الخاوي الذي وضعته الحكومة في الحجرة النبوية للتبرك
تلك الليلة وبعد ان استراحا هنيئة قدم لهم في اثنا شيخ الحرم
سادات المدينة واعيانها ثم قرأ حضرته خطاباً حيا به الوزيرين

الكرمين ثم تلاه المفتي بخطاب جمع من البلاغة ما يدل على حسن
اقتدار وحيث كان اليوم يوم الجمعة وقد اذف وقت الصلاة لم
تتمكن من القاء الخطب التي كنا قد استعدنا لها والقصائد التي
أنشئت تحية لقدومها بل اكتفينا بتقديمها درج كتب للزائر الكريم
ثم بعد برهة صدر الامر العالي بالتوجه للحرم الشريف فخرج مدير
الصحة جمال بك وبشير بك مدير الشرطة من باب المحطة فامرا مشايخ
الطرق بالسير فصاروا ينشدون الاناشيد المطربة مرتلين ذكر الله
يحملون الاعلام الشريفة ثم مشى عيد الاغوات يمينا ويسارا
تقدمهم الطاسة ثم السادة الاغوات كذلك ثم بعدهم ادلة الحرم
الشريف ثم المؤذنون ثم الخطباء والائمة ثم المفتي وسادات المدينة
واعيانها ثم بقية الوفد السوري وهم الشيخ اسعد الشقيري والسيد
ابو الخير عابدين مفتي دمشق ومصطفى افندي نجما مفتي بيروت
وكامل افندي الحسيني مفتي القدس واديب افندي تقي الدين
تقيب السادة الاشراف في دمشق يتقدمهم مولانا چلي افندي ثم
فيصل بك المبجل ثم صاحب الدرة الوزيران الكرمان تلوهم
المهابة ومحرمها الجلال الالهي قد ترديا برداء التواضع واضعي
ايديهما على صدورهما كهيئة الواقف الدليل بين يدي الله عز وجل
خاضعين لذلك الجلال المحمدي والسر الاحدي ثم تلوهم رجال

الشرطة والدرك محافظين على النظام ثم رجال الحرم ثم بقية
المتفرجين ممن لم ير الرأي في المدينة مثل عدد من اجتمع في محفل
حافل وبينهم الوف مؤلفة من العرب والقبائل جاؤوا للاحتفال
بالقائدين العظمين يكفي القول بان الفسيح الذي كان محتلاً ايام
لدى وقوفهم بلغ طوله نحو المائة والعشرين متراً وعرضه نحو الثلاثين
متراً بحيث لا يكاد الانسان ينظر الى اخيه ملتفتاً ثم سار هذا
الحفل العظيم على ذلك الترتيب الغريب بكل رزاة وتودة حتى
باب السلام النبوي فلما وصلا هناك ذهبت الدبابع من غنم وابل
وتركت للفقراء والمساكين

ولما اقترب حضرة انور ياشا من عتبة الباب اخذ المجاورون
من اهل فاس والجزائر وتونس والهند وجاؤه يقربون القرابين وكان
نظره اثناء السير محدقاً في الارض خشوعاً والدموع تنهل من
عينيه فرحاً بالشرف الذي ناله بهذه الزيارة المقدسة فاقرب القادم ان
اولاً من الروضة المطهرة واخذ يرددات الصلاة والسلام على
الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم ويقرآن الادعية الخيرية ثم اقبل
على الروضة المطهرة فصلى سنة تحية المسجد ركعتين

ولما مثلاً امام الصريح الاقدس يملوهما الخشوع لذلك المقام
ورققا حيث الرحمت تترى والفيوضات الربانية تندفق حيث نقف

الروح في مركزها الاعلى فتستنشق هاتيك الروائح الطيبة فتجرد عن
الكشافات وتعتاشى عن الدنيا فاضت العيون وسالت عبرات الشوق
على الوجنات وهناك عرف الكل تلك الصفات التي جعلت
بطلنا الانور وشهنا الجلال يجوزان بها ثقة الامة ورضا الثلاثمائة
مليون مسلم اذ كنت تراهما وقد ظهرا بمظهر الدين وترديا برداء
اليقين راكعين لله ساجدين لعظمته امام ذلك الجلال الرباني والنور
الصمداني سائلين الله بمجاهه ان يذل لهم كل عقبة وان يسهل عليهم
كل عسير وان ينصر الجيش العثماني في كل النجوم لا سيما في الترمه
التي سميها بعدها الاسلام حياة طيبة وينشر رواقه في افرقية
ويسري نوره في المعمور

ثم بعد ذلك رجعا الى الروضة النبوية فاديا فريضة الجمعة
الكبرى وكان الخطيب هو رئيس الخطباء في المسجد النبوي فبحث
في خطبته عن فضائل المدينة المنورة وعن فضائل المصطفى عليه
الصلاة والسلام واخلاقه الشريفة وما تقوم به الحكومة العثمانية
الاسلامية من الانتباء واليقظ ودعا الله ان ينصر خليفة الاسلام
الى الابد ويؤيد الجيش والاسطول مرفوعة اعلامها ومؤيدة كلمتها
ثم ذهب الى فندق دار السرور حيث احدثت الحكومة هناك
مجالس بمقام الزائرين العظامين وكان ذهبا اليه بمثل ما دخلا به

الى الحرم الشريف من الاحتفال الفخم والاعلام العثمانية واقواس
النصر البديعة ترفرف على الرؤوس ولم يستقر بهما الجلوس حتى امر
وكيل القائد الاعظم بالصدقات لتقسم على الفقراء فذهبت الذبائح في
الحال وطبخت قدور الارز في كل حي من احياء المدينة ووضعت
الحلوى ايضا حتى اكتفى الكل ثم اخذت الوفود نقد على حضرتيهما
فيقابلان الكل بما يمتلكه القلوب ويريح البال ولما ازف وقت العصر
نزلا الى الصلاة في المسجد النبوي وهكذا اذيا فيه سائر الاوقات
وبعد صلاة العصر لبس كل من حضرة انور باشا وجمال باشا
قفطانا ابيض وطر بوشا ابيض واخذا والسرور آخذ بجامع قلبيهما
يقومان بالمراسم الدينية والتعظيمات وبعد ان ختمت القلوب
وفاضت الدموع بعبرات السرور تشرفا بالدخول الى الحجرة المباركة
واوقدا بالذات المصاييح ثم قبلا بكل احترام ستار المرقد النبوي
واستندا من المولى بحضرة صاحب الرسالة العظمى عليه الصلاة
والسلام ان يمن بالنصر العاجل للعيش والاستطول السلطانيين وان يقي
اهل الاسلام على الدوام سعداء مسرورين في عز ورفاهية . وبعد
ان اذيا صلاة الصبح يوم السبت دخلا على تلك الصورة الى
الحجرة المباركة واخذا باطفاء القناديل بانفسهما ووضعها بايديهما
مكائنها مصاييح جديدة وتشرفا بكس جوار السدة السنية وتنظيفها

له ثم شغصا الى جنة البقيع الكائنة في جوار الحظيرة المقدسة فدخلوا
المقبرة وزارا مرقد الازواج الطاهرات واهل البيت وسيدنا عثمان
ابن عفان واساطين المسلمين واعاظم علمائهم فرداً فرداً

ثم بعد العصر ذهبوا الى زيارة المحافظ في بيته فبعض المعاهد
المسكية ثم بعض المستشفيات العسكرية ثم احيا ليلة السبت
بالمدينة المنورة بذكر الله فجمعوا مشايخ الطرق وقطعوا الليلة بذكر الله
ثم قسمت الهبات الجزيلة من غنم وارز وممن وتقود بما جعل
الاسنة داعية والقلوب شاكرة ثم في الساعة الرابعة من يوم السبت
بعد ان زارا البقيع طلبا من شيخ الحرم ان يجمع حضرات اكابر
العلماء ليلقوا درساً في الجهاد والوعظ فلبى النداء وامر المفتي فجمع
سنة من اكابر العلماء وهم مولانا الشيخ حمدان الوئيس القسطنطيني
عين اعيان مدرسي الحرم النبوي ومولانا السيد محمد بن جعفر
الكثافي شيخ اهل الحديث ومولانا الشيخ خضر الشقيطي واخوه
الشيخ محمد حبيب الله ومولانا الشيخ حسين احمد الهندي ولما
انام المجلس جلس المفتي مأمون بري الهندي بصفته شيخ علماء
المدينة في صدر المجلس ثم جلس العلماء امامه وعن يمينه كل في محله
ثم جلس انور باشا وجمال باشا متصفين بالخضوع فابتدأ المفتي بسرد
احاديث من صحيح البخاري شارحاً لها بما يقتضيه الحال ثم تلاه

الشيخ حسين احمد الهندي مديناً مزايا الجهاد مفسراً لبعض الاحاديث النبوية فتلاه الشيخ حمدان الوئيس مفسراً لقوله سبحانه وتعالى « قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله » الى آخره مديناً ما يجب على المؤمن من معنى هذه الآية الشريفة ذاكرًا من مناقب رؤساء الجيوش البرية والبحرية ثم تلاه الشيخ الحضرمي ثم اخوه ثم تلاهم حضرة الافندي احمد كنجيلى مرثلاً لبعض آي الكتاب الحكيم بصوته المطرب ثم ختم الدرس مولانا السيد ابن الجعفر الكشاني بالدعاء مستطراً فيض الله سبحانه نبيه لنصر الجيش العثماني ثم قام الاستاذ الشيخ اسعد الشقيرى فتكلم على علم الجهاد مصرحاً بان جميع العلماء من فاس واهند والجزائر بحثوا بحثاً طالية في مشروعية الجهاد وفرصته وما يجب على المسلمين من الطاعة والالتقياد والجهاد بالاموال والانفس ولكلهم لم يخوضوا في علم الجهاد وكيفيته ومسائله وهل نزل في القرآن ما يدل على هذا العلم . وافاض الكلام على بعض الآيات التي لها تعلق بالعلوم الحربية التي تقرأ في مدارسنا الحربية الآن كقوله تعالى « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » . وقوله « واذا غدوت من اهلك تبوي المؤمنين مقاتدا للقتال » . وقوله : « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » . وقوله :

يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تولوهم الادبار
ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفاً لقتال او متحيزاً الى فئة . وقوله :
« لا يقاتلونكم جميعاً الا في قرى محصنة او من وراء جدر » . وتكلم
على ان الجيوش الاسلامية في الصدر الاول انتصروا مرة بالكم
اي بكثرة العدد ومرة بالكيف ومرة بالعزم والحزم بلا كم ولا كيف
واورد على ذلك آيات كقوله تعالى : « كم من فئة قليلة غلبت فئة
كثيرة باذن الله » . وقوله : « ان يكن منكم مئة صابرة يغلبوا
مائتين » . وكقوله : « ألم يكفكم ان يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من
الملائكة » . وقوله : « وما جعله الله الا بشري لكم ولتطمئن به
قلوبكم وما النصر الا من عند الله » وآيات اخرى ايضا

ثم ذكر للعلماء ان القائدين النور وجمال منذ حداثة سنهما
درساً ما يلزمهما من علوم الدين في المكاتب الاولى ثم دخلا
المدارس العالية واجتهدا في تحصيل علم الفنون الحربية وتعلما علم
سوق الجيش وتربيته وتنظيمه وحفر الخنادق واتخاذ القلاع
والحصون والاستعداد لآلات الجهاد الحديثة كالطائرات والمدافع
الكبيرة والفواصات وتأمين خط الرجعة والمستشفيات الثابتة والسيارة
ومقاتلة الاعداء بمثل قواهم واشد منها وان هذا العلم فرض من
فروض الكفاية والله ربي بعد الآن داعياً لاجتهاد طلبة العلم

الديني في المدارس في تحصيل مبادي هذا العلم وان العلماء والطلبة
ان تطوعوا مع المجاهدين يجب تلقي هذا العلم من القواد والضباط
وان اهمال تحصيله ضرر بالجامعة الاسلامية فابتهج العلماء بهذا
اللقاء وصادقوا على ان الآيات القرآنية والاحاديث النبوية كلها
حسرة في وجوب هذا العلم ومكانته وانهم سيجتهدون مع الطلبة
بتحصيله في المدارس الدينية وانهم لم يسمعوا قبل ذلك من خاض
في هذا المبحث

ثم توجه الكل الى الحضرة النبوية سائلين الله بجاهه ان
ينظر الى الجيش العثماني نظر رضا وان يمد يده بمجنود من ملائكته
المقرين ثم خرجا مستعدين للرحيل

وبعد صلاة الظهر في الحرم النبوي خرجا بعد التوديع مشيعين
بمثل ما دخل به من الاحتفال العجيب ولقد امطرا المدينة برشة من
وابل فيضها احبت القلوب واينت بسببها الرياض القاحلة قدفع
النور باشا الفي ليرة للبلدية لتقسمها على الفقراء ثم مثلها شيخ الحرم
ليقسمها على خدمته من علماء وخطباء وائمة ومؤذنين وفراشين
وبوابين وكناسين واما جمال باشا فانه سخرت نفسه بحلب عشر
شاحنات من الخنطة لتقسم يومياً على الفقراء خبزاً فخرهما الله عن
جيران النبي خيراً وارسل انور العثمانيين بضعة الوف من الليرات

لتوزع على فقراء مكة المكرمة والقبائل المجاورة للبيتين المعظمين
واهدى الحرم الشريف مصحفاً من أغلى ما رآته العيون
واجمل ما خطته انامل الخطاطين فرجع بالذكرى الحسنة والثواب
الآجل ان شاء الله

قال العلامة الشيخ اسعد الشقيري لدولة وزير العثمانيين انور
باشا بين المدينة ودمشق : دخل محمد الفاتح القسطنطينية وفي جيشه
رجل من العلماء اسمه آف شمس الدين من مشاهير العلماء ومما
يثبت لكم تعلق الموحدين ومكانتكم من قلوبهم انه بمناسبة زيارتكم
المدينة المنورة وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم
الامير فيصل بك نجل امير مكة المكرمة ومن يقلد الخلفاء من
العثمانيين السيف عند نوابهم مقام الخلافة في مرفد ابي ايوب الانصاري
مولانا چلبى افندي واكابر العلماء كمفاتيح الولايات وتبائنها وهذا
من مفاخركم التي لم تسبقوا اليها

وبعث مولانا امير مكة المكرمة صاحب السيادة والدولة
الشريف حسين يعتذر للقائد الاعظم على عدم تمكنه من زيارته
في المدينة المنورة وارسل سيفين قديمين مرصعين بالجواهر والاحجار
الكرمية عديده منه الى انور باشا واحمد جمال باشا كما اهدى دولة الامير
ايضاً عبئة وكوفيات وعقلاً لرجال معسكري انور باشا وجمال باشا

وقد منح الشريف حسين من عواطف الحضرة السلطانية العلية
نوط الامتياز الذهبي والفضي المخصوص بالحرب لما بذله في هذه
الحرب من اسباب المروءة والغيرة



الى وكيل القائد العام الاعظم ناظر الحرية وبطل الامة
العثمانية صاحب الدولة والاقبال انور باشا بمناسبة تشرف
دولته ودولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد
الجيش الرابع بزيارة صاحب الرسالة العظمى
واستمداده من روحانية مقامه الاسمي
صلى الله عليه وسلم

الله اكبر حان النصر والظفر

والفتح قد ظهرت آياته الكبر
والجيش بم وادي النيل منتصباً

بيض السيوف يرى في حدها شرر
عن كل اغلب مقدم اذا اشتبكت

يوم الكريهة فيه البيض والسمر
كأنه الليث ابدى فاجذبه فلا

يشنيه عن عزمه خوف ولا حذر

بالأمس غادر جيش الكفر مندحراً
في الدردنيل فولى وهو مندعر
ورده خاشئ بالذل مرتدياً
يعور غنيته الخذلان والخور
سل « بحر ايجة » عن اشلاء هالكهم
تنبك عن حالم في بحرها الجزر
كم من غريق قضى نجياً ومختصر
تطفو بجمته الألواح والدمر
وأخر عفت بالذل جبهته
ينتاب جيفته المنقار والظفر

واليوم وجهته الجلى وغايته
تطميره مصر من ارجاس من غدروا
فقد اعد لهم مها استطاع له
من قوة ورباط الخيل اذ مكروا
وجاء يستصرخ الهادي بروضته
من اصبحت في الملا ايامه غورا

مولى العلى نور الوضاء طلعت
ومن به دولة الاسلام تفتخر
في مهبط الوحي والقرآن من زمن
فيه نزلت الآيات والسور
لا غرو ان أم هذا القبر مبتهلاً
يستنح النصر حتى يأتته الظفر
« ومن نكن برسول الله نصرته »
لا شك في انه يعلو وينتصر

فيا حليف الندى والمجد منفرداً
ويا مييد العدى والحرب تستمر
ها طيبة اليوم في ابي ملايسها
طابت سامتها الآصال والبر
اهلاً وسهلاً تناديك الربوع بها
واهلها كلهم والبدر والحضر
هشت لمقدمك المحبوب تربتها
كأننا انت في احيائها مطر

انقلبت امة هذا الدين من خطر
قد كان يقضي عليها ذلك الخطر
منعتها العدل والشورى وكنت لها
كفأ منبعا به تسمو وتفتخر
وصنتها من عدو ظلما طمعت
اطماعة لا خيال ساقه الاثر
اذكرتها زمن الصديق من حقب
لو يوم يحكم في ارجائها عمر
فالدين والشعب والاسلام قاطبة
راضون والحجر والاركان والحجر
والمصطفى جذل في وسط حجرته
قد سر من طيب ذكر نشره عطار

ويا سمير الحجى في كل نازلة
ويا منير الدجى والخطيب معتكر
هذا جمال لقد سارت كتابه
ظلا نة لورود النيل بتصدر

تجوب تلك الفيافي كالخضم له
موج تلاطم او كالسيل ينحدر
هذا الوزير الذي جلت مآثره
ان يحصها العد او ان تحوها الفكر
كم من يد اصبحت بيضاء ناصعة
له بخلق يروي ذكرها الاثر
فبينما في ربي لبنان تنظره
اذ ام بيروت منه صارم ذكر
يسمى وغايته الاخلاص مجتهداً
ودأبه الجد والتفكير والسر

...

تلك المزايا التي خص الاله بها
قوماً هم الناس ان عدوا وان ذكروا
تلك السجايا التي لو انها قسمت
بين البرية لم يحدث بها كدر
تلك المناقب ان عدت فليس لها
عد فتحصي ولا حد فتحصر

غاهناً بما نلت من مجد ومن شرف

لا زال يخدمك الأقبال والقدر

واقبل تحية اخلاص يخلدها

في ذكر اوصافك التاريخ والسير

محمد سامي برادة



في العود

عاد انور باشا من رحلته من المدينة المنورة الى دمشق توجاً
وكانت المشائر والقبائل المربية في الاياب كما في الذهاب تحية
ورفيقه جمال باشا تحية الاحترام والاعظام وهو يخضع على امرائهم
وينفع فقراءهم والاسنة تنطلق بالدعاء له ولدولة الخلافة المعظمة
وجاء دمشق ففرض فيها يوماً زار فيه بعض ما فاته من المعاهد وزار
هو ورصيفه دار شفيق بك القوتلي من اعيان المدينة وكبار تجارها
ونظروا ما عنده من التحف والمعاديات فاهدى حصرت له لانور باشا
كرمي مصحف كريم من العاج الثمين من صنع دمشق واهدى
جمال باشا آنية اثرية نفيسة تذكاراً لهذه الزيارة . وقد منح دولته
ناظر الحريرية في ذلك اليوم عدة عطايا انطلقت لها الاسن بالشكر
ومن جملة ما اهداه مصحف كريم خطي لمدرسة دار الحديث
الاشرفية التي بتولاها اليوم خاتمة المحدثين الشيخ بدر الدين الحسيني
واهدها ايضاً منحة نفيسة دليل صلة الود واحترامه للعلماء

وكان يوم الثلاثاء (٣ جمادى الاولى ١٣٣٤) من اجل الايام التي
 رأتها دمشق الشام صحا جوه ورافت سحابه فبرزت الشمس منيرة
 باشعتها المنعشة زينات الاعلام التي اقامها الدمشقيون احتفاء بطل
 الاسلام انور باشا وجمال باشا وقد انتشر الناس في شوارع دمشق
 مع انتشار اشعة الشمس ففست بالسابلة والكل وجههم طريق
 الربوة احتفالاً بوداع دولة انور باشا وقد اصطف المودعون من
 جميع طبقات الاهل من نزل معسكر الجيش الرابع حتى جسر
 دار الذخيرة ومن امامهم رجال الطرق العلية وطلاب المدارس
 الرسمية والخصوصية مع موسيقاتهم والجنود النظامية ومتطوعة
 القادرية والمولوية وطلاب مدرسة العسكرية مع موسيقاتهم وطلاب
 مدرسة الصنائع مع موسيقاتهم وطلاب مدرسة الدرك وشرذمة من
 في سان الرولة وقد وقف امراء العسكرية والملكية والعلماء والسراة
 ورجال الصحافة بانتظام امام جسر الذخيرة وفي الساعة التاسعة
 زوالية سارت على بركة الله السيارة المقلدة لدولتي البطالين من امام
 الفندق المويبا والموسيقات تحييهما والالوف الموهلة من الاهل
 الذين لا يدرك الطرف آخرهم تهتف لهما رافعين اصواتهم بالدعاء
 لهما وقد سارا على هذا المنوال حتى وصلا الى جسر الذخيرة وهناك
 وقفت السيارة فنزلا منها خياهما الشريف السيد فيصل بك فجل

مولانا امير مكة المكرمة فعطوفة والي سورية ومن ذكرنا من الذين
كانوا مصطفىين هناك وتلا اذ ذاك ابو الخير افندي عابدين مفتي
دمشق دعاء موجزاً دعا فيه للخليفة الاعظم والبطلين الكبارين
وغيرهما ممن يخدمون دولة الخلافة بنية خالصة لله ورسوله وارتجل
بعده عطوفة علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق بضع كلمات
شاكراً لهما باسم الدمشقيين ثم ركب السيارة وسارا على بركة الله الى
بعلبك وهناك شيع القائد العام احمد جمال باشا وناظر الحرية
صديقه ورصيفه انور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية
الجليلة فركب خيف سورية القطار الى حمص التي احتفلات
بمقدمه الكريم احتفالاً عظيماً وتليت بحضرته بعض الخطب منها
خطبة محمد علي افندي مدير مكتب الاتحاد وقصيدة توفيق
افندي الاناسي من فضلاء تلك المدينة وثلاثة اطفال خطبوا خطباً
جميلة رقت السامعين.

﴿ قصيدة توفيق افندي الاناسي ﴾

هذا الجلال وهذه الانوار	قد اشرفت فلتها الابصار
ياثر سوريا باسم انسا فاف	وام هنا لثمتك والافيار
والروض باكره الغمام بمنز	فزها وطاب وزانه النوار

والدهر وافي بالسرور وبالمنى وعلى الفصون تغرد الاطياف
يا حصن تبهى حيث زارك انور رده الخليفة سيفه البشار
وكذا جمال الدين والدنيا معاً قطب الوشى فلك العلا الدوار
بدر تلالاً في سماء بلادنا فاضأت الانجساد والاعوار

حسنت بمدحهما القوافي وازدهت

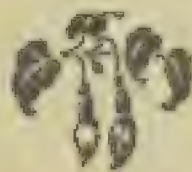
وتزينت بعلاهما الاشعار

فهاية ممزوجة باطرافه دانت لها الاشرار والاخيار
طابت بك الايام والدنيا بما فيها وطاب بذكرك الاخبار
عم البسيطة والبرية عدله فالحلق شخص والبسيطة دار
لا اليد يداً ان هم ونهضة نحو القنال ولا القفار قفار
ولقد درى السكون ان وراءه خطراً تقاصر دونه الاخطار
ولكم له في ارض مصر مفاسد للبيها في الخافقين شرار
واذا طغى فرعون فيها واعتدى فعصى الكليم لواوئك الخطار
علم به نصر الهدى فكانه علم النبي وحوله الانصار
يا واحد الدنيا الذي بشيخكم عقم الزمان وحننت الادوار
ايدت دين الهاشمي فلم يضع لبني الشريعة عند سيفك نار
يخشى مقامكم العدو ويركم لخصاصين محابة مدرار
لا زال انور نوره بسما العلا يزهو وفيه تزدهي الابصار

وكذاك لا برح الجمال جماله في النكون يسطم من سناه نهار
ايامه الاعياد وهي نواضر زهر وعودك في العلاء نضار

.....

و بعد ان سار القطار من حمص قصد حلب ومن هناك ركب
قائد الجيوش الاسلامية القطار الى الاصلاحية وعاد الى دار
الخلافة العلية عن طريق بوزاتي في السكة الحديدية وقد ابقى في
القلوب آثاراً عظيمة من احترامه واعظامه وزاد المحبون بنوعه
وحسن بلائه في خدمة دولة الخلافة الاسلامية وكثر الداعون
بطول بقائه والشاكرون بيض اياديه حفظه الله بداراً في سماء العلاء
منيراً وعاملاً على احياء الدولة خطيراً بمنه تعالى وحسن توفيقه



لاحقة

فالتنا بعض اشياء وقعت لنا اثناء تأليف الكتاب لان من
المواد التي طلبناها من اربابها لم تصلنا في اوقاتها مثال ذلك اننا
ذكرنا صفحة ١٢ ان والي حلب استقبل وكيل قائدنا الاعظم انور
باشا في حلب والحال انه ذهب الى الاصلاحية الاستقبال ولم نذكر
ان القائدين انور باشا وجمال باشا زارا قلعة حلب في جملة ما زاراه
وتجولا في معاهدها وقامه حلب اهم ما يجب للطراء على الشهباء ان
يتمروا انظارهم بموقعها وجلالة تاريخها . وقد قدمت مدينة حلب
لحضرة انور باشا الانخم تذكرا لاهلها وولائهم وهو مشلح (عبادة)
صنع حلب فتكرم حضرته بقبول الهدية واثني على اختيار هذه
الهدية لانها من المصنوعات الوطنية وكان الحامل لها عن اهل حلب
الشيخ كامل الغزي من اساتذة الشهباء وفكري بك وكيل
رئيس بلديتها .

قالت جريدة « قرات » جريدة ولاية حلب الرسمية :

برجوم ندرنجي

قسم مخصوص بمزده كور ياه جكي اوزره حريه ناظري وباش
قوماندان وكيلى انور باشا حضر ندر ياه بحريه ناظري ودر دنجي

اردوی همایون قوماندانی احمد جمال پاشا حضرتلری چهارشنبه
 کونی اقصای شهر مره شرفواصلت پیور مشار در . حمیت دینی
 و غیرت ملیه عثمانیه نك برر مثال ذی شان و شرفی اولمغه کسب
 تعارف ایتمش بولونان مشار الیهما حضراتنك شهر مری تشریفلری
 اهلیمزجه نه درجه لده عظیم بر حس شکران و مباحات ایله تلی
 ایدلدیکنی ، بو مناسبتك طرف طرف اجرا ایدلمکده اولان
 شلک و تظاہرات پك اعلا اثبات ایدر . حلبی بو کون بر عید
 ملی مسراتنه صحنه تجلی قیلان بو آثار شوق و شادمانی حلبیلرک
 استانبول افانندن طلوع ایده جک اولان او ایکی نجم درخشانك
 قماشای دیدارینه شدتله مشتاق بولونمقده اولدقلرینی ده کوسمیر .
 هر حالده حلب و سوریه اهالیسی چهارشنبه کونکی قدوم میست
 مقرونی بویوک بر نعمت و بلند بر منت تلی ایتمکده پك حقایدرار .
 چونکه دین و دولتك اوج اعلا ای اقباله اصعادی ، ملتک شوکت
 و حیثیتی او غورنده هر درلو مخاطرات و مشکلاتی اقتحامه نفسارینی
 فدا ایدرک عزم و قصد ایتمش بولونان ایکی صاحب حماسه و حمیت
 قوماندان مکرمک شرف حضورلریله مفتخر و مباهل بولونمقده درلر .
 حلب محیطنی الیوم حال اشباه کنین آثار شوق و مسرتك
 غلیان صافیت انکیزینه باقمی که مشار الیهما حضراتنك تعظیم

وتجلیانده اولدیغی کبی شهرمز عناصر مختلفه سنک بو درجه
صمیمیت و علویتله یکدل و یکجهت اوله رق یکدیگرینه صار دقلری
هنوز کورله مشدے .

کذا تصادفات غریبه دندرکه : حلب وجوارینه خیلی
زماندنبری یاغموور یاغمدیغی جهتله اهالی سنه آتیه محصولندن
اندیشناک ایکن انور و جمال پاشار حضراتنک مملکت مز ساحه منه
داخل اولدقلری چهارشنبه کونی صبحی اطرافی کثیف بلوطلار
احاطه ایدرک مبدولاً باران رحمت یاغمش وهر کسک
چهره سنده کی آثار کدورت برر نور مسرتنه منقلب اولشدر .
بو وسیله ایله حلب اهالیسی عینی زمانده محترم و سوکیلی قوماندانلرینه
قاور شفق سعادتنه نائل اولدقدن باشقه چوقدنبری انتظار
ایتدکلری مبدول یاغموورله ده نائل اولدقلرندن ایکی درلو مسرتله
قلذیب و کامیاب اولشار دیمکدر . حتی شاعرنک

وایض یستسقی الغام بوجهه ثمال الینامی عصمة الارامل
بیتنی اهالیدن پک چوقلری بالوسیه تخطر التمکده ایدیلر .
مشار الیهما حضراتنک حلبی تشریفلری سعد السمود موسمنه
تصادف ایشمه سی ده سعادتنرک اجتماع واقتراننک استهلالی بر برات
عد ایدله روادر .

غزته من ، ملت عثمانية نك بحق ما به الافتخاري بولونان بوايكي
 بويوك ووطنپرور قوماندانه عرض تعظييات وخوش آمدى به
 شتاب ايله برابر جناب حلال مشكلات وقادر مطلق حضرتلرينك
 كنديلرني هر خصوصده توفيقات سبحانية منه مظهر بيورمسي
 تضرعاتنى بوتون ملت اسلاميه وعثمانيه ايله تكرار ايلر . اه

— تعريب النبعة السابقة —

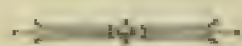
بسم مارمحي

طالما كانت تنوق نفوس الحليين وتنشوق لرومية ذينك
 القمرين الباهرين بل النبرين الاكملين اللذين هما من دار آفاق
 السعادة مشرقين الا وهما الهامان الكاملان المتجسمان من جوهر
 الحية الدينية والغيرة المليية العثمانية حضرة صاحبي الدولة والاقبال
 انور باشا ناظر الحرية وركيل القائد العام واحمد جمال باشا قائد
 الجيش الرابع حقق الله آمالها وقرن بالتوفيق مسعاهما . ذانك
 الرجلان اللذان اقتحما الاخطار وبذلا انفسهما في سبيل رفع نسير
 الذل والصفار وجاهدا في حق جهاده اعلاء لكلمة الدين ورفعاً
 لنار الاسلام والمسلمين فكان الحلييون يعدون قدميهما عليهم نعمة
 عجيبة ومنة من الله عظيمة ، فلما حقق الله آمالهم بشريفهما ومتع

انظارهم بنور جهالهما هاجت في صدورهم عوامل الفرح والمسرّة
الى درجة لم يسبق لها نظير في التاريخ بحيث انهم فرط جذلهم
وابتهاجهم بتشرّيفهما جميع ما هم عليه من الشدة فاصبح كل واحد
من الحليين المخلصين يود ان يظهر عواطف محبته الى ذينك
الرجلين العظيمين ولو بتقديم شطر عمره اليهما لو كان يجد الى
ذلك سبيلاً

والحق يقال اننا لم نر ولم نسمع قط بان سكان مدينة حلب
على اختلاف عناصرهم وتباين اغراضهم قد اتفقت كلمتهم ونضافرت
قلوبهم على محبة انسان واعظامه واحترامه كالغافقهم في ذلك على
محبة هذين الذاتين ومدحهما واعظامهما والفرح بقدومهما . ومن
غرائب الصدف ان الغيث كان قد امسك عن حلب مدة طويّلة
حتى بدأت اسعار الاقوات بالصمود وكاد اليأس والقنوط يستولي
على النفوس فلما كان يوم الاربعاء وهو اليوم الذي شرف فيه
حاضرة المشار اليهما اصبح الجو متابداً بالغيوم يسبح طيلاً مرة
ووايلاً اخرى الى ان كان مساء ذلك اليوم انهمرت السحب
بالامطار الغزيرة التي لم يسبق لها نظير في هذه السنة فقال الناس
بذلك اليوم الاغر مسرتين عظيحتين مسرة من تهطل المطر ومسرة
من قدوم ذينك المحبوبين العظيمين واعتقدوا بان الله سبحانه

وتعالى انما انعم عليهم بهذا الغيث المدرار ايذاناً ببركة هذين المخلصين
وتنويرها يعين نقيبتها وصار كثير من الناس يتعثلون بقول الشاعر
وايض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل
واضرب من هذا ان تشرى في حضرة في المشار اليها الى حلب
كان في نوء سعد السعود فقال الناس لاشك ان هذا السعد قد
اجتمعت فيه السعود جميعها فهو حقيق بان يسمى بهذا الاسم



قصيدة الشيخ كامل الغزي

في المأدبة التي اديتها ببلدية حلب لحضرة انور باشا وجمال باشا
على الطائر الميمون اقبلت انور
وفي نجيح مسعاك الاحاديث توهثر
تردت بك الشهباء افخر حلة
واضحت على كل الممالك تفخر
لك المنزل المصنوع فينا وانما
غدا في قلوب المؤمنين بهمر
نظمت من الاسلام اني قلادة
وكادت واهم الحق لولاك تنثر

وخضت لحفظ الملك كل مخوفة
وجدت بنفس فضلها ليس يحصر
فهيئات ان تنسى الليالي شاءكم
وفيه الكرام الكائبون تذكر
وكيف ترى الايام محو سطوره
وفي كل صدر موء من منه اسطر
فيا معشر الاسلام بالفوز ايقنوا
وبالفتح والنصر الموءزر ابشروا
فهذا الذي ما زال يسر ليله
الى ان غدا صبح الاماني يسفر
وهذا الذي ما زال يظهر للتوى
الى ان اتاح الله ما هو مضر
ومد على الاسلام منه مرادق
يسان بها دين الحنيفي وينصر
فانورنا في بين طلعتة نرى الـ
آرب مها عرت تبتيسر
له همه فوق الثريا محليا
وعزة نفس عندها الدهر يحقر

وفطنته كادت تناجي قلوبنا
فنعلم منها ما تكن وتضمر
وما قهر الاعداء بأس جيوشنا
ولكن منه الخزم والعزم يقهر
وما النار اغريقية مثل ناره
اذا ما ضدت من فكره تسمر
تشق عباب الدردنيل الى حشا
اساطيل اعداء عتوا وتكبروا
فعانت بها حتى اضعفت واصبحت
تفوسهمو بعد التكبر تصغر
وعما قريب يحيط الله سميرهم
ونزبح مصرأ والعراق ويخسروا
اباواحدأ صحت جوع صفاته
واعدوؤه جمع ولكن مكسر
اراني مهما قلت فيك من التنا
فاني عما تستحق مقصر
وكيف اوفي مدحك وجيلكم
على عالم الاسلام ما ليس يحصر

وساعتكم عدل لسبعين حجة
واجركم عند المغيثين اوفر
فلا زالت الاقدار طوع صرامكم
ودامت اياديكم مدى الدهر تشكر

قصيدة الاستاذ محمد بدر الدين افندي النعساني
استاذ الادبيات العربية في المكتب السلطاني بحلب
كسبكم فليسع من يطلب الهدى
فمن حاد عن نهجكم اخطأ القصد
اعزماً الى حزم ورأياً الى هدى
لقد جزتما من طائفة البشر الحدا
تداركتما الملك العظيم على شفا
فاحكمتما في رفع بليانه العقدا
فاصبح مأمولاً وقد كان آملاً
وحقت به الاقبال نسأله الودا
وملك بني عثمان جسم وانما
له الروح لا ذفا لكم ابداً فقد

واحرى يحسم كنما فيه روحه
اذا عريت الاجسام ان يلبس الخلد
رأى المجد رأياً فيكما فاصطفاكما
فانعم بما اولى واكرم بما ابدى
ولم يك فيما قد اتاه محايباً
ولكن رأى في ذلك القصد والرشد
أنور لا ننسى موافقك التي
تشيب على احوالها الاسد الوردا
موافق اعشى كل رأي ظلامها
فكنت برأي الفرد نيرها الفرد
فهل لك نفس غير نفسك هذه
فارخصت فيها السوم اذ تشتري الحمد
فأي يد تحصى اياديك جهة
لقد ضل من احصى النجوم ومن عدا
رأيتك في اجبال برقة قائماً
يزين لك الاقدام خطب بها اشتدا
جمت قلوباً فرّق الجهل بينها
والفت منها في مجاهلها جندا

فكنت لهم في ظلمة الليل بدرهم
وكنت هجير اليوم ظلاً بها مدا
طمت بأيديهم وجوه عدوهم
فاجفل إجمال الظلم إذا ندا
فلو كان للطلبات قلب لحاربوا
به اليوم حرباً يفلق الحجر الصلدا
ولكن سلبت القوم أمس قلوبهم
فما أن يرى من بعدها جندهم جلدا
ولو كنت يوماً بالتناسخ قائلاً
لقلت ابن سرح في صحابته ردا
وليت فروقا أعطيت فيك حكماً
فضمت عليك الجفن وادعت الجحدا
ألمت الذي دافعت عنها عدوها
وارشفتها أمناً على قلبها بردا
رددت إليها حصنها وحدودها
وكانت ولا حصناً يقيا ولا حدا
رفيقك في العليا جمال وانما
بميكما أن لا نرى لكما ندا

اتى سوريا والخوف ملق جرانه
بها فسقاها من طائفة شهدا
فقرت قلوب غلب عنها قرارها
ونامت عيون طالما شكت السهدا
اقام جنود الله في كل محرم
وقام بحسن الرأي من دونهم سدا
نحات اساطيل العدو ثغورها
وذلك اقصى جهد من فقد الجهدا
يرى كتنشرا ان القناة حصينة
لقد تم فيها الدست فانتظر الهندا
تبين ما قسويل ان حصونه
وان عظمت جدا متبقى لهم لحدا
فكاتب هاميلتون يطلب رأيه
فالخبره ان الفرار لهم اجدى
مضى الوعد ان الله ناصر دينه
وحاشا له الناس ان يخلف الوعدا
فسيروا على اسم الله انا امامكم
فقد لاح فوق الشمس طالعنا سعدا

غيا زائري الشهباء قد زارها الحيا
بمقدمكم حتى غدا شوكتها وردا
بكت فرحاً اذ بشرت بقدمكم
ورب سرور بل بالدمع' الحدا
رأيت فريضي حاملاً فرفعه
بمدح علام فاكنتي بكم المجد
ولم ابتكر في الشعر معنى وانما
نظمت لكم من در اوصافكم عقدا

صهر الخليفة

رفعت الى معالي صاحب الدولة والاقبال
الداماء انور باشا

جناسبة تشرينه مدينة زحلة من نجيب اتندي حبيب ليلان اللبناني

قل لي أأنت كما قال الوري بشر
لم انت وحي من العلياء ينحدر
ام انت نور كما سموك انورهم
ام عاد فيك من الفازي لنا اثر

مالي اسائل عنك الناس من ولهي
وما جينة الا عندها الخبر
علي بشخصك علم العارفين بما
لا سمع يدرك معناه ولا بصر
نورت بين بني عثمان كلهم
كاي نور بين الانجم القمر
حيالك ربك يا من قاد جيشهم
فعلم الجيش كيف الجيش ينتصر
ان الجنود اذا لم يسم قائد
فلا رقي يوم اتبهم ولا ظفر
ماذا عليهم وانت اليوم سيدهم
صهر الخليفة والبيت الذي نظروا
يا يوم يلدز حدثي بما فعلت
جيوش انور والنيبان تستعز
وكيف كرت على السفور مزبلة
تروم نشر الألى في مائه قبروا
وكيف ماد سرير الملك من جزع
لما رأى انوراً في عينه شرر

مصمت يا عرش عثمان فليس هم
الاحماتك حول التاج قد زاروا
هم بنو والد الاحرار مدحتهم
اما تراهم الى الاحرار قد ثاروا
جاؤا اليك يبشرون عم^(١) انورهم
ابي الفتح « رشاد » من له غرر
هنا مولاي بالعم الذي خضعت
له الممالك والبيجان والاسر
هل فوق غرك غر والشعوب لها
باسم الوزير مجال فيه تفتخر
حيب مدحت قد وليت مرتبة
لا ابن الوليد ثولاها ولا عمر
هذي صفاتك لا عجم ولا عرب
ضاهاك فيها ولا بدو ولا حضر
صعدت كالسر لا صدتك كارثة
ولا شاك بادراك العلي خطر

(١) والاصل هي ولكن تعتمد وضعها الناظم لاجادة

وكم تلقىك احوال وكم رجعت
وصدرك الريح يقظان لها حذر
حياة مثلك في التار يخ خالدة
بحسبها صفحات المجد تزدهر
ما قلت بترك هذي الحرب فاحتشدوا
الا وجاؤبك الجرمان والهجر
وقام من حولك لا يبطال تحرسهم
من (الجمال) عيون دأبها السهر
لو انصفته بحور وهو (ناظرها)
لم يبق عن شخصه في قلبها درر
تنمو صبايتنا فيه ولا عجب
ف للجمال على البابنا صور

قصيدة امين عالي بك من اساتذة
مدارس بيروت الاميرية
بويون نور ابنه نور مبر
اي بويوك كون، ارتق نو كون، نور ككدي، ايشته دو كون.
مژده سكا، سه وينج بكا، نخر او كا، اوتون سوزلر، اوفي سويلر.

چونکه ملت مردی سور . بوتون کوزلر اونی کوزلهر ، چونکه وطن
 ظفر ایست . بوتون ارلر ، اونی ئوزلهر ، چونکه خاقان نه لر بکلر .
 او ککنجه یوزلر کولر . کوزلر توتر او کچنجه دیلر دیلهر ، اللراوتر .
 بویوک انور ، یوردی کور ، دو یوسوزر . دو یولردن ایمان سیچر .
 قانسز لی ائد کچر . دشمنلری ایر کیچ بیچر . امیدلری پامان
 کوردر . ارتق یورده جفا یتر . بوندن صو کرا صفا ایست . یرلر ،
 کوکلر هب شنله نسین . تمیز حسی پاک کوکلر هب سه
 و بنسین . یادالرده اسیر ایلر هب بزه نسین . یکت ارل شرفلر هب
 اوزه نسین هایدی انور ، نه ئوک . ویر یانیق . یورده آق
 کون کوستر . صاف یوره کور نیاز ایدر . ئک تا کریدن نصرت
 ایستهر (انور) جمال مصره کیدر اوستلرنده هلال کولر . آللرنده
 یرلر ئیترهر . قیلیجلی دشمن کسر . آرقه دن باق . ظفر اسر
 شرف اسر .



فهرس
كتاب الرحلة الانورية

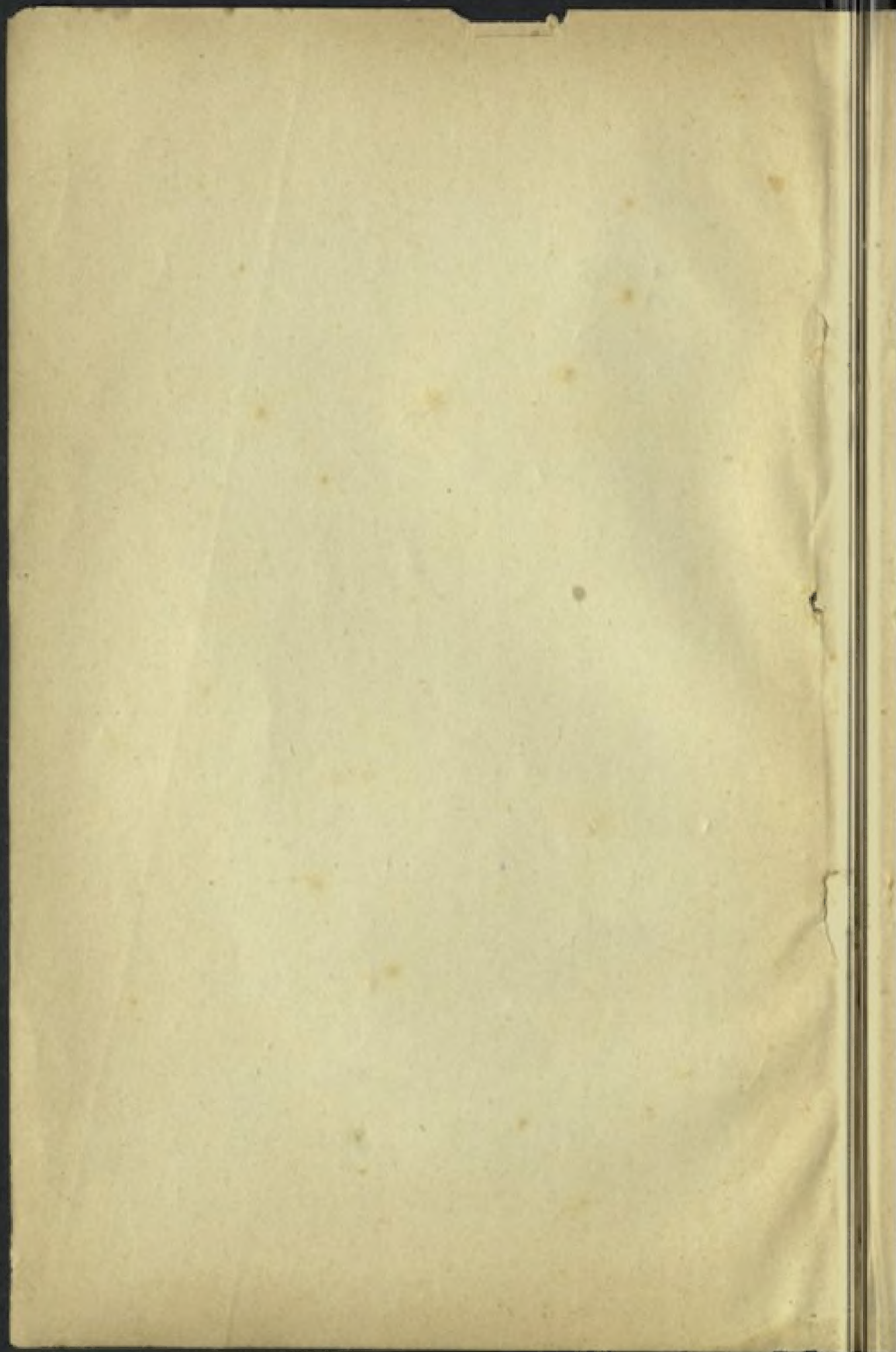
صفحة	
٣	مقدمة المؤلف
١٠	فاتحة المطاف
١٢	في حلب الشهباء
١٦	خطاب فليكس افندي فارس
٢٢	في جبل لبنان
٢٨	خطاب شبلي بك ملاط
٣٣	قصيدة امين بك ناصر الدين
٣٧	قصيدة حلیم افندي دموس
٤٠	قصيدة يوسف افندي بريدي
٤٤	قصيدة سليمان افندي مصوبع
٤٧	قصيدة فوزي افندي معلوف
٤٩	قصيدة وديع افندي حداد
٥٢	في بيروت

صفحة	
٥٨	خطاب عزمي بك والي بيروت بالتركية
٦١	تعريب خطاب والي بيروت
٦٣	قصيدة محمد افندي الكستي
٦٦	قصيدة الشيخ علي العشي
٦٩	خطاب حسن افندي بيهم
٧٣	خطاب عبد الباط افندي الانسي
٨١	اقوال الصحف البيروتية والشعراء — مقال
	جريدة البلاغ في انور باشا
٨٨	مقال جريدة البلاغ في احمد جمال باشا
٩٤	مقال جريدة الاقبال
٩٩	مقال جريدة الاخاء العثماني
١٠٤	مقال جورنال بيروت بالافرنسية
١١٣	تعريب مقال جورنال بيروت
١٢١	قصيدة افرنسية لانور باشا
١٢٣	تعريبها
١٢٥	قصائد الترحيب — قصيدة الشيخ حبيب المبتدي
١٢٨	قصيدة الشيخ عبد الكريم عويضة

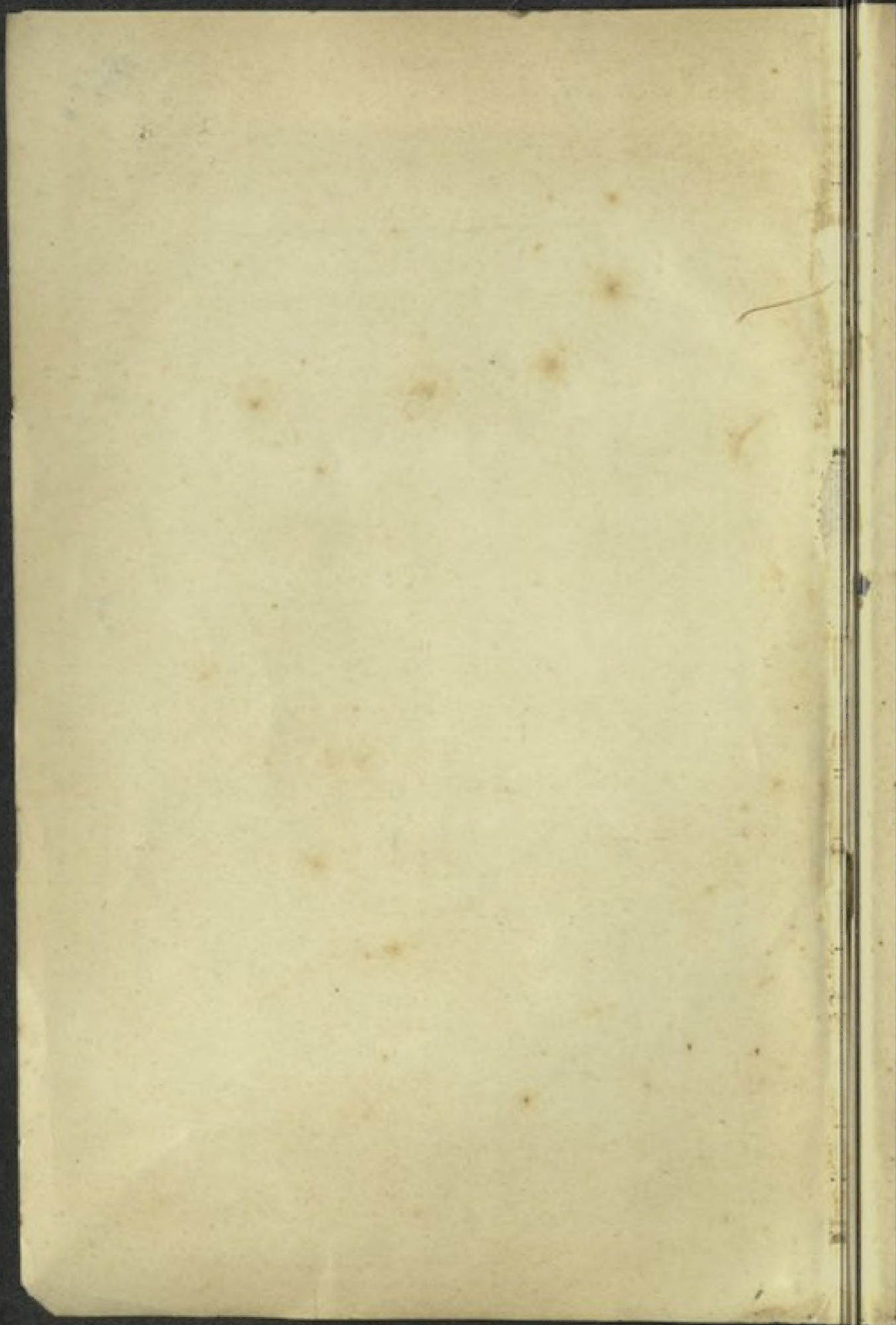
صفحة	
١٣٣	قصيدة عمر افندي نجبا
١٣٤	تاريخان لاناور باشا
١٣٥	قصيدة الخوري ماريون غصن
١٣٨	قصيدة الشيخ عبدالله المؤمن
١٤٠	قصيدة الشيخ محمد بهاء الدين الصوفي
١٤٣	قصيدة الشيخ صالح اليافي
١٤٧	قصيدة عبد القادر افندي سالم
١٤٩	في دمشق
١٥٩	خطاب تركي لعدي توفيق بك
١٦٣	قصيدة تركية لعدي توفيق بك
١٦٤	تعريب خطاب عدي توفيق بك
١٦٧	قصيدة الشيخ عبد الرحمن القصار
١٧٠	خطاب السيد علي رضا باشا الركابي
١٧٢	خطاب مؤلف هذا الكتاب
١٧٦	قصيدة الشيخ مصطفى الغلايني
١٨٠	قصيدة حسين افندي حبال
١٨١	قصيدة حسين افندي حبال

صفحة	
١٨٢	خطاب العلامة اسعد افندي الشقيري
١٨٦	اقوال صحف دمشق والشعراء — مقال جريدة المقتبس
١٨٨	مقال جريدة الرأي العام في انور باشا
١٩١	مقال جريدة الرأي العام في جمال باشا
١٩٥	مقال جريدة ابابيل في انور باشا
١٩٧	مقال جريدة ابابيل في احمد جمال باشا
٢٠٠	مقال جريدة سورية الرسمية بالتركية
٢٠٢	تهريب مقال جريدة سورية
٢٠٣	قصيدة تركية لخبر الدين بك وقعه نويس في انور باشا
٢٠٩	قصيدة تركية لخبر الدين بك وقعه نويس في جمال باشا
٢١٤	مقالة لجريدة ابابيل بالتركية
٢١٧	في فلسطين
٢٢٩	قصيدة للشيخ علي رماوي المقدسي
٢٣٤	قصيدة للشيخ سليم اليعقوبي

صفحة	
٢٤٠	خطاب جميل بك النبال بالتركية
٢٤٤	خطاب حكمت افندي من طلبة الكلية الصلاحية بالتركية
٢٤٧	تعريب خطاب حكمت افندي
٢٥٠	قصيدة الشيخ علي رهاوي
٢٥٣	في صحراء اليه
٢٥٧	في المدينة المنورة
٢٧٠	قصيدة محمد سامي افندي برادة
٢٧٦	في العودة
٢٧٨	قصيدة توفيق افندي الاناسي
٢٨١	لاحقة — مقال جريدة فرات الرسمية بالتركية
٢٨٤	تعريب مقالة جريدة الفرات
٢٨٦	قصيدة الشيخ كامل الغزي
٢٨٩	قصيدة الشيخ محمد بدر الدين النعساني
٢٩٤	قصيدة نجيب افندي لبيان
٢٩٦	قصيدة تركية لامين عالي بك



ACADEMIC LIBRARY
AND LIBRARY



AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00507850